

Secretaris:
Mr. W.J.B. Claassen-Dales
Oranje Plantage 39
2611 TK Delft
Tel.: 015 2144574

Penningmeester:
M.L. Hom
Meermanstraat 150
2614 AM Delft
Tel.: 015 2126798

Banknummer: NL76 INGB 0000 5873 45
ten name van: Delfia Batavorum te Delft

Internet: www.delfia-batavorum.nl
E-mail: info@delfia-batavorum.nl

Voorwoord van de voorzitter

Jaarlijkse ledenbijeenkomst op 12 mei

Op 12 mei houdt Delfia Batavorum haar jaarlijkse Algemene Ledenvergadering. Dit jaar zal deze weer worden gehouden in het gebouw van de **Rabobank, Buitenhofdreef 2 te Delft**. De agenda voor deze vergadering treft u als bijlage bij deze Nieuwsbrief aan.

Naast de vaste verenigingszaken is de bekendmaking van de Le Comteprijs 2015 en de Publieksprijs een jaarlijks terugkerend hoogtepunt. De overige onderwerpen passen uitstekend bij een historische vereniging. Wij kijken terug, reflecteren daarop en vieren een mijlpaal. Dit jaar wordt voor de 25^e keer ons jaarboek gepresenteerd. Ria van der Meer blikt terug op deze periode. Peter Jonquière vestigt onze aandacht op hetgeen door de Commissie Behoud Stadsschoon in de pers is gebracht en licht de achtergronden toe. Irene Jacobs voert ons terug in het Lustrumjaar 2015 en zal zich met u gaan afvragen welke activiteiten zich voor herhaling lenen.

Aan het einde nemen Margriet van Bebber en ik afscheid van onze bestuursfuncties. En met genoegen stellen wij u Theo Thomassen voor als kandidaat-voorzitter. Daarmee is dit het laatste 'Woord van de voorzitter' van mij als opening van de Nieuwsbrief. Met genoegen heb ik u in de afgelopen jaren bijgepraat en opgeroepen tot steun en deelname aan onze activiteiten. Aan dat laatste heeft het zeker niet ontbroken. Wij kunnen met recht spreken van een bloeiende vereniging. Het was een groot genoegen om hiervoor met het gehele bestuur en vele andere vrijwilligers te werken.

Wij hopen velen van u op 12 mei te zien!

Joris van Bergen, voorzitter



NB De notulen van de ALV van 19 mei 2015, het financieel verslag over het jaar 2015 en de begroting 2016 zijn via de website van de vereniging www.delfia-batavorum.nl te raadplegen. Leden die deze stukken graag in gedrukte vorm willen ontvangen, kunnen dat melden bij de secretaris Willy Claassen via info@delfia-batavorum.nl of via (015) 21 44 574. U krijgt deze stukken dan toegezonden.

Lezingen tweede kwartaal 2016

Donderdag 16 juni 2016

'Vervoer over vaarten en vlieten, de trekvaart in Delft en omgeving'.

Duo-lezing door Jacques Moerman en Margriet Panman.

Delft is een belangrijke schakel in het trekschuitvervoer in de periode 1640-1870. Jacques Moerman laat zien hoe dit blijkt uit de financiering, het onderhoud en het gebruik van de jaagroutes. Kern van zijn verhaal vormt de route Delft-Maassluis/Vlaardingen. Rode draad in zijn lezing is het werk van de schilder Jongkind. Moerman combineert archiefmateriaal met oude afbeeldingen en recente foto's.

Dwars door het Delftse grondgebied stroomt de 'Erfgoedlijn Trekvaarten' via de Vliet, het Rijn-Schiekanaal en de Schie. De 'Erfgoedlijn Trekvaarten' is onderdeel van het erfgoedbeleid van de provincie Zuid-Holland, waaraan ook een subsidieregeling is gekoppeld. Margriet Panman behandelt twee vragen: wat kunnen we nu nog van de historie van de trekvaarten in Delft terug vinden en hoe vormt dit de basis voor het beleid voor het Delftse deel van de Erfgoedlijn Trekvaarten?

Jacques Moerman is historicus en voorzitter van Historische Vereniging Oud-Schipluiden. Onlangs ontving hij de Oud-Westlandprijs voor zijn boek over 't Woudt, De rijke geschiedenis van het kleinste dorp van Nederland.

Margriet Panman is architectuurhistoricus en adviseur monumenten van de Gemeente Delft.

- Datum: donderdag 16 juni 2016.
- Aanvang: 20:00 uur.
- Locatie: De VAK, Westvest 9, 2611AX Delft.
- Toegang: gratis voor leden van Delfia Batavorum, voor niet-leden € 5,-.
- Aanmelden is niet nodig.



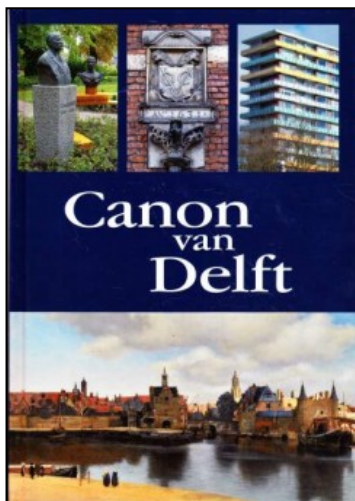
J.B. Jongkind 1856. Een scheepmakerij aan de Schie bij Delft met een trekschuit in onderhoud.

Oproep

Tweede Pecha Kucha over de Canon van Delft

Mini-lezingen door en voor Delvenaren en Delftenaren

De Pecha Kucha die we in het kader van het lustrum organiseerden, leidde tot veel enthousiasme bij de bezoekers en de sprekers. Daarom organiseert Delfia Batavorum op **8 september** de tweede Pecha Kucha-lezing over de Canon van Delft. Weet u alles over de grote stadsbrand of het Beleg van Delft? Heeft u een verhaal over een familielid bij de Gistfabriek? Bent u betrokken bij de TU Delft? Of ligt uw passie bij Delfts Blauw?



Tijdens een Pecha Kucha-bijeenkomst doet elke spreker zijn of haar verhaal in 20 sheets, die precies 20 seconden zijn te zien: exact 6 minuten en 40 seconden per spreker. Dit strakke format dwingt de spreker om snel, maar vooral visueel te communiceren. Pecha Kucha zorgt voor snelheid, dynamiek, inspiratie en uiteraard veel plezier!

Wilt u ook die avond een Pecha Kucha presentatie doen over één van de vensters van de Canon van Delft? Meldt u zich dan **uiterlijk 25 juni** aan via pechakucha@delfia-batavorum.nl en vermeld daarbij uw naam, contactgegevens en wanneer wij u (niet) kunnen bereiken met name in de zomerperiode; onderwerp en nummer van het Canonvenster waarop uw onderwerp aansluit.

Een overzicht van de 50 canonvensters vindt u op <http://www.delfia-batavorum.nl>. Er is plaats voor maximaal 12 presentaties.

Uit de aangemelde presentaties stelt de Commissie Lezingen van Delfia Batavorum het programma samen. U ontvangt hierover uiterlijk eind juli bericht. Wordt uw presentatie geselecteerd voor het programma, dan ontvangt u verdere instructies over het aanleveren van het beeldmateriaal.

Excursies tweede kwartaal 2016

Donderdag 26 mei 2016

Tegelmuseum en Kröller-Müller Museum

Op 26 mei 2016 gaan wij met de bus naar het Tegelmuseum en het Kröller-Müller Museum, beide in Otterlo.



Programma

08:30 uur

Vertrek van NS-station Delft.

De bus staat er vanaf 08.15 uur.

In het Tegelmuseum zal ons lid Jan Romijn een korte presentatie houden, waarna onder leiding van gidsen een rondleiding volgt.

Het Tegelmuseum in Otterlo

Vervolgens een lunch en daarna vertrek naar het Kröller-Müller Museum. Dit museum bezit de op één na grootste Van Goghverzameling ter wereld: bijna 90 schilderijen en ruim 180 tekeningen. Daar maken wij gebruik van de Podcatcher audiotour. Wij krijgen daarmee achtergrondinformatie bij ruim 25 topstukken uit de collectie. De Podcatcher is heel makkelijk te bedienen. Je ziet naast de 25 kunstwerken een speciaal informatiekaartje, je richt de Podcatcher daarop en het apparaat start vanzelf.

Aansluitend kunnen we de grootste Europese openlucht Beeldentuin bezoeken. Verspreid door de tuin staan ruim 160 sculpturen van beeldbepalende kunstenaars, van Aristide Maillol tot Jean Dubuffet, van Marta Pan tot Pierre Huyghe. Twee paviljoens van Aldo van Eyck en Gerrit Rietveld sieren de tuin: juweeltjes uit de jaren 60 die hier opnieuw een plaats hebben gekregen

Omstreeks 16:00 uur

Begin terugreis naar Delft.

Bijdrage en aanmelden

- Aanmelden s.v.p. door het invullen van het [aanmeldformulier](#) op de website.
- Als u ons niet per e-mail kunt bereiken: tel. (015) 213 30 58. Als u een boodschap achterlaat op het antwoordapparaat, dan graag altijd uw naam, telefoonnummer en adres inspreken. De excursie wordt begeleid door Peter van Tijn (tel. 06-22 79 51 17 uitsluitend voor gebruik op 26 mei).
- De bijdrage bedraagt € 50 per persoon, indien u beschikt over een geldige Museumkaart of € 65 per persoon zonder Museumkaart.
- Bijdrage vooruit te betalen op bankrekening NL84 INGB 0006 7734 73 t.n.v. Delfia Batavorum o.v.v. 'Otterlo'. Deelname is pas zeker, als uw aanmelding per e-mail en de bijdrage op de bankrekening is ontvangen.
- Het aantal deelnemers is voorlopig bepaald op 30. Meld u dus zo spoedig mogelijk aan.

Zondag 19 juni 2016

Fietsexcursie Midden-Delfland Dag

'Oude wegen door Midden-Delfland'

Excursie georganiseerd in samenwerking met de Midden-Delfland Vereniging en Midden-Delfland is Mensenwerk. Gids: Pia van Oord, voorzitter Midden-Delfland is Mensenwerk.

Onderwerp

Oude wegen, zoals de Trekvaartroute Delft – Maassluis en de Kerkenpaden. Deze excursie sluit mooi aan op de lezing van Jacques Moerman op donderdag 16 juni!

Programma

vanaf 10:45 uur

Verzamelen aan de Wateringsevest/hoek Noordeinde.

11:00 uur

Vertrek van de Wateringsevest, fietstochtje via de Spoorsingel, Buitenwatersloot en Tramkade naar Schipluiden.

ca. 11:30 uur

Aankomst Museum Het Tramstation en bezichtiging van dit voormalige stationsgebouw van de Westlandse Stroomtram Maatschappij (WSM), rondleiding tentoonstelling 'Kerkenpaden in Midden-Delfland' door Jacques Moerman.

12:45 uur

Heerlijke streeklunch in het nieuwe etablissement Het Raadhuis, Dorpsstraat Schipluiden.

13:45 uur

Vertrek en via de Vlaardingsekade naar De Schouw, de plek waar het paard van de trekschuit uit Maassluis werd overgevoerd.

14:00 uur

Toelichting op locatie door Frits van Ooststroom over de Vlietlanden, boezemland, dat zich hier tegenover uitstrekt.

ca. 15:00 uur

Vertrek terug naar Schipluiden of direct naar Delft over Eco-aquaduct over A4 en via het fietspad langs de A4. Terugrit naar Delft op eigen gelegenheid.

Alle deelnemers ontvangen de Special van de Midden-Delfkrant *Stad & Land van Midden-Delfland*.

Bijdrage en aanmelding

- Aanmelden s.v.p. door het invullen van het [aanmeldformulier](#) op de website van Delfia Batavorum, excursies.
- Voor het hele arrangement betalen de deelnemers € 20 euro per persoon.
- Maximaal aantal deelnemers: 25 personen.
- Uw bijdrage s.v.p. overmaken naar Bankrekeningnummer NL84 INGB 0006 77 34 73 t.n.v. Delfia Batavorum Excursies, onder vermelding van: MDD Fietstocht. In bijzondere situaties bereikbaar: (015) 213 30 58.
- Nader informatie bij: Pia van Oord, Midden-Delfland is Mensenwerk, vanoord@middendelflandismensenwerk.nl



Achtergrondinformatie

De Midden-Delfland Dag 2016 heeft als thema 'Midden-Delfland verbindt'. Daarom bieden wij u een dagexcursie aan met als rode draad *Oude wegen door Midden-Delfland*. Dan denken we bijvoorbeeld aan de Trekvaart-route van Delft naar Maassluis en Vlaardingingen, waarover Jacques Moerman op 16 juni in Delft een lezing geeft. In het landschap zijn daarvan nog steeds veel restanten zichtbaar.

In museum Het Tramstation in Schipluiden is deze zomer een tentoonstelling over Kerkenpaden in Midden-Delfland. Kerkenpaden vormden vanaf de Middeleeuwen de kortste verbinding naar de kerk of school voor de bewoners van de boerderijen in de polders. U bezoekt de tentoonstelling onder deskundige leiding van Jacques Moerman.

Daarna wordt u voor een heerlijke lunch verwacht in het voormalige raadhuis van Schipluiden, aan de Dorpsstraat. Dit was het woonhuis van burgemeester Dirk Ammerlaan en hier werd tussen 1881 en 1928 de agrarische gemeente Schipluiden bestuurd. Inwoners van het dorp kennen dit pand beter van de fietsenmaker die hier decennialang was gevestigd. Recent is er een nieuwe horecagelegenheid geopend.

Na de lunch fietsen we door over het oude trekpad, de Vlaardingsekade. We passeren de Trambrug

(een rijksmonument) en stoppen bij Het Schouw, de plaats waar het paard van de trekschuit naar Maassluis van oever moest wisselen en met een schouw werd overgevoerd. Hier staat ook het voormalige rechthuis van Zouteveen. Toen met herberg, nu een Bed&Breakfast die recent is uitgebreid met het pomphuis van het voormalige stoomgemaal van de Slinksloot. Hier ontmoeten we Frits van Ooststroom, die ons vertelt over de hiertegenover gelegen Vlietlanden, een restant niet-ingepolderd stuk Midden-Delfland, nu natuurgebied in eigendom van Natuurmonumenten dat uniek is in Nederland door zijn omvang en zijn flora en fauna.

Oproep

Grote Boekenverkoop/opruiming

Op 11 juni van 10:00 tot 12:00 uur houden we een grote verkoop van boeken e.d.

Plaats: De garage van Elke en Gert-Jan Olsder, Bernhardlaan 4, Delft.

In de collectie vindt u vele historische boeken uit de collectie van oud-stadsarchivaris Anders Roosmond:

- Een aantal (lucht)foto's, schilderijen, pentekeningen, aquarellen.
- Vele interessante Delftse Memorabilia, o.a. wasafdrukken van stadszegels e.d.
- Delfts Blauwe borden, tegels e.d.
- Maar ook een ORIGINELE Boitet.
- En een herdruk van de Boitet.
- Tevens opruiming van oude jaarboeken.

Onze verzameling is erg omvangrijk geworden en moet uitgedund worden. Zie ook de boekenlijst op de website <http://www.delfia-batavorum.nl/publicaties/boekenverkoop>

De opbrengst van de verkoop gaat naar het Delfia Batavorum Fonds.

Commissie Behoud Stadsschoon

De openbare ruimte moet geen rommelkamer worden

De openbare ruimte is van iedereen. Dat wil zeggen: formeel natuurlijk van een gemeentelijke overheid, maar toch ook van ons, alle burgers die er lopen, fietsen, kletsen of op een bankje zitten om rustig rond te kijken. Het liefst wil iedereen een móóie openbare ruimte. Maar door de verschillende gebruikers wordt er verschillend over gedacht. Wat is een mooie straat of gracht, wat een mooi plein? Daar begint ook voor de Commissie Behoud Stadsschoon het dilemma. Want hoe dit 'gebied-van-iedereen' moet worden ingericht, wat er wel kan staan en wat niet? Los dat maar op! En dan nog. Er kunnen mooie prullenbakken komen, maar je wil niet elke week gaan klagen, als er elke zondag rotzooi naast ligt.

Toch houdt de openbare ruimte ons als 'bewakers van het stadsschoon' bezig. In het bijzonder de terrassen en de grote hoeveelheden fietsen. Bij terrassen gaat het onder meer over de voortdurende aanvragen om méér tafels en stoelen, de veel te grote variatie in het meubilair, allerlei bouwsels om dingen in op te bergen of om een terras te 'omheinen', om grote tenten, waarin cafés – om de drankverkoop te stimuleren – eigen muziekfestivals organiseren enz. Bij fietsen zijn het de aantallen. Sinds de auto in de binnenstad wordt geweerd, lijkt het aantal geparkeerde fietsen wel

vervijfvoudigd (of daaromtrent). Het is een raadsel waar ze allemaal vandaan zijn gekomen de laatste jaren. Uit het toenemend aantal studenten alleen valt het niet te verklaren.

Met terrassen zou het eenvoudiger moeten zijn. De gemeente Delft hanteert sinds vorig jaar het Uitvoeringsbeleid Terrassen 2015. Natuurlijk is iedereen blij met leuke terrasjes, maar de gemeente wil in ieder geval óók de kwaliteit van de historische binnenstad beschermen. En tevens de publieke functie van pleinen waarborgen. En dat geldt evenzeer voor het woon- en leefklimaat. Met al die eisen is de kwetsbaarheid van een historische stad in het geding. Er kan niet steeds meer ruimte worden uitgegeven aan terrassen. Er moet plaats zijn voor de lopende mens, ook voor massa's mensen en voor groepstoerisme. Hulpdiensten, zoals brandweer en ambulances, moeten ongehinderd kunnen doorrijden.

De kwaliteit van de binnenstad is weer een heel ander verhaal. Bijvoorbeeld: kunnen terrasstoeltjes zomaar een brug in beslag nemen en daarmee voor andere mensen dan de koffie- en bierklanten het uitzicht op de gracht belemmeren? Moet je het openbaar gebied, zoals achter het stadhuis op de Markt, zo volbouwen met terras, dat je er nauwelijks nog langs kan? Elke horeca-uitbater zou het gemeentelijk terrasbeleid uit zijn hoofd moeten kennen. Maar iedereen heeft ook zo zijn eigen ideeën over hoe hij kan bijdragen aan het mooi houden van de stad. En uiteraard gaat het ook om het geld: als een terras kleiner wordt, dan kost dat geld, en wie wil dat nou: inkomsten inleveren?



Fietsen bij een studentensociëteit aan de Oude Delft: mooi is anders.

We maken een denkbeeldige wandeling dwars door de stad. Waar 'struikelen' we over? De foto's, die we hebben gemaakt zijn een illustratie, een momentopname. Morgen kan het weer anders zijn. Die 'tijdelijkheid' is trouwens een deel van het dilemma: moeten we ook op de barricades als het probleem volgende week weer is opgelost? Als een horecaondernemer een leuk hoekje voor spelende kleuters heeft ingericht? Als de terrasstoelenmode knalgeel voorschrijft, moeten wij dan zo 'ouderwets' zijn om dat niet te willen. Hieronder een aantal voorbeelden en overwegingen.



Uitstallingen aan de Choorstraat

Winkeluitstalling van een drogist in de Choorstraat. Iedereen mag op basis van de Algemene Plaatselijke Verordening binnen een meter vanaf zijn gevel van alles neerzetten. Of de stad daardoor aantrekkelijker wordt, is een vraag waar niemand aan denkt.



Terras aan het Doelenplein



Van Voldersgracht naar De Markt



Beestenmarkt in het winterseizoen

Op het *Doelenplein* wisselen horecaondernemers voor het café onder het appartementencomplex elkaar in hoog tempo af. Elke nieuweiling probeert iets leuks voor zijn terras te verzinnen. In dit geval pakweg acht plekken voor houtopslag met Bavaria-fietsenrekken er tussen. Een omheind terras dus. Zou er iemand ooit een blik in het Uitvoeringsbeleid Terrassen hebben geworpen? Onwaarschijnlijk.

Voldersgracht.

Bij de belangrijkste verbinding naar de Markt, het plein aller pleinen. Het terras stond (nog) niet uit, maar enorme houten bloembakken markeren het 'eigen terrein'. De doorgang wordt deels geblokkeerd.

Beestenmarkt.

Ook in de winter staan hier terrassen. In de winter kun je er makkelijk langs om het plein over te steken. In de zomer wordt het hier in een massale opslagplaats voor stoelen. Mooi? Lastig oversteken.



En zo is het in de zomer op de Beestenmarkt



Foto Jazzfestival 2015, Peter J. Visser van Muziekgezien.blogspot

Dan zijn er ten slotte nog de festivals. Jazzfestival, bierfestival, eigen festival. Of Koningsdag, maar die is een keer per jaar. Bij festivals zijn er soms ook eigen podia. En los van de festivals mag horeca ook op andere momenten muzikentent opbouwen. Staan als reusachtige kolossen in een straat, zoals hieronder aan het Heilige Geest Kerkhof. Het is maar een voorbeeld.



Doelentuin

En voor wie dat allemaal niet wil, is er de *Doelentuin*: daar kan je nog in alle rust zitten, met op afstand het geroezemoes en soms ook muziek afkomstig van het Doelenplein.

Delfia Batavorum ook op Twitter en Facebook



Wilt u tussen de nieuwsbrieven door op de hoogte blijven van onze activiteiten, van nieuwe publicaties op onze website of ander historisch nieuws? Volg ons dan op Twitter en Facebook.

U vindt ons op Twitter via <https://twitter.com/delfiabatavorum> en op Facebook via <https://www.facebook.com/DelfiaBatavorum>.

Steeds meer mensen, ook niet-leden, weten ons daar te vinden.

‘Writing to Vermeer’ in de van der Mandelezaal

Weekend 9 en 10 juli

Op verzoek van de Stichting ‘Delft in Ovatie’ brengen we de volgende bijzondere activiteit onder uw aandacht. In het kader van ‘Vermeer komt thuis in Museum Prinsenhof’ organiseert deze stichting een evenement rond de opera ‘Writing to Vermeer’ van Louis Andriessen die in 1999 bij de Nationale Opera in Amsterdam in première ging. De opera geeft een bijzonder beeld van Vermeer en zijn tijd.

Vrouwen rondom Vermeer en de brieven die ze schrijven vormen de thematiek van deze opera. De Delftse schilder is naar Den Haag afgereisd en de vrouwen en kinderen in huize Vermeer moeten het veertien dagen zonder hem stellen. Zijn echtgenote Catharina Bolnes, zijn schoonmoeder, Maria Thins, en zijn model, Saskia de Vries, schrijven hem elk zes brieven, waarin ze hem vertellen over huiselijke aangelegenheden, het wel en wee van de kinderen, trouwplannen en kleine huiselijke voorvallen. Maar wat ze Vermeer vooral willen laten weten is dat hij snel weer thuis moet komen. Want ze missen hem, ze missen zijn gezelschap, ze missen zijn aanwezigheid en zijn genegenheid.

Terwijl Vermeer afwezig is, moeten de vrouwen hun huishouden verdedigen tegen de mogelijkerwijs ondermijnende werking van de vijf vloeistoffen: inkt, waarmee buitensporig veel wordt geschreven; vernis, dat het leven van de kinderen in gevaar brengt; melk, die eindeloos uit de kan van de melkmeid stroomt; bloed, dat tijdens gewelddadige politieke moorden vergoten wordt; en tenslotte water, waardoor de vrouwen hun huishouden, hun kinderen en het hele toneel uiteindelijk worden weggespoeld.

In het weekend van 9 en 10 juli 2016 wordt de film die Peter Greenaway van deze opera maakte, vertoond in de Van der Mandelezaal (Prinsenhof Delft); 9 juli om 20.30 uur en 10 juli om 15.00 uur.

Louis Andriessen zal een toelichting op de opera geven. Tevens zullen er delen uit de opera live worden uitgevoerd door Marije van Stralen, sopraan, Bas de Vroome, Klavecimbel en het kinderkoor van "Werken in de Kas" (het voormalige Dario Fo).

Nieuwe leden

Ook in het afgelopen kwartaal is het ledenaantal toegenomen. We mogen 29 nieuwe leden verwelkomen:

Dhr. J. Leegerstee Dhr. H.D.P. Pol Dhr. en Mw. B. Pil-Breuker Mw. B.J.M.H. Thissen Dhr. en Mw. H.M.C. Schlotter / Vreedenburg Mw. A. Windhorst Dhr. D. Stammes Dhr. J. Heemskerck Dhr. en Mw. P.J.G. Wegman / Tijdens Dhr. en Mw. Spee / Brand Mw. Moerman Mw. A.M. Boonstoppel- van Iperen	Dhr. C. Meuldijk Mw. H. van Vonderen Mw. Ch. F. Osepa Dhr. B. Dalen Dhr. H.J.G.L. Aalders Mw. H. Buijs Dhr. L.G.C.M. Bakkers Mw. C.R.C. Brussee-Donders Dhr. en Mw. A.J. Mesman-Luna Matiz Dhr. M.W.T. Bots Sint Stanislas College / dhr. H. Dekkers Stichting Delftse Studentenpastoraat
--	--

Het bestuur heet u van harte welkom!

Activiteitenkalender

12 mei	Algemene Ledenvergadering
26 mei	Excursie Tegelmuseum en Kröller-Müller Museum
11 juni	Grote boekenverkoop
16 juni	Lezing 'Vervoer over vaarten en vlieten'
19 juni	Fietsexcursie Midden Delf- land
9 en 10 juli	'Writing to Vermeer'
8 september	Pecha Kucha



Bijlage bij Delfia Batavorum Nieuwsbrief 2016, nummer 2

Uitnodiging voor de Algemene Ledenvergadering 2016 van Delfia Batavorum

Delft, april 2016

Aan de Ereleden en leden van de Historische Vereniging Delfia Batavorum

Geachte dames en heren,

Het bestuur nodigt u hierbij uit tot het bijwonen van de jaarlijkse Algemene Ledenvergadering die gehouden zal worden op **donderdag 12 mei 2016** om 20:00 uur in het gebouw van de **Rabobank Zuid-Holland Midden**, Buitenhofdreef 2 in Delft (personeelsingang).

De agenda luidt als volgt:

1. Opening
2. Le Comteprijsen 2015
 - Rapportage door Gertjan van der Harst, secretaris van de Le Comte commissie
 - Bekendmaking van de winnaar en uitreiking van de prijs van Delfia Batavorum
 - Uitreiking van de oorkondes aan de overige genomineerden
 - Bekendmaking van de Publieksprijs, uitgelooft door Delft op Zondag
3. Korte pauze
4. Het Jaarboek van de vereniging
 - Aanbieding van het Jaarboek nr. 25, 2015 door de voorzitter van de Redactiecommissie, Wilma van Giersbergen
 - Beknopte historie van 25 jaar Jaarboek, door Ria van der Meer.
5. Commissie Behoud Stadsschoon in de pers, door de voorzitter van de CBS, Peter Jonquière
6. Korte terugblik op het Lustrum 2015 door de voorzitter van de Lustrumcommissie 2015, Irene Jacobs
7. Mededelingen
8. Notulen van de Algemene ledenvergadering op 19 mei 2015
9. Financieel verslag 2015
 - Rapportage over het Delfia Batavorumfonds
 - Verslag van de Kascommissie en décharge van het bestuur over 2015
10. Vaststelling van de begroting 2016, inclusief het voorstel tot verhoging van de contributie wegens hogere structurele lasten (naar € 29 per jaar voor een gewoon lid en € 9 voor een lid op hetzelfde adres. Zie de toelichting bij de begroting op de website)
11. Verkiezing van een lid van de Kascommissie
 - Ingevolge de statuten treedt jaarlijks het oudste lid in functie af en wordt een nieuw lid benoemd.
 - Voorgesteld wordt om het aftredend lid M. Jonquière te vragen om nog een jaar aan te blijven, omdat door tussentijds aftreden de commissie momenteel uit twee leden bestaat, de heren M. Jonquière en H. Karlas. Met de verkiezing van een nieuw lid komt de commissie weer op de vereiste sterkte.

12. Vaststelling van het bedrag waarover de penningmeester mag beschikken (art. 9 lid 1 van de statuten)
 - Voorgesteld wordt dit bedrag zoals gebruikelijk vast te stellen op € 10.000,-
13. Voorstel tot wijziging van art. 8, lid 4 van de statuten (zie toelichting hieronder)
14. Bestuurssamenstelling
 - Mw. Janny van der Jagt is periodiek aftredend (einde 2^e termijn). Voorgesteld wordt haar te herbenoemen.
 - Mw. Margriet van Bebber treedt af wegens persoonlijke omstandigheden. Voor deze vacature is momenteel nog geen kandidaat beschikbaar.
 - Statutair aftredend is de heer Joris van Bergen. Voorgesteld wordt in zijn plaats de heer Theo Thomassen te benoemen (voor zijn cv zie hieronder)
Tegenkandidaten kunnen worden gesteld door tenminste tien leden. De namen van tegenkandidaten moeten tenminste drie dagen voor de aanvang van de vergadering schriftelijk (of per mail) aan de secretaris worden meegedeeld (art. 8, lid 4 van de statuten).
15. Overdracht en slotwoord door de nieuwe voorzitter
16. Rondvraag en sluiting

Opmerkingen

- Na afloop van de vergadering is er gelegenheid om nog even met elkaar na te praten onder het genot van een drankje en een hapje.
- De notulen van de ALV van 19 mei 2015, het financieel verslag over het jaar 2015 en de begroting 2016 zijn via de website van de vereniging www.delfia-batavorum.nl te raadplegen.
- Leden die deze stukken graag in gedrukte vorm willen ontvangen, kunnen dat melden bij de secretaris, Willy Claassen via info@delfia-batavorum.nl of telefonisch via (015) 2144574. Zij zendt u dan deze stukken toe.

Toelichting op agendapunt 13

De regeling van het rooster van aan- en aftreden leidt tot een situatie dat bestuursleden een verschillende maximale periode (7 à 9 jaar) toegemeten krijgen. Daar is geen goede reden voor en het geeft af en toe verwarring. Daarom stelt het bestuur voor deze regeling in de statuten zodanig te wijzigen, dat voor alle bestuursleden de procedure geldt van maximaal drie termijnen van elk drie jaar. Met deze wijziging komt de regeling waarbij een nieuw benoemd bestuurslid de betreffende termijn van zijn voorganger "vol" maakt te vervallen. Voorgesteld wordt de eerste drie volzinnen van artikel 8, lid 4 van de statuten te vervangen door de volgende tekst:

"De leden van het bestuur worden benoemd voor een periode van drie jaar. Zij zijn ten hoogste twee maal herbenoembaar. Het bestuur stelt een rooster van aftreden op."

Korte kennismaking met de voorgestelde kandidaat voor het voorzitterschap

Theo Thomassen (Rotterdam 1950) is historicus en archiefwetenschapper. Hij werkte in het grafisch bedrijf en op het Nationaal Archief en was daarna bijna dertig jaar actief in het erfgoed- en archiefonderwijs, onder meer als directeur van de Archiefschool, het opleidingsinstituut voor archivariissen, als directeur van de Reinwardt Academie, de faculteit cultureel erfgoed van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten, en als hoogleraar archiefwetenschap aan de Universiteit van Amsterdam, waar hij op 13 mei a.s. wegens het bereiken van de pensioengerechtigde leeftijd afscheid neemt.

Theo Thomassen promoveerde in 2009 op de Staten-Generaal en hun archieven in de periode 1576 - 1796. Afgezien van publicaties op het gebied van archieven, het archiefwezen, de archiefwetenschap en het archiefonderwijs, publiceerde hij over cultureel erfgoed en de Nederlandse geschiedenis. Het onderzoek dat hij vanaf zijn 12^e doet naar lokale geschiedenis en familiegeschiedenis beschouwt Theo als een uit de hand gelopen hobby. Sinds enkel jaren woont Theo Thomassen in Delft.