

StadskrantDelft

De bruggen van Harnaschpolder

‘Het was puzzelen en dichten tegelijk’

Wie in Harnaschpolder komt, stuit vroeg of laat op een van de bruggen met een gedicht erop. Dichter en schrijfdocent Margriet van Bebbler schreef de gedichten en vertelt over hun achtergrond.

Margriet van Bebbler: “In Harnaschpolder vind je zo’n dertig bruggen, ontworpen door architectenbureau DP6, in opdracht van de gemeente Delft. De bruggen zijn gebaseerd op de oorspronkelijke bruggen in het Westland. Wanneer je een tijdje door de wijk loopt, zie je bruggen met betonnen leuningen, stalen leuningen en ook houten bruggen. Op de betonnen en houten balustrades staan gedichten die ik geschreven heb; op de stalen bruggen vind je afbeeldingen van beeldend kunstenaar Mariska van den Enden. Mariska en ik hadden ons ontwerp hiervoor – ‘OverBruggen’ – in 2010 klaar.

‘Bij elk thema horen drie, vier bruggen’

Het ontwerp verwijst naar de geschiedenis en het landschap van het gebied. De afbeeldingen gaan op een geabstraheerde manier over tijdlijnen, waaronder de Steentijd, de Romeinse tijd en het heden. Zelf kreeg ik de opdracht om in mijn gedichten te refereren aan de thema’s ‘natuurlijk’, ‘waterrijk’ en ‘weidsheid’. Bij elk thema horen drie, vier bruggen waarvan de teksten samen één cyclus vormen. Daarbij moest ik er voor zorgen dat de dichtregels in lengte op de balustraden pasten, precies om de voegen heen. Dat was dus puzzelen en dichten tegelijk.”

Nieuwe letter

“Eens zei de regisseur Theu Boermans: ‘Waar je stappen zet, wordt het grond’. Ik heb dat citaat gebruikt als basisregel voor de gedichten over het thema ‘natuurlijk’. Voor de

andere thema’s ben ik op zijn woorden gaan variëren. Bij ‘waterrijk’ heeft dat geleid tot: ‘Waar de brug wortelt, wordt het water’. Bij ‘weidsheid’: ‘Waar wolken drijven, wordt het horizon’. En bij de houten loopbruggen: ‘Waar je oversteeft, sla je een brug’. Bijna alle gedichten heb ik laten eindigen met een vraag. Daarmee nodig ik de lezer uit om door te denken over een tekst.

De letters moesten in beton gegoten en in hout gefreesd kunnen worden. Daarom is speciaal voor dit project door Buro Petr van Blokland een nieuwe letter ontworpen: ‘de Harnasch’. De gedichten die in betonnen bruggen zijn aangebracht, zijn in hoofdletters gegoten. Omdat de houten bruggen vlakbij de school op de Kristalweg kwamen, wilde ik daar graag onderkast, ofwel kleine letters. Dat leren kinderen het eerste op school.”

Volle blocnote

“In 2010 is de eerste brug opgeleverd, de Brug over de Look. De bewoners aan de Look hadden inspraak gehad

over de brug die er aanvankelijk zou komen. Toen de brug in het nieuwe plan er anders uit zou komen te zien, is mij gevraagd met bewoners te praten. Ik kwam met een volle blocnote thuis. Toen bleek dat dit gedicht op een van de kleinste bruggen moest komen: er pasten welgeteld zestien woorden op... Ik heb de kernwoorden uit hun verhalen verwerkt tot een klankgedicht:

LEVENSADER LOKT KANO, KARPER, KOMKOMMER EN KOOL
KREKEL, KIKKER, KIND IN 'T
KROOS: LOKROEP VAN DE LOOK.

Voor andere gedichten heb ik bijvoorbeeld geput uit de kennis van archeologen over de plantengroei in het gebied.”

Wandelroute

“Het was grappig om teksten te maken voor een wijk die nog niet bestond en door de jaren heen te zien hoe het uitpakte. Helaas hadden de grote financiële problemen in Delft

ook hun weerslag op Harnaschpolder. De bouw liep vertraging op en ook de aanleg van de bruggen verliep niet helemaal zoals bedoeld. Het project ging bijvoorbeeld verder zonder architect, twee bruggen werd korter dan gepland – ik moest dus ook de teksten inkorten – en er werd zelfs een brug geschrapt. Met de gemeente ben ik nu in overleg over een andere manier waarop de ontbrekende tekst alsnog een plaats kan krijgen.

Het heeft al met al heel wat voeten in de aarde gehad, maar het is toch een hartstikke mooi project. Wat ik nu nog graag zou willen, is dat er voor bewoners en bezoekers een wandelroute langs de bruggen komt, met uitleg. Dan kun je zien welke bruggen met elkaar een geheel vormen bij een tijdlijn of thema.”

Wilt u meer weten over Harnaschpolder? Kijk op www.delft.nl/harnaschpolder. Op 20 april organiseert Delfia Batavorum een lezing over de Delftse bruggen. Meer informatie: www.delfia-batavorum.nl.



Margriet van Bebbler: ‘Alle bruggen verwijzen naar de geschiedenis en het landschap van het gebied’

BRUGLEUNINGEN MET OP BEIDE KANTEN GEDICHTEN



Raad in beeld

Raad zet punt achter twee onderzoeken

De gemeenteraad heeft in de vergadering van donderdag 2 februari de tweede fase van het raadsonderzoek Grote Projecten afgerond. Ook zette de raad een punt achter het onderzoek naar de maatregelen die nodig waren om de beveiliging in Museum Prinsenhof Delft op orde te krijgen en de tentoonstelling Het Straatje

van Vermeer mogelijk te maken. Aan het eind van een lange vergaderavond concludeerde burgemeester Marja van Bijsterveldt dat Delft weer vooruit kan kijken. Tijdens de twee debatten over beide onderzoeken blikten de fracties kritisch terug op

[Lees verder op pagina 2 >](#)

Delft kort



Warme trui!

Elk jaar weer gaan talloze Nederlanders

energieverspilling te lijf door de verwarming lager te zetten en energiebesparings-successen te delen op Warmetruiendag. Aanstaaende vrijdag is het weer zo ver. Meedoen is simpel: zet de verwarming lager, trek een warme trui aan en bespaar 6 procent energie – en dus 6 procent CO₂ – per graad! Kijk voor meer informatie of acties op www.warmetruiendag.nl.

Proeftuinen

Morgen vindt u in de gratis digitale nieuwsbrief @Delft, naast het laatste nieuws over Delft en het te-doen-in-Delft-overzicht, een bijzondere bijdrage van duurzaamheidsambassadeur Jorine Koster. Hoe duurzaam is de Delftse Proeftuin? Dat kunt u morgen lezen in Koster's column – en vrijdag heeft zij ongetwijfeld een warme trui aan. Gratis @Delft-abonnement? Zo gepiept via www.delft.nl/nieuwsbrief.

City Deal: samen kennis maken

De stad als rijke leeromgeving, waar studenten, docenten en onderzoekers van hogescholen en universiteiten hun talenten en kennis inzetten voor maatschappelijke vraagstukken en innovatie. Dat is het doel van de City Deal ‘Kennis Maken’. Deze deal moet zorgen voor oplossingen die aantoonbaar werken. Delft is één van de kennissteden die deze deal heeft gesloten, samen met ketenpartijen binnen de stad en regio. Ook de vereniging van universiteiten (VSNU), de Vereniging Hogescholen, Kences en het Netwerk Kennissteden Nederland en de ministeries van OCW en BZK doen mee. Kijk voor meer informatie op www.agendastad.nl.

De winter keert terug

Spierpijn gekregen van het schaatsen? Ervaar eens hoe snel uw spieren weer ontspannen in zwembad van 32°C

Meer weten?

Kom langs, bel (015) 256 58 01 of zwem naar www.zwembadkerkpolder.info

