



Historische Vereniging Delfia Batavorum

Secretaris:
Mr.D.J. van Doorninck
Kanaalweg 10
2628 EC Delft
Tel: 015 2141950

Penningmeester:
G.J. Augustinus
Insulindeweg 30
2612 EM Delft
Tel: 015 2125759

Gironummer:
587345
ten name van
Delfia Batavorum
te Delft

Internet:
www.delfia-batavorum.nl
e-mail:
info@delfia-batavorum.nl

32^e jaargang

Nieuwsbrief nummer 3

augustus 2009

Hoog examencijfer voor geschiedenis beloond

Onze vereniging heeft middelbare scholieren die met een hoog cijfer zijn geslaagd voor hun geschiedenisexamen dit jaar opnieuw beloond met de Delfia Batavorumprijs. Dit keer was dat het boek *Waterwolven, een geschiedenis van stormvloed, dijkbouwers en droogmakers*, van Carula Rooijendijk.

Aan het Grotius College vielen Guido Keijzer (havo) en Mieke de Boef en Anne Dijkstra (vwo) in de prijzen. Aan het CLD kwamen Erik van Zanden (havo) en Wietse Stam (vwo) als beste geschiedenislerlingen uit de bus. Het Stanislas College mocht Shanice Tan (havo), Michael van Putten (atheneum) en Marianne Sedee (gymnasium) in het zonnetje zetten. Met deze prijs, die elk jaar wordt uitgereikt, hoopt Delfia Batavorum de belangstelling voor geschiedenis onder jongeren te stimuleren.

Zaterdag 12 september: Monumentendag

Delfia Batavorum is op Monumentendag in de hal van het stadhuis vertegenwoordigd met een stand. U kunt daar van 10 tot 16 uur jaarboeken, wenskaarten met tekeningen van stadsgesichten, en enkele historische boeken over Delft kopen. Ook liggen er de nieuwe verenigingsfolders met informatie voor geïnteresseerden.

Nieuwe leden

Wij verwelkomen de volgende nieuwe leden:

Dhr. M. Jansen, Delft
Mevr. M. Jansen, Delft
Dhr. O. Rompelman, Delft
Dhr. P.F. Kuijpers, Den Hoorn
Mevr. M.S. Kuijpers-Swuste, Den Hoorn
Dhr. E. van Hunnik, Delft

Dhr. C. Kruijff, Delft
Mevr. T.W. Rots-van Staalduinen, Delft
Mevr. W.J.C. Huizing-Werne, Delft
Dhr. H. Koster, Delft
Dhr. G.A. den Herder, Delft
Mevr. R. Verbruggen, Delft
Dhr. I. Kriens, Delft
Mevr. I. Rijnveld, Delft
Dhr. A. Augustinus, Delft
Dhr. H. van Iperen, Delft
Mevr. W. van Iperen-ten Doller, Delft

Lezingen Delfia Batavorum

Willem Hendrik Schmidt

Lezing: De colorist Willem Hendrik Schmidt
Door: dr. Wilma van Giersbergen
Datum: dinsdag 22 september
Locatie: DOK, Vesteplein 100
Aanvang: 20.00 uur; toegang gratis

Dr. Wilma van Giersbergen, gastconservator van de tentoonstelling over Willem Hendrik Schmidt in museum Paul Tétar van Elven, geeft een lezing over deze portret-, historie en interieurschilder die een deel van zijn leven in Delft doorbracht. Willem Hendrik Schmidt was in zijn tijd een van de succesvolste en bestbetaalde schilders van ons land. Vooral zijn prachtige kleuren en zijn verantwoorde historische weergave van kleding, meubilair en inrichting werden geprezen.

Onderwijs in de 19de eeuw

Lezing: Broodstudiën zijn de pest der Academiën
Door: dr. H. Heijmans
Datum: donderdag 29 oktober
Locatie: DOK, Vesteplein 100
Aanvang: 20.00 uur; toegang gratis



Dr. Han Heijmans, directeur van het Science Centre van de TU Delft, gaat in op de standsverschillen en de maatschappelijke relevantie van het hoger onderwijs: 'Broodstudies zijn de pest der Academiën'.

Heijmans gaat in op de onderwijsdiscussies die woedden in de negentiende eeuw. De in de Franse tijd ingevoerde nadruk op utilitaristische studies botste in het nieuwe koninkrijk met de opvattingen van de hernieuwd regenteske bestuurders in Holland. Terwijl de liberalen de noodzaak van praktisch onderwijs voor handel, industrie en scheepvaart voortdurend benadrukten, wilde de elite de jongeren vooral vormen, opvoeden en 'verheffen'. Aan de op de praktijk gerichte Koninklijke Academie voor Civiel Ingenieurs, en de daaropvolgende Polytechnische School diende militaire tucht en discipline te heersen, terwijl het ondeugdelijke gedrag van de studenten in Leiden, Groningen en Utrecht beschouwd werd als een vergefelijk studentikoos proces van volwassenwording.

Archeologie in spoorzone

Lezing: Anders Rosemondlezing

Door: drs. Peter Deunhouwer

Datum: donderdag 10 december

Locatie: DOK, Vesteplein

Aanvang: 20 uur; toegang gratis

Stadsarcheoloog drs. Peter Deunhouwer houdt de jaarlijkse Anders Rosemondlezing. Hij gaat in op de archeologische activiteiten die zullen plaatsvinden in het kader van de ontwikkeling van de spoorzone. Deze werkzaamheden zullen de Delftse archeologen een grote kans bieden om in het verleden van Delft te kijken. De stadsmuur bijvoorbeeld, liep van het begin van het Agnetapark tot de Binnenwatersloot, ongeveer parallel met de spoorweg. Maar wie weet valt er nog meer te zien, uit eerdere tijden, als het graafwerk heeft plaatsgevonden.

Excursies

Zierikzee/Den Briel

Datum: zaterdag 26 september

Vertrek: 08.00 uur

Locatie: Phoenixstraat/hoek Agathaplein

Kosten: 40 euro p.p.

Nergens is het Zeeuwse verleden zo intact gebleven als in **Zierikzee**. Met 558 beschermde panden is het de achtste monumentenstad van het land. Van verre ziet u al de imposante stadspoorten, terwijl de vele terrasjes aan het Havenplein een prachtig uitzicht bieden op de rijk versierde patriciërshuizen aan de Oude Haven. Daar bevindt zich trouwens een collectie historische schepen en op een steenworp afstand hiervan ligt een scheepsrestauratiewerf waar men voortdurend bezig is met het behoud van het varend erfgoed.

We vertrekken om 08.00 uur en anderhalf uur later arriveren we al in Zierikzee. Na een kopje koffie met gebak maken we onder leiding van een gids een rondwandeling door de stad, waarbij we onder meer het Gravensteen, het stadhuis, het voormalig burgerweeshuis en de Sint Lievenskerk, ook bekend als de Dikke Toren, zullen bekijken.

Na de lunch vertrekken wij naar **Den Briel**. Met haar bijna vierhonderd rijksmonumenten op een inwonertal van nog geen 12.000 bezit de stad samen met Harlingen het meeste aantal monumenten per inwoner van heel Nederland. In 1572 werd de stad ingenomen door Lumey en dat wordt algemeen gezien als het eigenlijke begin van de opstand tegen Philips II. Vandaar de uitdrukking 'Op 1 april verloor Alva zijn bril (= Den Briel)'.

Bezienswaardig zijn de oude stadswallen. Voorts de Sint Catharijnekerk, ofwel de Brielse Dom. Dan het Arsenaal (nu een bibliotheek), het oude stadhuis (nu een museum), molen 't Vliegend Hert, een maalvaardige houten standermolen. Kortom: te veel om op te noemen. Na het bezoek aan Den Briel vertrekken wij weer naar Delft, waar we om circa 18.00 uur zullen arriveren.



Dit moet u weten:

U kunt zich aanmelden bij An Bergman 015-2122928 of am.bergman@ziggo.nl. Wilt u bij e-mailreservering altijd uw naam, adres en telefoonnummer opgeven?

U wordt vriendelijk verzocht de kosten van deelname (40 euro) voor 18 september te voldoen op girorekening 587345 t.n.v. Penningmeester Delfia Batavorum te Delft o.v.v. excursie Zierikzee/Brielle.

De excursie wordt namens Delfia Batavorum begeleid door Max van Noort en Peter van Tijn. Zij zijn tijdens deze excursie mobiel bereikbaar op de volgende nummers:

Max van Noort 06-24 57 75 03
Peter van Tijn 06-22 79 51 17

Begraafplaats Crooswijk

Datum: vrijdag 4 september

Aanvang: 13.30 uur

Locatie: Kerkhoflaan 1-5, R'dam

Tel. 010-411 59 40

Kosten: 1,50 euro p.p.

Vervoer: u reist op eigen gelegenheid. Openbaar vervoer: bus 38 vanaf Centraal Station Rotterdam. Zie ook www.ret.nl

Crooswijk is niet alleen de plaats waar honderdduizenden mensen hun laatste rustplaats hebben gevonden, het is ook een van Rotterdams mooiste parken. Park, gedenkplaats, cultuurhistorisch monument en niet te vergeten rijksmonument. Crooswijk is het allemaal. Waard om te ontdekken!

De begraafplaats is in 1832 geopend. Tot die tijd werden overledenen in of bij een kerk begraven. Drie keer vond er een uitbreiding plaats, de laatste keer eind jaren dertig toen de tuinarchitect Springer de begraafplaats omvormde in een karakteristieke Engelse landschapsstijl. Er zijn op deze begraafplaats prachtige familiegraven te bewonderen, maar ook vele schitterende erehoven en monumenten die herinneren aan het leed dat Rotterdam heeft ondervonden in de Tweede Wereldoorlog. Voor iedereen die belangstelling heeft voor de geschiedenis maar ook voor de liefhebber van oude en bijzondere bomen is deze excursie een aanrader.

Dit moet u weten:

Er kunnen maximaal 40 mensen deelnemen aan deze excursie. Meldt u dus bijtijds aan bij An Bergman 015-212 29 28 of am.bergman@ziggo.nl. Wilt u bij e-mailreservering altijd uw naam, adres en telefoonnummer opgeven?

De wandeling, onder leiding van twee ervaren medewerkers van de begraafplaats, duurt circa een uur en kost € 1,50 per persoon, te voldoen op giro 587345 t.n.v. Penningmeester Delfia Batavorum te Delft o.v.v. Crooswijk

De excursie wordt begeleid door Max van Noort, tel. 06-24 57 75 03 (alleen die dag!).

Attentie: e-mailadressen

Het is ons voornemen om communicatie met onze leden steeds meer te laten verlopen via internet. Het is daarom van belang dat wij uw e-mailadres in ons bezit hebben.

Heeft u ons deze gegevens nog niet gemailld, wilt u dat dan alsnog doen?

U kunt mailen naar: am.bergman@ziggo.nl



Nieuwe Kapelsbrug tast 'Gezicht op Delft' aan

Delfia Batavorum heeft alle ook de landelijke - kranten plus TV West gehaald met haar bezwaren tegen een nieuwe platte Kapelsbrug in de route van de nieuw aan te leggen tramlijn 19. Plat, dat kan niet. Delft heeft in de oude stad bruggen met bogen.

Tramlijn 19

De nieuwe tram komt uit Leidschendam en rijdt via Ypenburg naar de bestaande route van lijn 1. Aan het eind van de Westvest, bij het water van De Kolk, draait hij de Zuidwal op, richting TU-wijk. Op de Zuidwal duikt een probleem op, in de ogen van het gemeentebestuur. Daar ligt de Kapelsbrug al eeuwen over de uitloop van de Oude Delft en Koornmarkt naar de Schie. Het huidige exemplaar dateert uit de jaren zestig en is volgens wethouder Anne Koning (PvdA) te zwak is voor een tram. Een nieuwe brug zou nodig zijn.

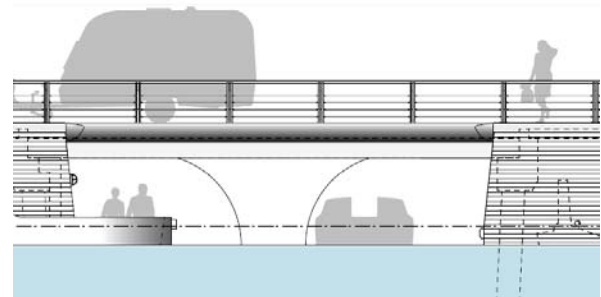


Vermeer

Het toeval wil dat de schilder Johannes Vermeer, de Kapelsbrug centraal situeerde in zijn wereldwijd vermaarde meesterwerk *Gezicht op Delft*. Dat gebeurde omstreeks 1660. De brug, die ook toen al Capels Brugge heette, ligt daar tussen de Schiedamse en de Rotterdamse Poort. Op de Kaart Figuratief (omstreeks 1675) is op deze plek ook al een gemetselde brug te zien, met één boog, net als op het schilderij. De huidige Kapelsbrug heeft twee bogen.

Platte brug

Kern van het bezwaar van onze vereniging, verwoord door de Commissie Behoud Stadschoon, is dat het gemeentebestuur met zijn plan voor een eigentijdse platte brug met een rechthoekige onderdoorgang, het stadsbeeld aantast. En dan uitgerekend het beeld, waarmee Delft zijn bekendheid verwierf als de stad van Vermeer, zo aantrekkelijk voor de toerist. Wonderlijk is dat het gemeentebestuur in zijn beleidsnota Visie Openbare Ruimte zelf de binnenstad en de Schie-oeveren (waar Vermeer zijn schilderij maakte) als de belangrijkste cultuurhistorische dragers van Delft noemt. Nieuwe bruggen en aan te passen bruggen moeten beeldbepalend zijn, zo stelt de nota. Een vertegenwoordiger van Haaglanden heeft de Commissie Behoud Stadsschoon uitgelegd dat het voor de tramlijn 19 absoluut niet nodig is om een nieuwe brug aan te leggen. Waarom het plan toch wordt doorgezet is ons een raadsel. Het is ook niet in overeenstemming met het huidige bestemmingsplan.



Niet gevoelig

De Commissie betreurt het dat het gemeentebestuur niet in staat is om met moderne technieken - waarmee de bestaande brug kan worden versterkt - het historisch erfgoed te koesteren en in stand te houden. Het is jammer dat de gemeenteraad niet gevoelig bleek voor onze bezwaren. Wij kunnen weinig anders doen dan tegen dit plan verder actie te voeren.