

Nieuwsbrief 41^e jaargang - nummer 1 januari 2018

Secretaris: Mr. W.J.B. Claassen-Dales Oranje Plantage 39 2611 TK Delft Tel.: 015 2144574	Penningmeester: M.L. Hom Meermanstraat 150 2614 AM Delft Tel.: 015 2126798	Banknummer: NL76 INGB 0000 5873 45 ten name van: Delfia Batavorum te Delft Internet: www.delfia-batavorum.nl E-mail: info@delfia-batavorum.nl
--	--	---

Voorwoord van de voorzitter



Het Delftse erfgoedveld heeft een bewogen jaar achter de rug. Dat geldt in ieder geval voor Erfgoed Delft, dat al geruime tijd in staat van ontvlechting verkeert. Hoe de zelfstandigheid van Museum Prinsenhof, het Stadsarchief en de afdeling Archeologie van de gemeente er precies uit gaat zien is nog niet helemaal duidelijk. Te hopen valt, dat de ontwikkeling naar een meer geïntegreerde benadering en presentatie van geschiedenis en erfgoed in de stad er in 2018 niet door zal worden belemmerd.

De opening van het nieuwe gebouw van het Stadsarchief was een belangrijk evenement, ook voor onze vereniging: we willen niet alleen de consumptie maar ook de productie van geschiedenis bevorderen. Er was van tevoren wat scepsis over de locatie, maar inmiddels is gebleken dat degenen die historisch onderzoek willen doen, onder wie de leden en cursisten van Achter de Gevels van Delft, de weg naar het archief weten te vinden en over de faciliteiten niet te klagen hebben.

Het Stadsarchief wil ook een gastvrij onderdak bieden aan de historische verenigingen in zijn verzorgingsgebied en heeft een eerste bijeenkomst georganiseerd voor hun vertegenwoordigers. Wij hopen dat dit geslaagde initiatief in 2018 een vervolg krijgt.

De behoefte aan samenwerking lag ook ten grondslag aan de oprichting van het Erfgoedpodium, waarbij zo'n dertig organisaties zijn aangesloten die zich met de geschiedenis en het erfgoed van Delft bezig houden. Delfia Batavorum heeft aan de totstandkoming van dit samenwerkingsverband enthousiast meegewerkt en we zullen ook dit jaar ons best doen om er een succes van te maken.

De tegenstellingen binnen het Delftse erfgoedveld als gevolg van de plannen van de Nieuwe Kerk om onder de kerk publieksruimten aan te leggen, lijken van de baan. Hoewel de vergunning die de gemeente had afgegeven door de Raad van State niet werd vernietigd, besloot het college van kerkrentmeesters de graafplannen toch af te blazen. Samen met tegenstanders van de oorspronkelijke plannen wordt nu naar een bovengrondse oplossing gezocht. Zo kwam ook een positief einde aan de bemiddelende rol die Delfia Batavorum in deze kwestie heeft gespeeld.

Samenwerking binnen het erfgoedveld is voor erfgoedinstellingen en het erfgoed zelf van groot belang. Het bestuur zal zich hier ook in 2018 voorblijven inzetten.

Theo Thomassen

Lezingen eerste kwartaal 2018

Dinsdag 23 januari

Nieuwe functies voor de Gasthuisplaats

Lezingen door Wytze Patijn, Steven Jongma en Ilse Rijnveld

Drie eminente sprekers gaan in op een zeer actueel onderwerp: de herinrichting van de Gasthuisplaats.

Op deze plek heeft ruim 700 jaar onafgebroken ziekenzorg plaatsgevonden. In 1968 vertrok het Oude en Nieuwe Gasthuis naar een locatie aan de Westlandseweg. Sindsdien zijn verschillende plannen ontwikkeld voor deze prominente historische plek in de binnenstad. Wellicht herinnert u zich de lezing van Delfia Batavorum hierover uit 2013. Deze plannen zijn geen van alle gerealiseerd. Het is nu vooral een parkeerplaats.



Het Oude Gasthuis aan de Koornmarkt, circa 1680

Op dit moment wordt onder coördinatie van Wytze Patijn, voormalig stadsbouwmeester van de Gemeente Delft, gewerkt aan een nieuw plan voor de herinrichting van deze plaats. Hiervoor worden bijeenkomsten gehouden, waarbij vele belanghebbenden betrokken worden.

Op deze avond kunt ook u meepraten over een mogelijke herinrichting van de Gasthuisplaats. Wytze Patijn zal de ontwikkelingen tot op heden toelichten en aangeven welke activiteiten in de toekomst zullen plaatsvinden. Hij zal vertellen waarom hij als voormalig stadsbouwmeester betrokken blijft bij de ontwikkeling van deze historische plek.

Daarna zal stadsarcheoloog Steven Jongma ingaan op de archeologische onderzoeken en bijzondere historische vondsten die in de afgelopen decennia op de Gasthuisplaats zijn gedaan. Ilse Rijnveld, adviseur monumenten bij de Gemeente Delft, zal vervolgens ingaan op de gebouwde geschiedenis van deze plek. Onder de titel 'Een nieuwe kans voor de Gasthuisplaats' zal zij vertellen over de culturele waarde van deze plaats, aan de hand van de historische gebouwen op en aan de Gasthuisplaats.



Wytze Patijn was de afgelopen zeven jaar stadsbouwmeester van Delft.



Steven Jongma is sinds 2005 werkzaam als stadsarcheoloog bij de gemeente Delft



Ilse Rijnveld is adviseur monumenten bij de gemeente Delft. Ze licht monumenteigenaren voor over subsidies en geeft advies over het beleid ten aanzien van cultureel erfgoed en monumenten.

Datum: Dinsdag 23 januari 2018
Locatie: De VAK, Westvest 9, 2611 AX
Aanvang: 20:00 uur
Toegang: Leden Delfia Batavorum gratis, niet-leden € 5.
Aanmelden niet nodig

Dinsdag 20 of donderdag 22 februari **Een nieuwe toekomst voor Museum Prinsenhof** **Presentatie door Janelle Moerman**

De kranten staan er de afgelopen weken mee vol: er zijn grootse plannen voor een verbouwing van Museum Prinsenhof. Het voorstel Ruimtelijke Ontwikkelingsvisie Museum Prinsenhof Delft /Agathaplein is in december in de politiek besproken, een van de eerste stappen in een lang proces dat ertoe zal leiden dat Museum Prinsenhof jaarlijks 100.000 bezoekers meer zal kunnen ontvangen dan nu. Janelle Moerman, directeur van Museum Prinsenhof, komt de leden van Delfia Batavorum en andere geïnteresseerden bijpraten over de plannen van het museum en beantwoordt graag alle vragen die bij u leven.

Op de website van de gemeenteraad <http://ris.delft.nl> kunt u de plannen vinden.

Op dit moment wordt nog gekeken naar de datum: het wordt 20 of 22 februari 2018. De avond wordt mogelijk gehouden in De VAK, maar wellicht ook elders. Op onze website vindt u de definitieve datum en locatie, zodra deze bekend zijn!



Janelle Moerman is historicus en sinds 1 januari 2017 directeur van Museum Prinsenhof Delft. Daarvoor werkte zij als directeur van Huygens' Hofwijck en Museum Swaensteyn in Voorburg.

Datum: Dinsdag 20 of donderdag 22 februari 2018
Aanvang: 20:00 uur
Locatie: De VAK, Westvest 9 **OF ELDERS**
Toegang: Leden Delfia Batavorum gratis, niet-leden € 5,-
Aanmelden niet nodig

Dinsdag 20 maart 2018

De Delftse Bijbel van 1477, Lezing door Mart van Duijn



De Delftse Bijbel, uitgave de Walburg Pers 2017

U kent hem allemaal: de Delftse Bijbel van 1477. Deze bijzondere uitgave staat centraal in venster 14 van de *Canon van Delft*. Op 20 maart kunt u nog veel meer te weten komen over deze beroemde Delftse druk bij de lezing die boekhistoricus Mart van Duijn dan speciaal voor ons komt geven!

De Delftse Bijbel is het eerste boek dat werd gedrukt in de Nederlandse taal. Dit gebeurde tegen de achtergrond van belangrijke historische ontwikkelingen: de uitvinding van de boekdrukkunst, de groei van de steden als centra van kennis en cultuur en de toenemende zelfstandigheid van leken op religieus gebied.

In 'De Delftse Bijbel. Een sociale geschiedenis, 1477-ca. 1550' concentreert Mart van Duijn zich op de vraag hoe de Delftse Bijbel tot stand kwam en door wie deze werd gelezen. Hij plaatst de Delftse Bijbel binnen de emancipatie van de volkstalige Bijbel in de late middeleeuwen. In die periode nam het aantal Bijbelvertalingen toe en werden steeds meer volkstalige bijbels geproduceerd, die hun weg vonden naar een breder en groter wordend publiek.



Mart van Duijn is conservator westerse handschriften en archieven bij de Universitaire Bibliotheken Leiden. In november 2017 verscheen van zijn hand 'De Delftse Bijbel. Een sociale geschiedenis 1477-ca. 1550'. Delfia Batavorum gaf een financiële bijdrage voor zijn promotieonderzoek.

Datum: Dinsdag 20 maart 2018
Aanvang: 20:00 uur
Locatie: De VAK, Westvest 9
Toegang: Leden Delfia Batavorum gratis, niet-leden € 5.
Aanmelden niet nodig

Donderdag 19 april 2018

**Delft en de Tweede Wereldoorlog: prof. J.L. van Soest en begraafplaats Jaffa
Lezingen door Mechtild de Jong en Marja van Rossum**

Deze lezingenavond staat in het teken van Delft en de Tweede Wereldoorlog, met twee verschillende onderwerpen. Mechtild de Jong neemt u mee naar het mysterieuze oorlogsverleden van TU-hoogleraar J.L. van Soest. Vermoedens bestaan dat hij een actieve rol speelde in het verzet, maar er zijn nog heel veel vragen te beantwoorden. Wie weet kan deze avond enkele van de raadsels oplossen. Marja van Rossum zal vertellen over de begraafplaats Jaffa, die in de oorlogsperiode een bijzondere rol in Delft speelde. In de volgende Nieuwsbrief meer informatie over deze lezingen.



Prof. J.L. van Soest (rechts) bij zijn receptie op 17 april 1958 bij de ontvangst van het eredoctoraat in de wis- en natuurkunde van de Rijksuniversiteit Utrecht. Van Soest was hoogleraar aan de TH Delft, Afdeling der Elektrotechniek van 1949 tot 1964. Bron: Fotografische Dienst TU Delft, W. Rietveld.



Na haar Kamerlidmaatschap werd ze raadslid in Delft.

Mechtild de Jong is biologe. Zij was enige jaren lerares in het voortgezet en beroeps- onderwijs. Na een ambtelijke functie bij de provincie Zuid-Holland werd ze Tweede Kamerlid voor het CDA. Ze had veel belang-



Zij heeft haar eigen bedrijf, Groot Denkraam.

Marja van Rossum is (kinder)filosofe en schrijfdocente. Sinds 1997 filosofeert zij iedere week met kinderen op een basis- school in Delft. Zij ontwikkelde onder meer het programma 'Ik mis je zo', waarbij de deelnemers worden meegenomen over de oudste begraafplaats van Delft, Jaffa (1868).

Datum: donderdag 19 april 2018
Aanvang: 20:00 uur
Locatie: De VAK, Westvest 9
Toegang: Leden Delfia Batavorum gratis, niet-leden € 5.
Aanmelden niet nodig

Excursie eerste kwartaal 2018

Dinsdag 27 februari 2018

Excursie naar Gereedschapmuseum Mensert en aansluitend bierproeverij

Op dinsdag 27 februari 2018 bezoeken wij het Gereedschapmuseum van de Gebroeders Mensert. Dit museum, in het voormalig pand 'In den Ijskelder', laat 100 jaar bouwen laat zien aan de hand van een collectie gereedschap voor de timmerman, metselaar, loodgieter, schilder en kuiper. Ook een verzameling bouwbeslag – van muuranker tot deurkruk – naast een volledige inrichting van een machinale houtbewerkingswerkplaats. De collectie bestaat meerdere verdie-

pingen en wordt steeds uitgebreid met gereedschap dat het museum ontvangt van bedrijven of particulieren. De rondleiding duurt circa anderhalf uur. Aansluitend een proeverij bestaande uit: drie biertjes met kaas en tijdens de proeverij uitleg over: biergeschiedenis, het brouwproces, biersoorten en gistingwijzen, gedegusteerd bier en brouwerij, degusteren van bier en straffe volksverhalen. Ter geruststelling: het bier wordt in kleine glazen geschonken; u wordt er niet dronken van.

Praktische informatie

- Gereedschapmuseum Mensert, Drie Akersstraat 9, 2611 JR Delft
- De excursie begint om 15:00 uur, aansluitend in het museum de bierproeverij
- In het museum is een lift aanwezig

Aanmelden en bijdrage

- Aanmelding via het [aanmeldformulier op de website](#)
- Introductie is mogelijk, als er nog plaatsen over zijn
- In bijzondere situaties bereikbaar: Peter van Tijn 06 22 795 117
- Er kunnen maximaal 20 deelnemers aan deze excursie deelnemen
- **Uiterlijk 10 februari opgeven.** Dit is in verband met de definitieve reservering
- Kosten € 15,- p.p. inclusief rondleidingen en bierproeverij. Museumkaart niet van toepassing
- Uw bijdrage s.v.p. overmaken naar Bankrekeningnummer NL84 INGB 0006 77 34 73 t.n.v. Delfia Batavorum Excursies, onder vermelding van: Gereedschapmuseum



Gereedschapmuseum Mensert

Nieuws van de commissie Achter de Gevels van Delft

Met ingang van 2017 is de werkgroep Achter de gevels van Delft onderdeel van Delfia Batavorum. De werkgroep bestaat sinds 2006 en werkt in wisselende samenstelling aan het uitzoeken van de bewoningsgeschiedenissen van huizen in Delft en directe omgeving.

Het onderzoek van de werkgroep heeft inmiddels geleid tot 150 wetenschappelijk verantwoorde beschrijvingen van Delftse huizen en hun bewoners. De rijk geïllustreerde resultaten zijn te vinden op www.achterdegevelsvandelft.nl. Daar zijn onlangs weer twee nieuwe interessante onderzoeksonderwerpen geplaatst:

- [Markt 74-76 - Het huis van een kunst verzamelende notaris](#)
- [Oude Delft 194 - De Peereboom, een oud regentenpaleis](#)



De Peereboom, Oude Delft 194

Dirk Scholl, een vergeten Delftse musicus

Op zaterdag 27 januari zetten Camerata Delft en Museum Prinsenhof Delft een vergeten Delftenaar in de schijnwerpers tijdens een bijzonder evenement en geven Delft daarmee een stukje geschiedenis terug.

Musicus, componist, organist en klokkenspeler Dirk Scholl (1641-1727) heeft een grote invloed gehad op het Delftse muziekleven in de 17e en 18e eeuw. Dat hij vrij onbekend is gebleven, is te wijten aan het feit dat slechts één van zijn werken bewaard is gebleven: de bundel dansmuziek die hij Thalia's Lust-hoff noemde en waarvan de eerste en enige druk zich bevindt in de kathedrale bibliotheek van Durham (UK). Delfts eigen en enige professionele kamermuziekensemble *Camerata Delft* kwam deze bundel op het spoor, maakte de oude notatie lees- en speelbaar en zette de muziek op cd. Hiermee brengt het ensemble een stukje verborgen geschiedenis van Delft tot leven. De productie van de cd is mede mogelijk gemaakt door een financiële bijdrage van Delfia Batavorum.

De cd wordt gepresenteerd tijdens een evenement dat in het teken staat van Dirk Scholl en de tijd waarin hij leefde. Het publiek maakt van verschillende kanten kennis met het 17e eeuwse Delft, waarbij ook voor kinderen een rol is weggelegd. Zo is er een workshop barokdans met de bekende barokdanseres Rachel Farr en voor kinderen van 6 tot 12 jaar een workshop 17e eeuwse slagwerk met Marten van den Bijlaard. De deelnemende kinderen zullen aan het eind van de middag optreden met *Camerata Delft* tijdens het presentatieconcert! Ook zijn er rondleidingen in het Prinsenhof onder leiding van de gespecialiseerde rondleiders van het museum. Muziekhistorica en Scholl-kenner Laura Meilink verzorgt een lezing over de vergeten Delftenaar.

Muziek klinkt er vanaf het orgel waar Dirk Scholl vermoedelijk ook op speelde door stadsorganist Bas de Vroome en uiteraard laat *Camerata Delft* een aantal stukken horen tijdens een spetterend concert, waarbij de cd officieel zal worden gepresenteerd door de burgemeester van Delft, Marja van Bijsterveldt. Tussendoor drinkt u koffie en thee in 17e eeuwse stijl.

Meer informatie kunt u vinden op www.cameratadelft.nl

Datum: Zaterdag 27 januari 2018
 Tijd: 15:00-17:30 uur
 Locatie: Museum Prinsenhof, Sint Agathaplein 1
 Toegang: € 22,50 inclusief concert, rondleiding of workshop, lezing en consumptie (Vrienden van Museum Prinsenhof en van Camerata Delft en 65+ betalen € 17,50, kinderen € 10,- inclusief kinderworkshop). Verkrijgbaar bij Museum Prinsenhof Delft.
 Reserveren: reserveren@cameratadelft.nl of 06-20328700

MUSEUM PRINSENHOF DELFT

MUSEUM PRINSENHOF EN CAMERATA DELFT PRESENTEREN

DIRK SCHOLL

EEN VERGETEN DELFTSE MUSICUS
(1641-1727)

THALIA'S LUST-HOFF

Op zaterdag 27 januari zetten *Camerata Delft* en Museum Prinsenhof Delft een vergeten Delftenaar in de schijnwerpers en geven Delft daarmee een stukje geschiedenis terug.

Musicus Dirk Scholl (1641-1727) heeft een grote invloed gehad op het Delftse muziekleven in de 17e en 18e eeuw. Ensemble *Camerata Delft* zette de muziek van zijn enige overgebleven dansbundel, *Thalia's Lust-hoff*, op cd en brengt hiermee een stukje historie van Delft tot leven.

De cd wordt gepresenteerd tijdens een evenement dat in het teken staat van Dirk Scholl en de tijd waarin hij leefde. Het publiek maakt van verschillende kanten kennis met Delft in de 17e eeuw:

- workshop barokdans met danseres Rachel Farr
- workshop 17e eeuwse slagwerk voor kinderen (6-12 jaar) met Marten van den Bijlaard
- rondleidingen in Museum Prinsenhof Delft
- lezing door muziekhistorica en Scholl-kenner Laura Mellink
- muziek op het orgel waar Scholl ook op speelde door stadsorganist Bas de Vroome
- concert en cd-presentatie door *Camerata Delft*
- koffie en thee in 17e eeuwse stijl

Tickets € 22,50 inclusief consumptie en workshop of rondleiding
 65+ en Vrienden van Museum Prinsenhof Delft en *Camerata Delft* € 17,50
 Workshop kinderen € 10,-

Anmelden: reserveren@cameratadelft.nl
 N.B. voor de dansworkshop zijn slechts een beperkt aantal plaatsen!

Info: www.cameratadelft.nl/ / telefoonnummer 06-20328700

Zaterdag 27 januari 2018
 15.00-17.30 uur
 Museum Prinsenhof Delft

PRINS BERNHARD CULTUURFONDUS
 MUSEUM PRINSENHOF DELFT
 CAMERATA DELFT

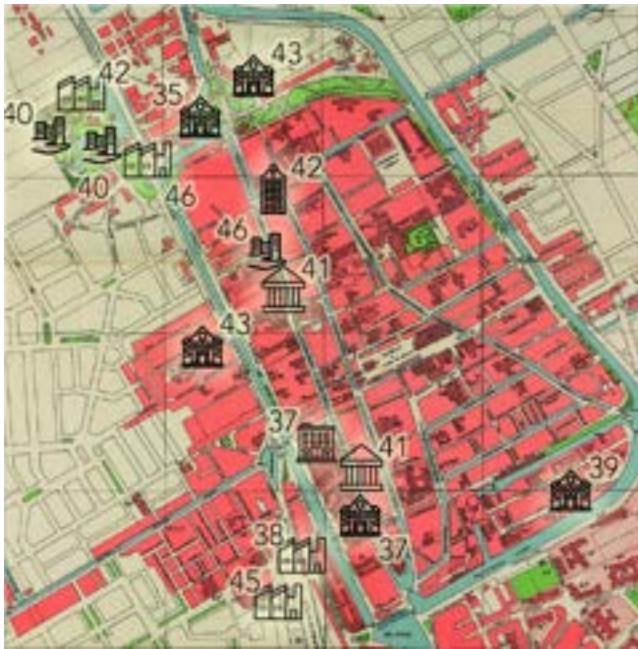
Verenigingsinformatie

Nieuw uitgave van de Canon van Delft

In 2013 verzorgde Delfia Batavorum de uitgave van de Canon van Delft, waar veel deskundigen aan meewerkten. Niet minder dan 50 canonvensters nemen de lezer mee door de rijke geschiedenis van onze stad. Van het prille begin ruim 5600 jaar geleden tot de recente aanleg van de ondergrondse Spoortunnel.

De uitgave was vanaf het begin zeer succesvol, wat zorgde voor een snelle tweede uitgave én een Engelstalige versie. Inmiddels is ook de tweede oplage al enige tijd uitverkocht, terwijl de vraag naar deze compacte geschiedenis van Delft blijft bestaan.

Daarom verschijnt nu een derde, herziene uitgave van de Canon van Delft. Waar nodig is de tekst up-to-date gemaakt en aan de uitgave zijn vijf lees- en wandelwijzers toegevoegd in de vorm van vier historische kaarten én een hedendaagse kaart waarop de 50 canonvensters makkelijk terug te vinden zijn. Zo geniet u niet alleen van de Canon lezend op de bank, maar ook tijdens een wandeling door de historische stad, waar nog veel van onze geschiedenis is terug te vinden. Een prachtig geschenk voor alle liefhebbers van Delft.



Nieuwe leden van Delfia Batavorum ontvangen een brief van de penningmeester, waarmee zij een exemplaar van de Canon als welkomstgeschenk kunnen afhalen bij Boekhandel De Omslag aan de Wijnhaven. De Canon is daar ook te koop voor € 14,95.

Detail van de Plattegrond van Delft en omgeving uit 1921 met aanduidingen van Canonvensters

Nieuwe leden

Het bestuur heet de volgende nieuwe leden van harte welkom:

Mw. M. Burghoorn
Dhr. J.P.M. van Zuijlen
Dhr. J.F. Jonkhof
Dhr. Th. Klein
Dhr. F.P. van Oostrom
Mw. M.C.E. Hendriks
Dhr. en Mw. R.M.C. Beaufort
Dhr. P.I. Meijs
Dhr. A. Prein
Dhr. P.R. van den Hoogen
Mw. J.F.M.M. Raemaekers
Dhr. E. van Bokhorst
Dhr. T.J.F.H de Wijs

Delfia Batavorum op Twitter en Facebook



U kunt onze activiteiten en attenderingen ook volgen op Twitter via <https://twitter.com/delfiabatavorum> en op Facebook via <https://www.facebook.com/DelfiaBatavorum>. Steeds meer mensen, ook niet-leden, weten ons daar te vinden.

Nieuwsbrief 41^e jaargang - nummer 2 april 2018

Secretaris:
Mr. W.J.B. Claassen-Dales
Oranje Plantage 39
2611 TK Delft
Tel.: 015 2144574

Penningmeester:
M.L. Hom
Meermanstraat 150
2614 AM Delft
Tel.: 015 2126798

Banknummer: NL76 INGB 0000 5873 45
ten name van: Delfia Batavorum te Delft
Internet: www.delfia-batavorum.nl
E-mail: info@delfia-batavorum.nl

Voorwoord van de voorzitter



Een heugelijk bericht: het tijdschrift Delf blijft bestaan! Op het moment dat Erfgoed Delft ermee stopt, neemt Delfia Batavorum het over. We hebben een uitgever gevonden die net als wij overtuigd is van het bestaansrecht en de bestaansmogelijkheden van het blad: Virtùmedia, een uitgever die ook andere publicaties op historisch gebied in zijn portefeuille heeft. Delf wordt het blad van de vereniging, maar geen verenigingsblad. Het moet - meer nog dan nu het geval is - een blad zijn voor de hele Delftse erfgoedgemeenschap en gelezen worden door iedereen die een meer dan oppervlakkige belangstelling heeft voor de geschiedenis van Delft en directe omgeving en voor de ontwikkelingen op het gebied van het Delftse materiële

en immateriële erfgoed.

Delf komt onder de hoede van bestuurslid Peter Becker, die ook het jaarboek in zijn portefeuille heeft, en zal worden gemaakt door een redactiecommissie bestaande uit Gerrit Verhoeven en Ingrid van der Vlis, de auteurs van het standaardwerk over de Delftse geschiedenis en oudgedienden in de redactie, wetenschapshistoricus Abel Streefland, onlangs aangetreden als universiteitshistoricus van de TU Delft, en Carla de Wilt, medewerker historisch archief bij het Hoogheemraadschap van Delfland.

Tijdens de ALV op 31 mei, waarvan de agenda tegelijk met deze nieuwsbrief wordt gepubliceerd, zal de overeenkomst met Virtùmedia plechtig worden bekrachtigd en het huishoudelijk reglement opnieuw door de instelling van een nieuwe commissie worden aangepast.

Een belangrijk evenement in de afgelopen periode was de lezingenavond op 5 april. Janelle Moerman en Hein Schouwenaars gaven daar voor meer dan 140 belangstellenden een toelichting op de inhoudelijke visie en de ruimtelijke visie die ten grondslag zijn gelegd aan de herinrichting van het Prinsenhof en die in december aan de gemeenteraad werden gepresenteerd.

Belangrijk, omdat voor erfgoed na jaren van bezuinigingen weer geld beschikbaar komt, omdat herinrichting van het museum gelet op de materiële situatie en de ambitieuze taakstelling die het van de gemeente heeft opgelegd gekregen ingrijpend zal zijn, omdat het Prinsenhof een museum en een monument van alle Delftenaren is en, last but not least, omdat het moeilijk zal zijn om bij die herinrichting een goede balans te vinden tussen hun uiteenlopende en soms strijdige opvattingen en belangen. De vereniging staat in de startblokken om aan de zorgvuldige afweging van die opvattingen en belangen haar steentje bij te dragen.

Theo Thomassen

Lezingen 2018

Na een vol lezingenprogramma in de eerste maanden van 2018 is de lezingencommissie druk bezig met het programma voor de rest van het jaar, waaronder een nieuwe Pecha Kucha-avond. Mededelingen daarover in de volgende Nieuwsbrief en in de tussentijdse berichten via de mail en op onze website.

Excursies tweede kwartaal 2018

Donderdag 7 juni

Bezoek aan de Botanische Tuin TU Delft

Vorig jaar hield Trudy van der Wees bij Delfia Batavorum een lezing over de Botanische Tuin op basis van haar boek 'Het groene laboratorium, Honderd jaar Botanische Tuin TU Delft'. In vervolg daarop vindt op 7 juni een excursie naar de Botanische Tuin plaats. Het terrein van de tuin was oorspronkelijk een drassig weiland met ernaast de kruidentuin voor Delftse apothekers. De Botanische Tuin is nu ongeveer 2,5 ha groot. Het is de grootste aaneengesloten groene ruimte bij de Delftse binnenstad. De Botanische Tuin bestaat uit een bomentuin, middentuin, kassen, technische gewassen en het boompaviljoen.

De bomentuin en middentuin

De Botanische Tuin een gastvrije en leerzame oase van rust in de drukke stad. Na de ingang allereerst de bomentuin met een collectie van loof- en naaldbomen. Hier ook de bijenstal, de volière, de rotstuin, het kinderspeelhuis en het blote-voetenpad. Verderop, geflankeerd door hoge gevels, is de formele middentuin met als karakteristieke elementen zestien geschoren taxusbomen en twee watercypressen. De middentuin is sinds enkele jaren het werkterrein van het team tuin-vrijwilligers. Zij telen er eetbare gewassen, vergeten groentesoorten en bijenplanten.

De kassen, technische gewassen en het boompaviljoen

In het hart van de tuin staan de kassen met tropische en subtropische planten, voornamelijk uit Azië. Veel 'technische planten', zoals kapok, bamboe en oliepalm. De Botanische Tuin van de TU Delft is binnen de Nationale Plantencollectie van Nederland verantwoordelijk voor 'technische planten'. Bij de kassen ook de orangerie waar 's winters de kuipplanten vorstvrij geborgen worden en 's zomers exposities worden ingericht. Ten noorden van de kassen bevinden zich de akkers met technische gewassen, onder andere medicinale planten en vezelplanten. Ook wordt gewerkt aan de opbouw van een collectie beschermde planten. In dit deel van de tuin zal een nieuwe rotstuin gerealiseerd worden.

Praktische informatie

- Start 10:30 uur, verzamelen bij Poortlandpein 6 Delft.
- Onze gids is de wetenschappelijk adviseur drs. ir. B. Ursem.

Aanmelden en bijdrage

- Aanmelden [via het aanmeldformulier op de website van Delfia Batavorum](#).
- Kosten € 5,00 inclusief rondleiding en wandeling met een Museumkaartjaar, Delftpas, Rotterdampas of als vriend van de Botanische Tuin. Anders € 4,00 entree, te voldoen aan de kassa.
- Uw bijdrage s.v.p. overmaken naar Bankrekeningnummer NL84 INGB 0006 77 34 73 t.n.v. Delfia Batavorum Excursies, onder vermelding van: Botanische Tuin.
- Pas na ontvangst van de betaling wordt uw deelname zeker.

Zondag 17 juni

Fietstocht Midden-Delfland 'vergeten molens'

Elke twee jaar organiseren wij met de Midden-Delfland vereniging een fietstocht vanuit Delft naar delen van het Westland. Op 17 juni 2018 houden we een fietstocht in het kader van de Molens in Midden-Delfland. De route van deze excursie is gebaseerd op de door de Historische vereniging van Vlaardingen samengestelde 'verdwenen molens tocht'.



De Groeneveldse molen bij 't Woudt

Programma

Start om 10:30 uur bij Molen de Roos in Delft. Vervolgens fietsen we richting 't Woudt. Daar drinken we koffie, gevolgd door een rondleiding in de Groeneveldse Molen nabij 't Woudt. Deze molen is gebouwd in 1719 ter vervanging van een eerdere houten molen die na blikseminslag was afgebrand. Van de vele molens in dit gebied is deze als een van de weinige overgebleven. De molen is sinds 1977 eigendom van het Hoogheemraadschap van Delfland en bemaalt samen met een vijzelgemaal de Groeneveldse polder. Tot 1960 werd de polder uitsluitend op windkracht bemalen. Na de bouw van een gemaal werd de molen stilgezet. Het scheprad dat het water 1,90 m opvoert werd begin jaren '80 uitgerust met een elektromotor, die nog steeds functioneert.

Rond 13:00 uur lunch in het restaurant van de watersportvereniging Bommeer. Na de lunch een bezoek aan een kleine tentoonstelling met uitleg over de verdwenen molens op het terrein van de kanovereniging Natsec. Daarna via de Vlaardingsevaart terug naar Delft. Rond 16:00 uur zijn we terug in Delft. De tocht voert langs locaties van verdwenen molens en wordt begeleid door een gids van de Historische Vereniging Vlaardingen die uitleg geeft op de verschillende locaties en een begeleider vanuit de Midden Delfland Vereniging om bijkomende zaken te regelen. Er kunnen circa 25 fietsers aan de fietstocht deelnemen

Aanmelden en bijdrage

- Kosten € 25.- p.p. inclusief koffie, lunch, rondleidingen.
- Uw bijdrage s.v.p. overmaken naar Bankrekeningnummer NL84 INGB 0006 77 34 73 t.n.v. Delfia Batavorum Excursies, onder vermelding van: Molens.
- Aanmelden [via het aanmeldformulier op de website](#).
- Introductie is mogelijk, als er nog plaatsen over zijn.
- In bijzondere situaties bereikbaar: Peter van Tijn 06 22 795 117.
- Uiterlijk 12 juni 2018 opgeven. Dit in verband met de definitieve reservering.

Najaar 2018

Bezoek aan restauratieatelier kruiswegstaties Sint Hippolytuskerk



In het najaar wordt een excursie georganiseerd naar het atelier waar de acht bewaard gebleven kruiswegstaties uit de Sint Hippolytuskerk worden gerestaureerd.

Een groot project van de Stichting Kerkelijk Erfgoed Delft, waaraan Delfia Batavorum een financiële bijdrage heeft geleverd.

De kruiswegstations zijn vervaardigd door kunstenaar Herman Veldhuis, die gewerkt heeft in het atelier van Jan Schouten.

Sint Hippolytuskerk, gezien vanaf de Verwersdijk in 1970 (Bron: Beeldbank RCE)

Nieuws van de commissie Achter de Gevels van Delft

Het afgelopen najaar hebben zeven personen deelgenomen aan de cursus 'Huizenonderzoek' van Kees van der Wiel. Van september tot en met december 2017 kregen zij elke eerste maandag van de maand les in de techniek van huizenonderzoek. Behalve oude panden in de binnenstad is ook molen De Roos nog eens grondig doorgelicht. De resultaten komen zo snel mogelijk op onze website. Het komende najaar 2018 bieden we een nieuwe cursus aan. Voorlopige opgave kan al via de website www.achterdegevelsvandelft.nl Daar vindt u ook de geschiedenis van recent uitgezochte panden: Markt 74/76, Achterom 59/61/63/65/143, Voldersgracht 33 en Vrouwenregt 5.

Onze flyer met de kaart 'Figuratief' van Delft en alle beschreven huizen is opnieuw gedrukt. Het logo van Delfia Batavorum staat er trots op. Erg nuttig om uit te delen bij alle evenementen van Delfia Batavorum. Vraag er naar. Ze zijn gratis beschikbaar.



Achterom 59-65

Publicatie van Delfia Batavorum-lid Aat Snaterse



Onder de titel 'Het mannetje van de radio' beschrijft Aat Snaterse verhalen en gebeurtenissen uit zijn werk als verslaggever voor Stadsradio Delft.

Actuele gebeurtenissen worden verbonden aan het verleden van Delft. Het boek is verkrijgbaar bij de Delftse boekhandel.

Aat Snaterse 'Het mannetje van de radio'

Verenigingsinformatie

Nieuwe leden

We zijn verheugd dit kwartaal weer 20 nieuwe leden te mogen verwelkomen. Ieder kwartaal lijken we als vereniging weer te groeien, maar deze groei is noodzakelijk om een stabiel ledenaantal te behouden. Jaarlijks verliezen we ook leden, veelal door overlijden.

Heeft u vrienden, kennissen of burens die geen lid zijn, wijs hen dan op onze boeiende vereniging. Nieuwe leden krijgen als welkomstgeschenk De Canon van Delft die onlangs in derde druk verschenen is.

Het bestuur heet de volgende nieuwe leden van harte welkom:

Dhr. T.M. Klapwijk

Dhr. P. Mensert

Dhr. G.B. Derksen

Mw. E.C.M. van Paassen

Dhr. J.S. Tiemstra

Dhr. P.j. Bakker

Dhr. G. Schmitz

Dhr. W. Reijgersberg

Dhr. L.P.I.M. Hombergen

Dhr. en Mw. H.J. Petermeijer-Vijverberg

Mw. A.P. Kouwenhoven

Dhr. J.P.M. Tromp

Mw. P. Smith

Mw. E. Geurtsen

Mw. J.E.M. Boshoff

Mw. L.M.A. Leijs

Dhr. J.W.L.M. Beld

Dhr. A.A.G. Sedee

Dhr. W.G.J. van Loenen

Oud-secretaris Jan Grakist overleden

Het bestuur ontving het bericht dat op 19 maart 2018 Jan Grakist (1933) is overleden. Jan was gedurende lange periode, tot 1996, secretaris van onze vereniging. Wij wensen de familie veel sterkte met dit verlies.

Enquête onder de leden

Delfia Batavorum wil graag haar leden beter leren kennen: wat vinden zij van de activiteiten van de vereniging? Welke expertise zouden zij voor de vereniging willen inzetten? Op ad hoc basis of voor een langere periode? We gaan een enquête opzetten om een antwoord op deze vragen te krijgen en zoeken daarvoor de hulp van één of meer personen met kennis van digitale media.

Wie mee wil helpen, kan zich aanmelden via aad.van.tongeren@planet.nl

Nieuwe titels op de boekenlijst

Delfia Batavorum beschikt over een collectie - door leden geschonken - boeken. Deze boeken kunt u kopen ten bate van het Delfia Batavorumfonds.

Door een schenking is de collectie uitgebreid met twee meter aan nieuwe boeken! De collectie boeken en de prijs staan vermeld op onze website. Wilt u een boek aanschaffen, stuur dan een e-mail aan Elke Olsder-Toxopeus eolsder@hotmail.com o.v.v. de boeken die u wilt bestellen met uw adresgegevens en telefoonnummer.

Postverzending

Eind maart is de herinnering uitgegaan aan leden die hun contributie nog niet betaald hebben. Een factuur met de contributie is begin januari per post verzonden. Van meerdere kanten bleek dat deze brief niet altijd is aangekomen. Onze excuses hiervoor. Het is spijtig dat de bezorging niet altijd vlekkeloos verloopt.

Ook over de verzending van de Delf komen zo nu en dan klachten binnen en de Delf wordt verstuurd via een andere verspreider. Als u de Delf niet ontvangen heeft, meld het ons, dan zorgen wij voor nabezorging. Het laatste exemplaar is jaargang 20 nr. 1 voorjaar 2018 met als titel Omgaan met erfgoed.

Delfia Batavorum op Twitter en Facebook



U kunt onze activiteiten en attenderingen ook volgen op Twitter via <https://twitter.com/delfiabatavorum> en op Facebook via <https://www.facebook.com/DelfiaBatavorum>. Steeds meer mensen, ook niet-leden, weten ons daar te vinden.



Bijlage bij Delfia Batavorum Nieuwsbrief 2018, nr. 2

Uitnodiging voor de Algemene Ledenvergadering 2018 van Delfia Batavorum

Delft, april 2018

Aan de Ereleden en leden van de Historische Vereniging Delfia Batavorum

Geachte dames en heren,

Het bestuur nodigt u hierbij uit voor de jaarlijkse Algemene Ledenvergadering op **donderdag 31 mei 2018** om 20:00 uur in de Expozaal van het gebouw **Prinsenkwartier**, Agathaplein 4, Delft.

Agenda

1. Opening
2. Le Comteprijsen 2017
 - Rapportage door Wim Weve, lid van de Le Comte commissie
 - Laudatio, bekendmaking van de winnaar en uitreiking van de prijs van Delfia Batavorum
 - Uitreiking van de oorkondes aan de overige genomineerden
 - Bekendmaking van de Publieksprijs, uitgelooft door Delft op Zondag

Korte onderbreking

3. Aanbieding van Jaarboek nr. 27, 2017 door de voorzitter van de Redactiecommissie, Ingrid van der Vlis.
4. Commissie Behoud Stadsschoon (CBS) in de pers door de voorzitter van de CBS, Peter Jonquière.
5. Tijdschrift Delf.
 - Presentatie Delf als blad van de vereniging.
6. Mededelingen.
7. Notulen van de Algemene ledenvergadering op 11 mei 2017
8. Financiën.
 - a. Financieel verslag 2017: rapportage over het Delfia Batavorumfonds; verslag van de Kascommissie en décharge van het bestuur over 2017.
 - b. Vaststelling van de begroting 2018.
 - c. Verkiezing van een lid van de Kascommissie (zie toelichting).
 - d. Vaststelling van het bedrag waarover de penningmeester mag beschikken (art. 9 lid 1 van de statuten). Voorgesteld wordt dit bedrag zoals gebruikelijk vast te stellen op € 10.000,- .
9. Voorstel tot wijziging van artt. 7, 11 en 14 van het huishoudelijk reglement inzake de vaste commissies (*zie toelichting hieronder*).
10. Bestuurssamenstelling (*zie toelichting*).
11. Voordracht Gerrit Verhoeven "De oude en nieuwe Delf", rondvraag en slotwoord door de voorzitter.

Na afloop van de vergadering is er gelegenheid om nog even met elkaar na te praten onder het genot van een drankje en een hapje.

De notulen van de ALV van 11 mei 2017, het financieel verslag over het jaar 2017 en de begroting 2018 zijn via de website van de vereniging <http://www.delfia-batavorum.nl> te raadplegen. Leden die deze stukken graag in gedrukte vorm willen ontvangen, kunnen dat melden bij de secretaris, Willy Claassen, via info@delfia-batavorum.nl of telefonisch via 015-2144574. Zij zendt u dan deze stukken toe.

Toelichting op agendapunt 8c

Statutair is bepaald dat de commissie uit drie leden bestaat. Ingevolge de statuten treedt jaarlijks het oudste lid in functie af en wordt een nieuw lid benoemd. De commissie bestaat uit de heren H. Karlas, M. Tienstra en J. Kelderman. De heer H. Karlas is aftredend.

Toelichting op agendapunt 9

Het geldende artikel 7 beperkt het aantal in te stellen commissies tot vijf: de Commissie Behoud Stadsschoon, de Excursiecommissie, de Redactiecommissie, de Lezingencommissie en de commissie Achter de Gevels van Delft (AGvD).

Voorgesteld wordt artikel 7 uit te breiden met de Redactiecommissie Delf en ter onderscheiding van de redactiecommissie voor het jaarboek deze laatste commissie aan te duiden als Redactiecommissie Jaarboek (artikel 11). In aansluiting op de artikelen 9 tot en met 13, waarin de doelstellingen van de commissies opgenomen zijn, wordt voorgesteld in (het vervallen) artikel 14 de doelstelling van de redactiecommissie Delf op te nemen.

Voorgesteld wordt:

artikel 7 als volgt te wijzigen:

“Het bestuur wordt bijgestaan door zes vaste commissies: de Commissie Behoud Stadsschoon, de Excursiecommissie, de Redactiecommissie Jaarboek, de Lezingencommissie, de Commissie Achter de Gevels van Delft en de Redactiecommissie Delf”,

En:

de artikelen 11 en 14 te wijzigen in de navolgende zin:

artikel 11: De Redactiecommissie Jaarboek redigeert het jaarboek en kan medewerking verlenen aan overige publicaties van de vereniging;

artikel 14: De Redactiecommissie Delf redigeert het vier maal per jaar verschijnende verenigingsblad Delf en kan medewerking verlenen aan overige publicaties van de vereniging.

Toelichting op agendapunt 10

De heren Marinus Hom en Aad van Tongeren zijn statutair aftredend (einde tweede respectievelijk eerste termijn). Voorgesteld wordt hen te herbenoemen.

Tegenkandidaten kunnen worden gesteld door tenminste tien leden. De namen der tegenkandidaten moeten tenminste drie dagen voor de aanvang van de vergadering schriftelijk (of per mail) aan de secretaris worden meegedeeld (art. 8, lid 4 van de statuten).

Nieuwsbrief 41^e jaargang - nummer 3 - juli 2018

Secretaris:
Mr. W.J.B. Claassen-Dales
Oranje Plantage 39
2611 TK Delft
Tel.: 015 2144574

Penningmeester:
M.L. Hom
Meermanstraat 150
2614 AM Delft
Tel.: 015 2126798

Banknummer: NL76 INGB 0000 5873 45
ten name van: Delfia Batavorum te Delft
Internet: www.delfia-batavorum.nl
E-mail: info@delfia-batavorum.nl

Voorwoord van de voorzitter



Er zijn op dit moment 26 wettelijke regelingen voor ruimtelijke ontwikkeling, voor bouwen, milieu, water en natuur. Ze moeten de kwaliteit van de leefomgeving borgen. De overheid wil al die regelingen vereenvoudigen en samenvoegen tot één wet: de Omgevingswet. Die wet moet in 2021 in werking treden. De voorbereidingen zijn in volle gang.

De Omgevingswet verplicht de overheden een omgevingsvisie te maken. In de omgevingsvisie moeten de belangen waarmee in de fysieke leefomgeving rekening moet worden gehouden, tegen elkaar worden afgewogen. Een van die belangen is het belang van het cultureel erfgoed. In de omgevingsvisie moeten erfgoedvraagstukken en opgaven uit andere sectoren met elkaar worden verbonden. Plannen met betrekking tot gebouwde en aangelegde monumenten, archeologische monumenten, stads- en dorpsgezichten én cultuurlandschappen moeten een integraal onderdeel gaan vormen van de omgevingsplannen waarin de omgevingsvisie zal worden geconcretiseerd.

De Omgevingswet is een uitdaging voor iedereen die zich actief met de zorg voor het gebouwde erfgoed bezighoudt. Erfgoed wordt steeds meer beschouwd als het duurzame element in de manier waarop gemeenschappen hun leefomgeving vormgeven, als een onderdeel van een maatschappelijke ontwerpopgave. De Omgevingswet, waarin participatie een centraal thema is, biedt gemeenschappen, erfgoedorganisaties en historische verenigingen volop ruimte om dit dynamische erfgoedbegrip handen en voeten te geven en de zorg voor het erfgoed in de gebouwde omgeving te laten aansluiten bij actuele maatschappelijke processen.

De gemeente Delft werkt sinds januari aan zo'n omgevingsvisie, volgens een participatieaanpak die Delfts Doen wordt genoemd. Bewoners, ondernemers en maatschappelijke organisaties worden uitgenodigd om mee te doen en initiatieven te nemen. Delfia Batavorum, de grootste organisatie in Delft op erfgoedgebied, heeft die uitnodiging aangenomen. Binnenkort zal het bestuur voorstellen doen over de manier waarop we in Delft de uitgangspunten van de Omgevingswet en de hedendaagse opvattingen over erfgoed in de gebouwde omgeving het best aan elkaar kunnen knopen en in concrete actie kunnen omzetten. Wie mee wil doen, kan zich nu al melden.

Theo Thomassen

Lezingen 2018

Donderdag 20 september

Sander Wassing over de stadsbeschrijving van Delft van Lieve van Ollefen



Kunnen we ons Delft nog zo idyllisch voorstellen, zoals te zien is op de gravures van Lieve van Ollefen uit het eind van de 18^e eeuw? Hoe zagen Delft en de dorpen in de omgeving er twee eeuwen geleden uit? Waar hielden inwoners zich in het dagelijks leven mee bezig? Wie geïnteresseerd is in deze vragen, kan terecht bij de reisbeschrijvingen van 'de Nederlandsche stad- en dorpsbeschrijver' Lieve van Ollefen (1749-1816). Van 1793 tot 1801 werkte hij aan een reeks beschrijvingen van steden en dorpen in Zuid- en Noord-Holland. De ligging van een plaats, bijzondere gebouwen, de bezigheden van de bewoners en de ontstaansgeschiedenis, het komt allemaal aan de orde. Voorafgaand aan iedere beschrijving vinden we schitterende gravures.

Op donderdag 20 september 2018 neemt historicus Sander Wassing ons mee naar de tot nu toe vrijwel onbekende beschrijvingen van Lieve Ollefen. Hoe volledig is het venster op Delft dat Van Ollefen ons biedt en kloppen de gegevens allemaal? Wie was Lieve van Ollefen? Wat zien we precies op de gravure? Tijdens de lezing komen deze vragen aan de orde en waant u zich in achttiende-eeuws Delft.

- **Datum:** donderdag 20 september 2018
- **Aanvang** lezing: 20:00 uur
- **Locatie:** Waalse Kerk (bij Het Prinsenhof)
- **Aanmelding** niet nodig
- **Toegang:** Leden Delfia Batavorum gratis, niet-leden € 5,-



Sander Wassing

Sander Wassing volgde de studie waar zijn hart naar uitgaat: geschiedenis en deed dat aan de Universiteit Leiden. In 2013 studeerde hij af en sindsdien is hij werkzaam als freelance historicus. Hij organiseert lezingen, schrijft artikelen en verricht archiefonderzoek. Voor Delfia Batavorum hield hij in 2016 een lezing over de lotgevallen van Delftse beeldenstormers in 1566.

Dinsdag 16 oktober

Pecha Kucha over de Gouden Eeuw

Samen met Museum Prinsenhof en de Vereniging Vrienden van het Prinsenhof organiseren we op dinsdag 16 oktober onze vierde Pecha Kucha avond. Een Pecha Kucha is een korte lezing, waarbij de spreker het verhaal vertelt aan de hand van 20 plaatjes, die elk 20 seconden te zien zijn. In totaal zijn er 10 tot 12 sprekers. De vorige Pecha Kucha avonden leverden verrassende verhalen op. Het thema van dit jaar is de Gouden Eeuw.

Wilt u uw kennis over een bepaald aspect van de Gouden Eeuw in Delft met ons delen door middel van een korte en bondige presentatie met veel plaatjes? Meldt u dan aan als spreker bij Irene Jacobs via irenejacobs@kpnmail.nl

- **Datum:** dinsdag 16 oktober
- **Aanvang** lezing: 20:00 uur
- **Locatie:** Van der Mandelezaal, ingang Waalse Kerk (bij Het Prinsenhof)
- **Toegang:** Leden Delfia Batavorum gratis, niet-leden € 5,-

In de volgende Nieuwsbrief volgt nadere informatie.

Nieuwe locatie voor lezingen Delfia Batavorum: de Waalse Kerk

Met de sluiting van De VAK aan de Westvest is Delfia gedwongen afscheid te nemen van deze prettige en vertrouwde locatie. Langs deze weg veel dank aan de medewerkers van De VAK en Café Verderop voor de jarenlange verzorging.

Gelukkig hebben we een vergelijkbare goede partner gevonden waar de lezingen vanaf september 2018 gehouden worden: de Waalse Kerk, onderdeel van Museum Prinsenhof. Ook hier kunt u rekenen op het vertrouwde kopje thee en koffie, terwijl u geniet van de presentaties van de avond. Mocht het aantal toeschouwers te veel worden, dan wijken we uit naar de ernaast gelegen Van de Mandelezaal. Kijk altijd even op onze website <http://www.delfia-batavorum.nl/lezingen> voor de meest recente informatie over onze lezingen.

Excursie tweede helft 2018

Vrijdag 19 oktober

Bezoek aan restauratieatelier kruiswegstaties Sint Hippolytuskerk

Op vrijdag 19 oktober wordt een excursie georganiseerd naar het atelier van de firma Hoogduin in Delft, waar de acht bewaard gebleven kruiswegstaties uit de Sint Hippolytuskerk worden gerestaureerd. Een groot project van de Stichting Kerkelijk Erfgoed Delft, waaraan Delfia Batavorum een financiële bijdrage heeft geleverd. De kruiswegstations zijn vervaardigd door kunstenaar Herman Veldhuis (1878-1954), die gewerkt heeft in het atelier van Jan Schouten.

Praktische informatie

- Aanmelden [via het aanmeldformulier op de website](#).
- Plaats: Hoogduin papierrestauratoren, Lagosweg 37-43 Delft
- Er zijn twee sessies: de eerste om 13:00 uur en de tweede om 15:00 uur.
- Per sessie kunnen maximaal 20 personen deelnemen.



Schilderij van het interieur van de Sint Hippolytuskerk (Betsie Issels, 1917)

Nieuws van de Commissie Behoud Stadsschoon (CBS)

Tijdens de Algemene Ledenvergadering van Delfia Batavorum vertelde CBS-voorzitter Peter Jonquière over de belangrijkste aandachtspunten waarmee CBS zich de afgelopen tijd heeft bezig gehouden. Onder meer hebben we tijdens de onderhandelingen over het Coalitieakkoord van het nieuwe college van B&W een brief gestuurd waarin we aandacht vragen voor het erfgoed van Delft in het algemeen en voor de oude stad in het bijzonder. Er komen veel toeristen op al dat moois af, ondernemers bedenken het ene na het andere evenement waarvoor bijvoorbeeld ook de prachtige ruimte van de grote Markt regelmatig in beslag wordt genomen, maar je moet ook zuinig zijn op al dat bijzondere erfgoed en zorgen dat de stad niet overbelast raakt. Daar staat het gemeentebestuur te weinig bij stil.

Ook wil de Commissie dat er beter wordt nagedacht over unieke locaties in de binnenstad, zoals het schiereiland waarop het Arsenaal (voorheen Armamentarium) is gebouwd. Er is een prachtig plan gemaakt voor de nieuwe functies van dit rijksmonument. Er komt een voetgangersbrug over de Lange Geer die een nuttige verbinding met de zuidelijke binnenstad legt. Dat moet dan maar. Maar de deelnemende horecaondernemer wil het schiereiland nog een tweede ontsluiting geven met een lange brug aan de kant van de Oude Delft. De slechtst denkbare plek, die de lange lijn van de Oude Delft doorgaand in het open water van de Kolk compleet om zeep helpt. Weg eilandachtig karakter. De gemeente maakte een passend bestemmingsplan. We maakten bezwaar, maar de gemeenteraad bleef doof voor onze bezwaren. Daarom heeft onze vereniging deze kwestie nu aanhangig gemaakt bij de Raad van State. In het najaar weten we hoe dit afloopt.

Verder gaan we samen met andere betrokkenen uit de buurt naar de rechter om te vechten tegen de overdaad aan ver uitstekende balkons bij de nieuw te bouwen appartementen langs de Gasthuislaan op de voormalige V&D-locatie. Omdat we vinden dat je het unieke profiel van de gracht niet op deze manier zoveel geweld moet aandoen. En dat je van een oude stad geen nieuwbouwwijk moet maken.

Voor wie dat nog eens na wil lezen, is de presentatie van Peter te vinden op de [website van Delfia Batavorum](#).

Nieuws van de commissie Achter de Gevels van Delft

Dit jaar zijn er 11 nieuwe huisbeschrijvingen op de website www.achterdegevelsvandelft.nl verschenen: [Achterom 59](#), [61](#), [63](#), [65](#) en [143](#). [Markt 74-76](#). [Verwersdijk 1](#), [Oude Delft 28](#) en [218](#), [Vrouwenregt 5](#), [Voldersgracht 33](#) en [Brabantse Turfmarkt 94](#). Geniet u van 'ergerlijk en onbetamelijk gedrag' en van een Italiaanse legerkapitein die door zijn 'dienaer' werd vermoord.

Op 25 mei hielden we onze jaarlijkse zomerbijeenkomst. Dit keer bij Henk en Rita Verbruggen op de [Oude Delft 157](#). Henk gaf een bevlogen betoog over de geschiedenis van dit eeuwenoude pand, bewoond door de Delftse elite. Op 7 juni was er een excursie naar Leiden. Kees van der Wiel leidde ons te voet rond en verklaarde de geschiedenis van de Leidse "wevershuisjes". Een herhaling volgt op 21 augustus.

De [nieuwe cursus 'Huizenonderzoek'](#) start in oktober. De eerste bijeenkomst is op maandag 8 oktober van 10.00 tot 12.30 uur in het stadsarchief aan de Gantel. Elke maandag tot en met 26 november zijn er aansluitende studiebijeenkomsten (totaal acht). Ieder kan zich opgeven via keesvdrwiel@gmail.com. U wacht een spannende dosis zelfwerkzaamheid!



Oude Delft 28

Verenigingsnieuws

Pijlmonument als herinnering aan het Spoorviaduct

Op 20 januari was het feest in de Spoorzone. Op die dag was de feestelijke opening van het nieuw opgebouwde Bolwerk, tegenover de Binnenwatersloot, met daarop het heel bijzondere Pijlmonumentje als tastbare herinnering aan het Spoorviaduct dat er 50 jaar heeft gestaan. Twee originele pijlers van het Spoorviaduct zijn behouden gebleven van de sloop en werden omgetoverd tot een monument in het openbare parkje van het Bolwerk. Daar is wel wat aan vooraf gegaan. Het begon toen Simon Huiberts vanuit een particulier initiatief Delfia Batavorum benaderde met de vraag of men er iets voor voelde om mee te werken aan een plan om als herinnering aan het viaduct één of twee pijlers van het te slopen viaduct te laten staan. Op dat moment een verrassende gedachte, want iedereen in Delft was blij dat we eindelijk van dat verfoede viaduct af zouden komen. Binnen de kortste tijd zaten we met Huiberts om de tafel om zijn schetsplannen te bekijken en van begin af aan vonden we het eigenlijk een fantastische gedachte om op die manier iets van het viaduct als aandenken te bewaren. Twee in aanmerking komende pijlers zouden precies kunnen blijven staan op de plek van het nieuw aan te leggen Bolwerk in het Masterplan van de Spaanse ontwerper Busquets.

De directie van De CrommeLijn, de bouwcombinatie van de spoortunnel, werd benaderd of het mogelijk zou zijn om twee pijlers niet te slopen. Jazeker, was het antwoord, dat was wel mogelijk, maar dat niet slopen werd gezien als meerwerk en zou zeker € 10.000,- gaan kosten! Het werd al snel duidelijk dat er geld op tafel moest komen via subsidies en fondsenwerving, maar ook moest

de medewerking van de gemeente Delft verkregen worden. Daar stond men aanvankelijk nogal kritisch tegenover dit plan.

Toch is het allemaal gelukt. Dankzij de enorme inzet van de mensen van de Werkgroep Spoorzone Delft die op ons verzoek de uitwerking van het plan hebben overgenomen. De gemeente heeft toestemming verleend en ook een financiële bijdrage toegezegd. De bouwer De Crommelijn heeft uiteindelijk de € 10.000,- kwijtgescholden. Delfia Batavorum heeft een bijdrage van € 1.000,- gedoneerd en zo is er een prachtig monumentje ontstaan als aandenken aan een viaduct dat niemand meer wilde, maar dat wel 50 jaar lang de stad doormidden heeft gesneden.



Het pijlmonument aan het vernieuwde Bolwerk

De pijlers steken nog maar ruim een meter boven het maaiveld uit vanwege het ophogen van de grond, maar met zijn tweeën zijn ze niet te missen. Op de ruwe bovenkant van de oude betonnen constructies zijn vier panelen aangebracht die de ontwikkeling van de spoorlijn in beeld brengen. Op de linker twee panelen staan een afbeelding en een tekst die herinneren aan het eerste spoor langs de Spoorzingeel en aan het daarna gebouwde spoorviaduct. Op de rechterpanelen staat een afbeelding van de nieuw gerealiseerde Willem van Oranje tunnel en een tekst van Huiberts

met de aankondiging van een geluidsfragment. Bij elkaar is het een waardevol aandenken geworden. Gaat u vooral eens kijken.

Janny van der Jagt

De Algemene Ledenvergadering van 31 mei 2018

De algemene ledenvergadering werd dit jaar in het Prinsenkwartier/Agathaplein gehouden. De belangrijkste onderwerpen waren de toekenning van de Le Comte-prijzen 2017, de presentatie van het Jaarboek 2017 en de doorstart van het tijdschrift Delft. Daarnaast de gebruikelijke verenigingstechnische agendapunten, zoals de jaarrekening/begroting en de bestuurssamenstelling. Op onze site vindt u een beknopt [verslag van de vergadering](#).

De jaarboeken rondgedeeld

Alle vrijwilligers heel hartelijk dank voor deze grote klus! We hebben de verspreiding van het jaarboek enigszins aangepast. Leden binnen Delft krijgen het boek thuisbezorgd door de grote groep vrijwilligers. De groep van 48 vrijwilligers is groter dan direct noodzakelijk, maar ook vrijwillige bezorgers gaan wel eens op vakantie. Buiten Delft wordt het boek bezorgd door NL Post. Hiertoe hebben we onlangs een contract afgesloten. Als we voor 250 poststukken betalen via dit contract, hebben we minder kosten dan toen we vorige jaren ongeveer 100 stuks los verzonden. Dit betekent iets meer voorbereiding voor penningmeester Marinus Hom, maar in totaliteit minder werk en minder vrijwilligers met name in de regio Schipluiden, Den Hoorn, Delfgauw, Pijnacker, Nootdorp en Rijswijk. Iedereen kan weer genieten van dit mooie jaarboek 2017, opgedragen aan Elke Olsder-Toxopeus. Veel leesplezier!

Korting bij theaterlezing Herman Pleij in Theater De Veste

Het duurt nog even, maar we attenderen u alvast op de het historisch theatercollege dat Herman Pleij op maandag 28 januari 2019 zal geven. De kosten zijn normaal € 24,50 Leden van Delfia Batavorum ontvangen een korting van € 5,- Meer informatie over de inhoud van het college vindt u op de site van Theater De Veste: https://www.theaterdeveste.nl/programma/6398/Herman_Pleij/Cultuurhistorisch_theatercollege/

Verzoek van Rode Kruis Delft in verband met 150 jarig bestaan in 2020

Net als Delfia Batavorum is de Delftse afdeling van het Rode Kruis ook een vereniging met een hart voor de inwoners van Delft. Ook deze vereniging draait op vrijwilligers. En in 2020 doet het Rode Kruis dat al 150 jaar! Om daar over twee jaar speciale aandacht aan te kunnen besteden wil het Rode Kruis zijn Delftse historie onderzoeken. Afhankelijk van de uitkomsten denkt het Rode Kruis aan het organiseren van een tentoonstelling, het uitbrengen van een boekje of het opzetten van een website. Dit alles om zichtbaar te maken hoe het Rode Kruis al 150 jaar helpt in Delft.

Voor het historisch onderzoek is het Rode Kruis op zoek naar hulp. De Delftse afdeling heeft een rijk verleden opgebouwd. Een periode van 150 jaar waarin veel is gebeurd en waarbij op vele manieren de inwoners zijn geholpen. Mensen helpen in noodsituaties, hen hierop voorbereiden, hulp bij een evacuatie, EHBO bij een evenement, aangepaste vakanties voor mensen met extra zorg, het geven van EHBO-cursussen. In al die jaren hebben vrijwilligers klaar gestaan en hulp geboden. Het is de moeite meer dan waard om dit verleden in kaart te brengen. Is er bijvoorbeeld een relatie met de sociale ondernemer Van Marken of is het toeval dat het Rode Kruis in dezelfde periode in Delft van de grond kwam als de gistfabriek haar deuren opende?

Voor het onderzoek naar de geschiedenis doet het Rode Kruis beroep op onze vereniging. Wie wil helpen om de historie van het Rode Kruis in Delft compleet te maken?

Reacties naar: evanderhelm@rodekruis.nl

Nieuwe leden

Het afgelopen kwartaal hebben we weer veel nieuwe leden mogen inschrijven. Nieuwe aanwas is altijd noodzakelijk, want er vallen helaas ook regelmatig leden af. We hebben nog dozen met de Canon van Delft, dus we kunnen nog vele nieuwe leden verrassen met dit unieke boek over Delft in 50 verhalen. Het bestuur heet de volgende leden van harte welkom:

Dhr. M. Karssen	Dhr. M. Lucero Moreno	Dhr. J. Knijnenburg
Dhr. J.P. Naaborg	Dhr. M.M. Jansen	Dhr. K. Franken
Dhr. R.L. Saarloos	Dhr. F.W.J. van Vliet	Dhr. M. de Ruyter
Mw. W.C.L. Mooiman	Dhr. M.R. Afman	Dhr. J. v/d Berg
Dhr. H.W. de Wolff	Mw. J.M. Postma – van Wijnbergen	Mw. C.M. Latorre Barrera
Mw. P.M. Garau	Dhr. M.F. Nolen	

Scholierenprijs 2018

Elk jaar reikt Delfia Batavorum de scholierenprijs uit. Die gaat naar de leerlingen van het CLD, het Stanislas College en het Grotius College met de hoogste cijfers voor het Centraal Schriftelijk Examen. Dit jaar gaat de prijs – onze *Canon van Delft* en een jaar gratis lidmaatschap – naar:

- Michiel Bevaart (CLD, VWO) en Marien de Ruyter (CLD, HAVO),
- Nieves Blaauw (Stanislas college, VWO) en Tim van der Helm (Stanislas college, HAVO),
- Lies Hofland (Grotius College, VWO) en Kyra Lexmond (Grotius College, HAVO).

Van harte gefeliciteerd!

De Delfia Batavorumboekenlijst

Delfia Batavorum beschikt over een collectie door leden geschonken boeken. Deze boeken zijn te koop en de opbrengst komt ten bate van het Delfia Batavorumfonds. Door een schenking is de collectie uitgebreid met twee meter aan nieuwe boeken! De collectie boeken en de prijs staan vermeld op onze website. Wilt u een boek aanschaffen, stuur dan een e-mail aan Elke Olsder-Toxopeus eolsder@hotmail.com o.v.v. de boeken die u wilt bestellen met uw adresgegevens en telefoonnummer.

Algemene Verordening Gegevensbescherming

Op 25 mei is de Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG) van kracht geworden. Op grond van de AVG moet Delfia Batavorum uw toestemming vragen voor het gebruik van de persoonsgegevens die u de vereniging ter beschikking heeft gesteld en nog zult stellen voor de verenigingsactiviteiten. Het gaat hier om activiteiten zoals lezingen, excursies en andere activiteiten met de daartoe benodigde post- en e-mailverzendingen en de beschikbaarstelling van adresgegevens aan de uitgever/drukker Virtumedia ten behoeve van de toezending van Delf. De persoonsgegevens zullen slechts gebruikt worden voor de activiteiten van de vereniging en voor geen ander doel. U zult binnenkort een mail ontvangen met het verzoek om uw toestemming met een retourmail te bevestigen.

Delfia Batavorum op Twitter en Facebook



U kunt onze activiteiten en attenderingen ook volgen op Twitter via <https://twitter.com/delfiabatavorum> en op Facebook via <https://www.facebook.com/DelfiaBatavorum>. Steeds meer mensen, ook niet-leden, weten ons daar te vinden.



Secretaris:
Mr. W.J.B. Claassen-Dales
Oranje Plantage 39
2611 TK Delft
Tel.: 015 2144574

Penningmeester:
M.L. Hom
Meermanstraat 150
2614 AM Delft
Tel.: 015 2126798

Banknummer: NL76 INGB 0000 5873 45
ten name van: Delfia Batavorum te Delft

Internet: www.delfia-batavorum.nl
E-mail: info@delfia-batavorum.nl

Voorwoord van de voorzitter



Weinig of geen plannen voor ingrepen in het Delftse erfgoed hebben zoveel losgemaakt in de stad als de herinrichtingsvisie voor het Prinsenhof.

De plannen ontmoetten al veel weerstand tijdens de lezingenavond die Delfia Batavorum in maart organiseerde, waarin de herinrichting van het complex werd gepresenteerd als de ruimtelijke uitwerking van de inhoudelijke visie van het museum op de toekomst. Maar hoe breed die kritiek werd gedragen, bleek pas op twee zondagen in juli en augustus toen honderden Delftenaren op het Agathaplein demonstreerden. Op 29 augustus bood initiatiefnemer Brie van Klaveren aan wethouder Vollebregt een petitie aan met meer dan 2.000 handtekeningen, waarin de gemeente werd gevraagd

de besluiten die tot dusver in deze kwestie waren genomen, terug te draaien. Daarnaast maakten ook veel Delftenaren gebruik van de mogelijkheid om zich via Facebook of een brief aan het college of de raad tegen de plannen uit te spreken. De meest spraakmakende reactie was die van Wim van Leeuwen: hij leverde gedetailleerde kritiek op de gepresenteerde herinrichtingsvisie en presenteerde bovendien een uitgewerkt alternatief plan.

Ook onze vereniging leverde kritiek op de ruimtelijke visie en het gebrek aan transparantie en inspraak in de besluitvorming. In een extra nieuwsbrief hebben wij u al op de hoogte gesteld van het advies van de Commissie Behoud Stadsschoon (CBS) aan het bestuur en van het standpunt dat het bestuur op basis van dit advies heeft ingenomen en kenbaar gemaakt aan het College van B&W. CBS stelde in haar advies vooral op historische en bouwhistorische gronden veel vraagtekens bij de gepresenteerde herinrichtingsvisie en levert bovendien ernstige kritiek op het ondoorzichtige besluitvormingsproces; in deze kwestie zouden er geen verdere besluiten mogen worden genomen voordat haar vragen naar bevrediging waren beantwoord. In zijn brief aan B&W nam het bestuur dat standpunt over. Het verzocht het College dringend om de gestelde vragen te beantwoorden en over de herinrichting geen onomkeerbare besluiten te nemen voordat de Delftenaren serieus bij de ontwikkeling van een ruimtelijke visie zouden zijn betrokken.

De gemeente is voor al deze bezwaren niet ongevoelig gebleken. Op 29 augustus verklaarde wethouder Vollebregt, nadat hij op het Agathaplein de petitie van Brie van Klaveren in ontvangst had genomen, dat er nog geen definitieve beslissingen waren genomen en dat de bezwaren van de Delftenaren serieus zouden worden genomen. Kort daarna maakte het College bekend dat voor het gesprek over de herinrichtingsplannen met de stad meer tijd zou worden uitgetrokken. Momenteel is de gemeente bezig een nieuw inspraaktraject op te zetten, op basis van de eisen en randvoorwaarden die uitgangspunt waren bij de uitwerking van de bekritiseerde ruimtelijke visie.

Het bestuur waardeert de koerswijziging van de wethouder en het college en wil graag meepraten over oplossingen voor bestaande problemen en over de manier waarop de Delftenaren bij het bedenken van die oplossingen kunnen worden betrokken. Dat er maatregelen nodig zijn om het Prinsenhofcomplex in stand te houden en om het museum aan de eisen van de tijd te laten beantwoorden, is wel duidelijk. De gebouwen en hun inrichting hebben voortdurend onderhoud nodig, de gebruikers van het complex veranderen evenals de functies die er worden uitgevoerd, de omgeving verandert zeker na herinrichting van de Spoorzone, het toenemende toerisme stelt zijn eisen, het museum moet zijn taken op een bijdetijdse manier en met moderne middelen kunnen uitvoeren. Maar we kunnen pas serieus meepraten over de maatregelen die zouden moeten genomen, als we weten welke specifieke problemen daarmee zouden moeten worden opgelost en als we alle belangen kunnen meewegen die daarbij een rol spelen: niet alleen het belang van een gezonde exploitatie van het museum, het beheer en de presentatie van de collectie en het toerisme, maar ook de waarde van het Prinsenhofcomplex als monument, als stenen archief en als fysieke en emotionele ankerplaats voor de inwoners van Delft.

Het bestuur organiseert op 22 oktober een workshop met een twintigtal mensen die vanuit verschillende invalshoeken op de ruimtelijke ontwerpvisie hebben gereageerd – zowel in positieve als in negatieve zin – en die in dialoog met elkaar moeten vaststellen welke problemen tot een herinrichting aanleiding hebben gegeven of zouden moeten geven en welke koers gevolgd zou kunnen worden om alle belangen die bij de herinrichting van het Prinsenhofcomplex zijn betrokken met elkaar in balans te brengen. De uitkomsten zullen worden aangeboden aan de wethouder, die ze kan gebruiken in de voortgezette dialoog met de stad.

Theo Thomassen

Lezingen 2018

Dinsdag 16 oktober

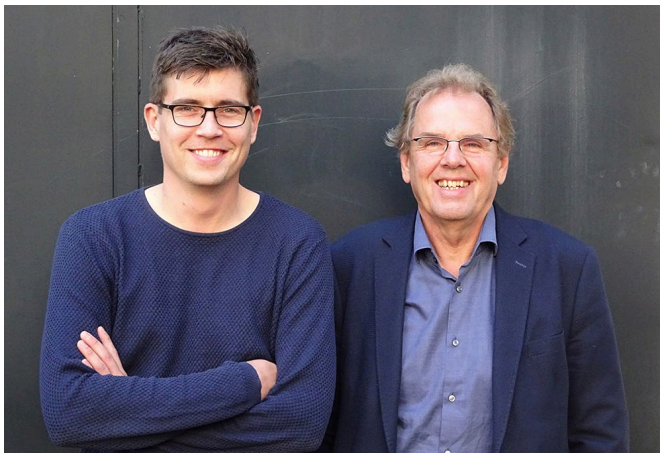
De restauratie van de toren van de Oude Kerk in Delft

Lezing door Paul Rietbroek en Dennis van Veen



Het silhouet van Delft wordt voor een groot deel bepaald door de toren van de Oude Kerk. Afgelopen jaar is er hard gewerkt aan de toren van de Oude Kerk. Architecten Paul Rietbroek en Dennis van Veen van architectenbureau Veldman | Rietbroek | Smit begeleidden in opdracht van de gemeente Delft de restauratie en vertellen u graag meer over hun aanpak. Aan de hand van een aantal bijzondere onderdelen van de toren nemen zij ons mee in het proces van onderzoek, overweging en uiteindelijk herstel. Telkens wordt hierbij de relatie gezocht met de bouwgeschiedenis van de toren. Hoe is de toren in de afgelopen eeuwen veranderd? En op welke wijze beïnvloeden voorgaande restauraties de keuzes die nu gemaakt zijn?

- Datum: dinsdag 16 oktober 2018
- Aanvang lezing: 20:00 uur
- Locatie: Waalse Kerk, zijingang bij Museum Prinsenhof
- Aanmelding niet nodig
- Toegang: leden Delfia Batavorum gratis, niet-leden € 5,-



Architecten Dennis van Veen en Paul Rietbroek

Paul Rietbroek is architect en studeerde af aan de Academie van Bouwkunst in Rotterdam in 1987 na een vooropleiding HTS-bouwkunde. Hij is sinds 1985 bij het architectenbureau betrokken en vanaf 2002 mededirecteur.

Dennis van Veen is architect, in 2012 afgestudeerd aan de TU Delft Bouwkunde. In september 2014 startte hij met de post HBO-opleiding Bouwhistorie, restauratie en monumentenzorg en inmiddels is hij cum laude afgestudeerd. Hij werkt sinds februari 2014 bij het architectenbureau.

Lezing november

De lezingencommissie is druk bezig met de voorbereiding van de lezing van november. Zodra meer bekend is, brengen we u op de hoogte. Kijk altijd even op onze website www.delfia-batavorum.nl voor de meest recente informatie over onze lezingen.

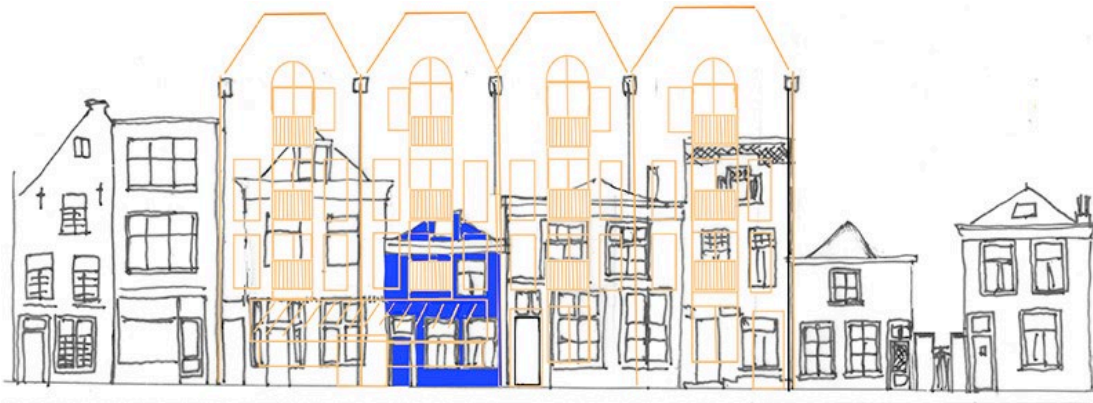
Nieuwe locatie voor lezingen Delfia Batavorum: de Waalse Kerk

Met de sluiting van De VAK aan de Westvest zijn we gedwongen afscheid te nemen van deze prettige en vertrouwde locatie. Gelukkig hebben we een vergelijkbare goede partner gevonden waar de lezingen vanaf najaar 2018 gehouden worden: de Waalse Kerk, onderdeel van Museum Prinsenhof. Mocht het aantal toeschouwers te veel worden, dan wijken we uit naar de ernaast gelegen Van de Mandelezaal.

Nieuws van de commissie Achter de Gevels van Delft

Er zijn weer enkele nieuwe beschrijvingen van Delftse panden aan onze site toegevoegd: [Oude Delft 28](#), [Brabantse Turfmarkt 94](#), Nieuwe Langendijk [22](#), [24](#) en [26](#) en [Voldersgracht 29](#). Neem een kijkje op www.achterdegevelsvandelft.nl om deze interessante verhalen te lezen. Op maandag 8 oktober is een nieuwe Cursus 'Historisch Huizenonderzoek' van Kees van der Wiel

begonnen. Op acht achtereenvolgende maandagen worden de deelnemers wegwijs gemaakt in archief- en bronnenonderzoek voor de geschiedenis van huizen en hun bewoners.



Nieuwe Langendijk 22, 24, 26

Nieuws van de Commissie Behoud Stadsschoon (CBS)

De ideeën van de gemeente voor een renovatie van het Prinsenhofcomplex en herinrichting van de buitenruimte hebben tot veel reactie en zelfs commotie in de stad geleid. Onze Commissie Behoud Stadsschoon (CBS) heeft in de zomervakantie de gemeentelijke stukken grondig bestudeerd en een reactie opgesteld. Het bestuur onderschrijft de kritiek van CBS en heeft de reactie van CBS aan de gemeenteraad en het college van B&W gestuurd. De stukken van CBS en het bestuur zijn op onze website te vinden onder: <http://www.delfia-batavorum.nl/nieuws/cbs-advies-prinsenhof>

In vervolg hierop heeft CBS-voorzitter Peter Jonquièrre op woensdag 5 september deelgenomen aan het door TOP Delft georganiseerde stadsgesprek over de plannen voor het Prinsenhof. Op deze avond werden vooral de plannen voor de Prinsentuin en het Agathaplein besproken. Een verslag van deze discussie en de bijdrage van Peter Jonquièrre daarin is via de volgende link te bekijken: <https://www.youtube.com/watch?v=1hDxsvq8al&feature=youtu.be>

Verenigingsnieuws

Oproep voor onze boekenverzameling

Door de jaren heen hebben we een groot aantal boeken verzameld, veelal uit nalatenschap van leden. Een groot deel is lange tijd in het DOK beschikbaar geweest, echter de verzameling is teruggegeven aan Delfia Batavorum. Al jaren zorgt Elke Olsder voor deze boeken en vele kregen via haar bemiddeling een goede bestemming. Bekend is ook de garageverkoop waar velen iets interessants hebben kunnen kopen. De totale verzameling bij Elke bedraagt ongeveer 10 meter. Er gaan regelmatig boeken weg en er komen er ook weer bij. Deze boeken worden voor een vriendelijke prijs verkocht en de opbrengst gaat al jaren naar het Delfia Batavorum Fonds.

Helaas moet Elke deze werkzaamheden gaan staken, omdat ze kleiner gaat wonen. Dat brengt ons bij de vraag: wat doen we met de boekenverzameling? Het zou ontzettend jammer zijn, als we genoodzaakt zouden zijn deze verzameling op te doeken.

De vraag is daarom: heeft iemand ruimte over en liefst ook wat tijd om de verzameling te verzorgen? Dat omvat: donaties aannemen, bestellingen klaarleggen, deze boeken verkopen en de veranderingen op de verkooplijst op de website bijhouden? Wie wil ons helpen?

De beloning is o.a. veel dankbare kopers. Elke is graag bereid meer informatie te verstrekken. Meld u voor een zinvolle vrijetijdsbesteding bij Elke Olsder-Toxopeus eolsder@hotmail.com (015-2619497) of bij één van de bestuursleden.

De Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG)

Alle leden zijn benaderd met het verzoek in te stemmen met onze AVG-verklaring. Leden van onze vereniging kunnen op die manier laten weten er mee in te stemmen dat de persoonsgegevens die zij aan de vereniging hebben versterkt, worden gebruikt voor mailings, zoals de Nieuwsbrief, excursies en het magazine Delf.

Leden zonder e-mailadres zijn per post benaderd. Circa 95% van deze leden heeft gereageerd en allemaal positief. Later hebben we de leden met een e-mailadres benaderd met dezelfde vraag. Ook hier kwamen direct heel veel reacties binnen. Zoveel zelfs, dat het computersysteem van de penningmeester vastliep. Met wat assistentie is dat probleem opgelost en zijn alle meldingen verwerkt. Heeft u nog niet gereageerd, dan is een berichtje aan de ledenadministratie welkom. Bij de factuur van 2019 zullen we de AVG-verklaring ook opnemen en vermelden dat betaling tevens betekent dat men instemt met onze AVG-verklaring.

Al met al een omvangrijke klus die we als vereniging langs de koninklijke weg hebben afgehandeld. De leden mogen er op vertrouwen dat we de persoonlijke gegevens op een verantwoorde manier zullen bewaken en gebruiken conform de voorschriften van de AVG.

Met korting naar voorstellingen in Theater de Veste

6 en 19 november

De vergeten zoon van Willem van Oranje door theatergroep de Tafel van Vijf

Muziektheater over prins Filips Willem, de oudste zoon van Willem van Oranje, die het slachtoffer is van het religieuze conflict tussen zijn protestantse vader en de katholieke fundamentalistische Spaanse koning. Filips Willem is veertien jaar als hij door de Spanjaarden wordt ontvoerd en naar Madrid gebracht, waar de Spanjaarden hem gevangen zetten, hersenspoelen en negatieve informatie over zijn vader influisteren. Prinses Isabella, de dochter van de koning, wordt verliefd op hem en hij op haar. Als Willem van Oranje wordt neergeschoten, biedt de Spaanse koning Filips Willem de positie van landvoogd der Nederlanden aan om zo de Nederlanden te verenigen. Wat moet hij doen? Zijn vader en diens gedachtegoed verraden of kiezen voor prinses Isabella en de macht?

Leden van Delfia Batavorum kunnen deze voorstelling bekijken tegen de toegangsprijs van € 10,- per persoon. Aanmelding via publiciteit@theaterdeveste.nl onder vermelding van naam, adres en woonplaats en het gewenste aantal kaarten.

De voorstellingen vinden plaats op 6 en 19 november in de ochtend.

Voor meer informatie over de voorstelling zie: <https://www.tafelvanvijf.nl/de-vergeten-zoon/>

28 januari 2019

Theaterlezing Herman Pleij in Theater De Veste

Het duurt nog even, maar we attenderen u alvast op de het historisch theatercollege dat Herman Pleij op maandag 28 januari 2019 zal geven. De kosten zijn normaal € 24,50 maar leden van Delfia Batavorum ontvangen een korting van € 5,-.

Aanmelding via publiciteit@theaterdeveste.nl onder vermelding van naam, adres en woonplaats en het gewenste aantal kaarten. Meer informatie over de inhoud van het college vindt u op de site van Theater de Veste: https://www.theaterdeveste.nl/programma/6398/Herman_Pleij/Cultuurhistorisch_theatercollege/



De stand in het stadhuis

Delfia Batavorum op Open Monumentendagen

Ook dit jaar was er veel belangstelling voor de stand van Delfia Batavorum in het stadhuis tijdens de Open Monumentendagen op 8 en 9 september.

We mochten verschillende nieuwe leden inschrijven en hebben grote aantallen folders van onze vereniging en van Achter de gevels uit kunnen reiken.

Nieuwe leden

Het bestuur heet de volgende nieuwe leden van harte welkom:

Mw. M.H. Leenheer
Dhr. H. van 't Nedereind
Dhr. R.T.M. van Soldt
Mw. M.K. Blaauw
Dhr. en Mw. M. Hogeweg/Bongenaar
Dhr. A.W. Noordam
Dhr. R.E. Brouwer
Mw. W. Schuite
Mw. N. Deardorff-McClain

Dhr. M. Hrachowitz
Mw. M.A.G. van Rijn
Mw. M. van Volkom
Dhr. G. Dijkhuizen
Mw. A. Kiers
Mw. C. Tafuni
Dhr. L.A.N.M. Barnhoorn
Dhr. en Mw. A.C. Pons

Delfia Batavorum op Twitter en Facebook



U kunt onze activiteiten en attenderingen ook volgen op Twitter via <https://twitter.com/delfiabatavorum> en op Facebook via <https://www.facebook.com/DelfiaBatavorum>. Steeds meer mensen, ook niet-leden, weten ons daar te vinden.