



# Historische Vereniging Delfia Batavorum

Secretaris:  
Mr.D.J. van Doorninck  
Kanaalweg 10  
2628 EC Delft  
Tel: 015 2141950

Penningmeester:  
G.J. Augustinus  
Insulindeweg 30  
2612 EM Delft  
Tel: 015 2125759

Banknummer:  
587345  
ten name van  
Delfia Batavorum  
te Delft

Internet:  
www.delfia-batavorum.nl  
e-mail:  
info@delfia-batavorum.nl

---

34<sup>e</sup> jaargang

Nieuwsbrief nummer 3

augustus 2011

---

## Afscheid van Greetje van Walsum en Max van Noort

Tijdens de Algemene Ledenvergadering is afscheid genomen van voorzitter Greetje van Walsum en Max van Noort. Bij die gelegenheid werd Max van Noort benoemd tot erelid van Delfia Batavorum. Van Noort heeft zich gedurende vele jaren in verschillende functies voor de vereniging ingespannen. Hij was onder meer lid van de propagandacommissie (1974), secretaris van de redactie van het Jaarboek, lid van de lustrumcommissie 2000 en gedurende de laatste negen jaar lid van het bestuur en voorzitter van de excursiecommissie. Daarnaast verzorgt hij al jaren – en dat blijft hij ook doen - de rubriek ‘Delfiana’ in het jaarboek van Delfia Batavorum.

Greetje van Walsums opvolger, Joris van Bergen, sprak haar na de overdracht van het voorzitterschap toe. Hij zei het aannemelijk te vinden dat zij met een zekere weemoed en enige opluchting haar functie nu had overgedragen. Weemoed omdat deze functie haar op het lijf was geschreven. Zij begon tien jaar geleden als bestuurslid met de verantwoordelijkheid voor het lezingenprogramma. Ook tijdens haar voorzitterschap vervulde zij deze taak en heeft in totaal ongeveer 75 lezingen voor de leden en de stad georganiseerd. Als voorzitter was zij overal en altijd als gezicht van de vereniging aanwezig.

Een belangrijk wapenfeit is het initiatief tot oprichting van de Stichting Geschiedschrijving Delft om te komen tot een nieuwe, complete en aantrekkelijke stadsgeschiedenis van Delft. Opluchting omdat al dit werk veel tijd en energie vergde. Greetje van Walsum reageerde met de verzekering dat zij dit werk doorgaans met veel plezier heeft gedaan!

## Eindexamenprijzen uitgereikt

Delfia Batavorum belooft elk jaar havo- en vwo-leerlingen die een hoog cijfer hebben gehaald voor hun eindexamen geschiedenis. Dit jaar is de Delfia Batavorum Eindexamenprijs uitgereikt aan Hanna Paliukhovich en Pim Nienaber (vwo, respectievelijk tweetalig vwo). Beiden zijn leerlingen van het Grotius College. Ook de eindexamencijfers van Josje van Adrichem (havo), Seena Brug (athenaeum) en Bram van Adrichem (gymnasium) van het Stanislas College waren goed voor de eindexamenprijs, evenals die van Margreet van Til (havo) en Veerle Drok (vwo), beiden leerlingen van het CLD. Alle leerlingen ontvingen het boek *Geschiedenis van de VOC* door Femma Gaastra.

## Terugblik Alg. Ledenvergadering

Op 17 mei moest een intensief programma worden afgewerkt, met als hoogtepunt de uitreiking van de Le Comteprijs 2010 van Delfia Batavorum en de publieksprijs van Delft op Zondag. Namens de Commissie voor de Le Comteprijs lichtte Wim Weve de vijf nominaties toe. De secretaris van het bestuur, Dami van Doorninck, verantwoordde de toekenning van de prijs aan het ‘piece of art’ aan een gevel in de Pluymptot.



Winnaar Le Comteprijs Delfia Batavorum

De winnaars ontvingen het Delftsblauwe bord van de Porceleyne Fles en alle genomineerden kregen een oorkonde en bloemenhulde. Ook bij de stemming in Delft op Zondag gooiden de kunstwerken in de Pluympot hoge ogen, maar de winnaar werd het hoekpand aan de Van Bleyswijkstraat.



Winnaar Publieksprijs Delft op Zondag

In het jaarlijks verslag van de Commissie Behoud Stadsschoon (CBS) verzuchtte voorzitter Peter Jonquière dat de commissie zich wel wat veroordeeld voelt tot een negatieve rol omdat helaas vaak kritiek op de gemeente nodig is. De CBS is overigens niet alleen met de historie, maar ook met de toekomst bezig, bijvoorbeeld de Kapelsbrug en de Sebastiaansbrug. De gemeente zegt wel inspraak in de beginfase te willen, maar in de praktijk blijkt dat de belangrijkste besluiten al zijn genomen en dat alleen via bezwaarprocedures nog enige invloed valt uit te oefenen. Tot slot hield Peter Jonguère een meningspeiling over het 'hot item' van de terrasboten. Een overgrote meerderheid sprak zich uit voor de keuze 'Wat er nu ligt is wel genoeg'.

De vaststelling van het financieel verslag over het afgelopen jaar is een ander vast agenda-punt. Het resultaat over 2010 is positief, maar dat is volgens penningmeester Gé Augustinus voor 2011 niet te verwachten, gezien de toename van de kosten. Deze kostenverhogingen zijn deels te wijten aan bezuinigingen bij de gemeente, waardoor onder meer de bijdrage van Delfia Batavorum voor het blad Delf aanzienlijk zal stijgen. In de vastgestelde begroting voor 2011 is dan ook een tekort voorzien dat met ingang van 2012 moet worden opgevangen door een geringe contributieverhoging. De vergadering is daarmee akkoord gegaan.

Ook vonden nog enige bestuurswisselingen plaats. In de functie van voorzitter werd Joris van Bergen door de vergadering benoemd als opvolger van Greetje van Walsum. Max van Noort is afgetreden als lid van het bestuur, tevens voorzitter van de excursiecommissie. In

deze vacature werd Peter van Tijn benoemd, die tevens het voorzitterschap van de excursiecommissie heeft overgenomen. Trudy van der Wees trad af als lid van het bestuur, verantwoordelijk voor de portefeuille 'communicatie'. Het bestuur zoekt voor haar nog een geschikte vervanger. Tenslotte werd Irene Jacobs benoemd als bestuurslid met als portefeuille 'projecten'.

## Contributie 2012

De Algemene Ledenvergadering heeft op 17 mei 2011 besloten tot een contributieverhoging per 1 januari 2012. De contributie voor leden wordt met € 4,00 verhoogd. Deze was € 22,00, en wordt € 26,00 per jaar. Voor 'tweede' leden op hetzelfde adres is de verhoging € 2,00. Deze bedroeg € 6,00 wordt € 8,00 per jaar.

## Aanmelding voor Le Comteprijs 2011 welkom!

U kunt weer verfraaiingen aanmelden voor de Le Comteprijs! Iedereen, verenigingslid of niet, kan een of meer 'ingrepen' in het stadsbeeld aanmelden die voor een nominatie in aanmerking zouden kunnen komen. Het moeten in een of andere vorm verfraaiingen van het Delftse stadsbeeld zijn die in 2011 gereed zijn gekomen of nog gereed zullen komen. Denk daarbij aan een restauratie van een monument, maar ook aan het plaatsen van straatmeubilair, het aanbrengen van een muurschildering, winkelpui, gevelsteen of uithangbord. Om een beeld te krijgen van de nominaties uit de afgelopen jaren kunt u kijken op de website [www.delfia-batavorum.nl](http://www.delfia-batavorum.nl). Daarop vindt u de evaluatie van elf jaar Le Comteprijs met afbeeldingen van alle nominaties tot nu toe.

De Le Comtecommissie die de nominaties zal kiezen staat open voor iedere ingreep die een positieve bijdrage aan het stadsbeeld levert. Het is natuurlijk leuk als die op een of andere manier herinnert aan de Delftse historie of oude traditie, maar dat mag zeker ook iets moderns zijn, ook in de naoorlogse buitenwijken. In december zal de commissie weer vijf nominaties kiezen. Het zou jammer zijn als goede kanshebbers buiten de boot vallen omdat ze niet zijn aangemeld en daardoor bij de commissie onbekend zijn gebleven.

Vermeld bij uw aanmelding uw naam en adres en geef duidelijk aan welke ingreep of project u aanmeldt en zo mogelijk wie de opdrachtgever ervoor is. Extra informatie in de vorm van tekeningen of foto's, met name foto's van vóór de ingreep, zijn zeer welkom. U kunt verfraaiingen aanmelden van anderen, maar ook die waarbij u zelf betrokken bent.

Stuur uw aanmelding liefst zo ruim mogelijk vóór 1 december aan de nieuwe secretaris van de commissie: G. van der Harst, Haydnlaan 134a, 2625 TT Delft, [gydharst@delft.nl](mailto:gydharst@delft.nl).

## Excursies



**Nusantara, Sint-Agathaplein 4, Delft;  
Zat. 1 okt., 10.00 uur**

Het volledig gerenoveerde en heringerichte Museum Nusantara is op 11 maart 2011 feestelijk heropend. En dus een hernieuwd bezoek waard. De excursie sluit aan op een lezing van Delfia Batavorum, de VVP en de Vereniging van Verre Culturen, die op 13 september 2011 in de Van der Mandelezaal wordt gehouden.

### Programma:

- 10.00 Start rondleiding o.l.v. max. twee gidsen door de permanente tentoonstelling 'Tussen Hemel en Aarde' met hoogtepunten uit de rijke collectie, die haar oorsprong vindt in de beroemde Delftse Indische Instelling. Sfeervolle presentaties tonen onder andere de Javanese hofcultuur, Indonesisch textiel en de relaties tussen de bewoners en hun voorouders in de oude Indonesische culturen.
- 11.00 koffie/theepauze met een consumptie voor rekening van Delfia Batavorum.
- 11.30 lezing door Ruud Greve, ook wel de Kerissen-man genoemd, geboren in oktober 1928 in de 'koningin van het oosten', Batavia.
- 12.30 Gamelanvoorstelling met toelichting.
- 13.15 einde excursie

N.B.: Aan deze excursie kunnen maximaal 40 personen deelnemen.

*De excursie wordt begeleid door Peter van Tijn (tel. 06-22 79 51 17 uitsluitend voor gebruik op zaterdag 1 oktober 2011) en Ger v.d. Akker.*

### Aanmelden:

Met het volledig ingevulde [e-mail formulier](#) dat u vindt op de website van Delfia Batavorum onder 'Excursies'. Leden van Delfia Batavorum hebben voorrang bij inschrijving. Als u ons niet per e-mail kunt bereiken: tel. 015 - 88 93 753. Als u een boodschap achterlaat op het antwoordapparaat, dan ook altijd uw volledige naam, telefoonnummer en adres inspreken.

### Bijdrage:

Gelieve de bijdrage € 7,50 p/p vooruit te betalen op bankrekening 587345 t.n.v. de penningmeester van Delfia Batavorum o.v.v. 'Nusantara'. Deelname is pas zeker als de bijdrage op de bankrekening is ontvangen.

**Fundatie van Vrijvrouwe v. Renswoude.  
Oude Delft 49, Delft; Zo. 9 okt., 14.00 uur.**

Het pand van de Fundatie van Vrijvrouwe van Renswoude, eigendom eigendom van de Vereniging Hendrick de Keyser, komt uit de nalatenschap van Maria Duyst van Renswoude. Zij liet hier in 1759 een ambachtsschool voor weesjongens bouwen. Irene en Maarten Leupen verzorgen een rondleiding door het gebouw. Ze zullen ons laten genieten van de kunstschaten en het interieur in dit statige pand met alle kenmerken van de Lodewijk XV-stijl. De lijstgevel, geblokte hoekklissen, rijk bewerkte consoles in de kroonlijst en een lijst met weelderig snijwerk om de vensters maken de aanblik vanaf de Oude Delft al een fenomeen. In het pand bezoeken we de monumentale en prachtig gedecoreerde vestibule met marmeren gangbank, de regentenkamer aan de voorzijde met wandbespanning en stucwerk - het mooiste in Nederland - en de achterliggende kamer met een afwerking in Lodewijk XVI-stijl.

N.B.: Aan deze excursie kunnen maximaal 40 personen deelnemen.

*De excursie wordt begeleid door Peter van Tijn (tel. 06-22 79 51 17 uitsluitend voor gebruik op zondag 9 oktober).*





### Aanmelden:

Met het volledig ingevulde [e-mail formulier](#) dat u vindt op de website van Delfia Batavorum onder 'Excursies'. Leden van Delfia Batavorum hebben voorrang bij inschrijving. Als u ons niet per e-mail kunt bereiken: tel. 015 - 88 93 753. Als u een boodschap achterlaat op het antwoordapparaat, dan ook altijd uw volledige naam, telefoonnummer en adres inspreken.

### Bijdrage:

Gelieve de bijdrage van € 5,00 p.p vooruit te betalen op bankrekening 587345 t.n.v. de penningmeester van Delfia Batavorum o.v.v. 'Fundatie'. Deelname is pas zeker als de bijdrage op de bankrekening is ontvangen.

## Oproepen

### *Bestuurslid gevraagd voor communicatie/pr*

Vanwege wisselingen in het bestuur van Delfia Batavorum zoeken wij een nieuw bestuurslid voor de portefeuille communicatie/pr. Deze functie omvat als belangrijkste taken: het onderhouden van contacten met de Delftse media, de berichtgeving over de activiteiten van onze vereniging en het voeren van de redactie van de nieuwsbrief. Daarnaast deelt zij/hij uiteraard naar keuze mee in andere bestuursactiviteiten.

### *Webmaster gevraagd*

Voor de functie van webmaster zoeken wij iemand die de recent opgezette website wil onderhouden en verder ontwikkelen. Het zou erg praktisch zijn als deze beide functies door dezelfde persoon gedaan zouden kunnen worden, maar noodzakelijk is dat niet. Wel is onderlinge samenwerking essentieel als deze werkzaamheden door twee afzonderlijk personen worden uitgevoerd. Wij vragen leden die affiniteit hebben met deze werkzaamheden, in combinatie of apart, contact op te nemen met de voorzitter, Joris van Bergen, via mail [jejvanbergen@xs4all.nl](mailto:jejvanbergen@xs4all.nl) of telefoon: 015- 213 63 08. Ook als u ons wil attenderen op leden die met deze werkzaamheden ervaring hebben, houden wij ons aanbevolen.

## Watercypressen langs de gracht; Bolwerk wordt ludiek parkje

De Commissie Behoud Stadsschoon (CBS) van onze vereniging maakt zich zorgen over de veranderingen in het grachtenprofiel van de Vlamingstraat en het Rietveld. Na het gedeeltelijk vernieuwen van kademuren zijn daar - als grachtenboom - geen elzen teruggeplant maar water- of moerascypressen. Langs een groot deel staan nog steeds elzen. Meer naar het oosten zijn de nieuwe bomen verschenen. Het zijn naaldbomen. Ze zien er een beetje uit als een kerstboom. Een totaal andere vorm dan we aan grachten gewend zijn.

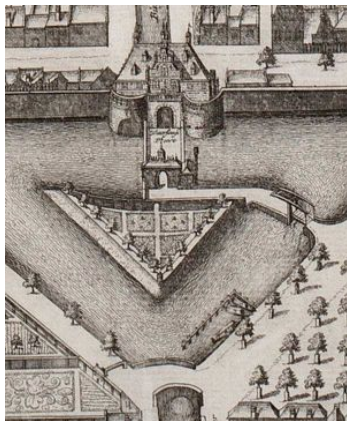


De Commissie heeft daarover een brief geschreven aan het College van Burgemeester en Wethouders, met de vraag of het stadsbestuur de verandering wil terugdraaien. Ook stadsbouwmeester Wytze Patijn is op de hoogte gebracht van deze onverantwoorde veranderingen in het stadsbeeld. Tot grote vreugde van CBS is heer Patijn het met ons eens. Hij heeft B&W geadviseerd de nieuwe bomen te vervangen. Watercypressen horen volgens hem in een plantsoen thuis en niet langs grachten. Patijn: "Bomen zijn minstens zo belangrijk in het beschermde stadsgezicht als huizen en monumenten". CBS hoopt dat B&W deze "ingrijpende en historisch onverantwoorde aantasting van het profiel van beide grachten" zo spoedig mogelijk ongedaan te maken. Het College heeft nog niet gereageerd.



## Bolwerk

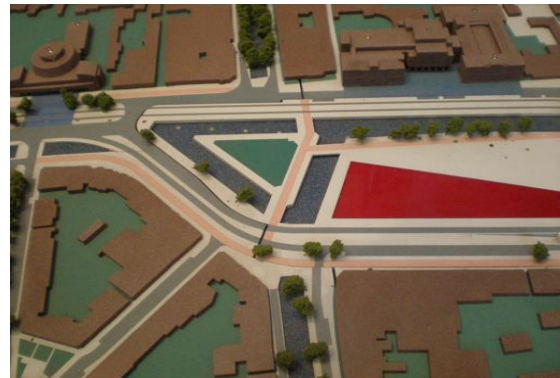
De Commissie Behoud Stadsschoon heeft zijn aandacht ook gericht op het toekomstige Bolwerk. Het lag in het verleden net buiten de Waterslootse Poort, bij de Buitenwatersloot, als driehoekig bastion, onderdeel van de stadsverdediging. Het moet op die plek terugkomen als de spoortunnel straks klaar is. Alleen de vorm wordt een beetje anders. De 17de- eeuwse situatie is te zien op de Kaart Figuratief 1675-1678.



De Spaanse stedenbouwkundige Joan Busquets, aan wie advies is gevraagd voor de nieuwe inrichting van de Spoorzone, heeft voor het nieuwe Bolwerk een modern ingerichte heuvel bedacht. Daarbij moet dan ook een breed doorgaand fiets- en voetpad komen, dat overigens niet aansluit op de Binnenwatersloot, maar begint bij de westgevel van de vroegere Delfia-bioscoop, dus naast de Binnenwatersloot. Het gaat dan over het Bolwerk, kruist de toekomstige Spoorringel /Coenderstraat, om bij de niet befietbare westzijde van de Buitenwatersloot uit te komen.

Met historische componenten is geen rekening gehouden. Daarover maakt de Commissie Behoud Stadsschoon zich ongerust. De ligging

van de bruggen op het nieuwe Bolwerk wordt heel anders.



Het Bolwerk volgens Busquet.

CBS zou het liefst een meer op de historische gebaseerde ligging van het pad en de bruggen zien, bij voorkeur met een ophaalbrug over de vaarroute Westsingelgracht-Buitenwatersloot. Het brede fiets- en voetpad is volgens CBS niet alleen buitengewoon onpraktisch, maar ook lelijk.

Het planten van bomen op het Bolwerk op een aarden wal is, om het historische verdedigingskarakter van het bastion te benadrukken, volgens CBS een interessante optie. Een herinnering aan de Waterslootse Poort kan in de vorm van een kunstwerk worden aangegeven. De ijzeren korf, die in vroeger eeuwen op het Bolwerk stond en waarin een houtvuur werd gestookt, zou terug kunnen komen. De Commissie Behoud Stadsschoon heeft deze aanbevelingen per brief aan het College van Burgemeester en Wethouders kenbaar gemaakt. Ook de leden van de gemeenteraad zijn op de hoogte gebracht. Het wachten is nu op de reactie van de gemeente!

## **Lezingen**

Het lezingenprogramma tot het einde van 2011 is als volgt:

### **De Indische Instelling en het ontstaan van de collectie van Nusantara**

Datum: 13 september

Spreker: drs. J. van Leur

Aanvang: 20.15 uur; toegang gratis

Plaats: Van der Mandelezaal

Zoals gebruikelijk wordt de eerste lezing in september georganiseerd samen met de Vrienden van het Prinsenhof en dit keer ook met de

Vereniging Verre Culturen Delft (v/h de Etnografische Vereniging).

In zijn lezing belicht de heer Van Leur de collectie vanuit een historisch perspectief. Hoe is deze collectie tot stand gekomen? Wie hebben daaraan bijgedragen, wat is de ontstaansgeschiedenis van het museum? Bij het antwoord op deze vragen kan niet buiten beschouwing blijven wat de rol van de VOC hierbij is geweest, en die van de Indische Instelling.

*De heer Van Leur heeft al eerder over de geschiedenis van de Indische Instelling gepubliceerd in het magazine Delft en heeft met een artikel bijgedragen aan de bundel 'Treasure Hunting; collectors and collections of Indonesian artefacts', uit 2002 van R. Schefold en H.F. Vermeulen.*

### **Yin & Jan - China en Nederland door scheepvaart verbonden**

Datum: dinsdag 25 oktober

Spreker: drs. Irene Jacobs

Aanvang: 20.00 uur; toegang gratis

Plaats: DOK Centrum/Leescafé

*Yin & Jan – China en Nederland door scheepvaart verbonden* is de titel van de nieuwe grote tentoonstelling in het Maritiem Museum Rotterdam, en meteen de titel van de lezing van deze avond. Dat wij Nederlanders thee drinken, porselein en Delfts blauw in huis hebben staan, een klein woordje Chinees spreken en regelmatig bij 'de Chinees' een hapje eten hebben we allemaal te danken aan de scheepvaart tussen Nederland en China.

Omgekeerd hebben de Chinezen ook veel aan de Hollanders te danken: cartografische kennis en de aanleg van havens dankzij Nederlandse waterstaatkundige ingenieurs bijvoorbeeld. In deze lezing zal speciaal worden gekeken naar de Delftse aspecten van de 400-jarige culturele, innovatieve en wetenschappelijke uitwisseling tussen Yin & Jan – China en Nederland.

*Drs. Irene B. Jacobs is maritiem historicus en als conservator in het Maritiem Museum Rotterdam verantwoordelijk voor genoemde tentoonstelling. Recentelijk trad zij toe tot het bestuur van Delfta Batavorum.*

### **Tiende Anders Rozemondlezing**

#### **Bouwkunde na de Brand – project en ontwerp: made in Delft**

Datum: dinsdag 6 december

Spreker: dr.ir. Alexandra den Heijer

Aanvang: 20.00 uur; toegang gratis

Plaats: DOK Centrum/Leescafé

Op 13 mei 2008 ging het gebouw van de Delftse faculteit Bouwkunde in vlammen op. Ruim 3000 studenten en ongeveer 1000 medewerkers verloren hun werkplek en archieven. In sneltreinvaart vond de faculteit 'nieuwe' huisvesting in een oud monumentaal universiteitsgebouw, het voormalige hoofdgebouw van de TU Delft. Wetenschap en praktijk werkten samen voor programma, ontwerp en uitvoering van dit project BK city. Binnen een half jaar had de hele faculteit een nieuwe werkplek, binnen een jaar na de brand waren ook de gloednieuwe serres klaar. Voor zowel het renovatieproces als het kleurrijke resultaat heeft de TU Delft inmiddels diverse nominaties en prijzen ontvangen (voor interieurontwerp, opdrachtgeverschap en behoud van cultureel erfgoed). Ook wil de faculteit Bouwkunde niet meer weg uit BK city.

*Als voormalig lid van het projectteam en universitair docent aan de Faculteit Bouwkunde vertelt Alexandra den Heijer het verhaal van Bouwkunde na de brand. Zij promoveerde in maart 2011 op het onderwerp Managing the university campus aan de TU Delft. Meer info: [www.managingtheuniversitycampus.nl](http://www.managingtheuniversitycampus.nl)*

### **Open Monumentendag**

Op 10 en 11 september wordt voor de 25<sup>ste</sup> keer Open Monumentendag gehouden. Het thema van dit jaar, 'Oud Gebouw - Nieuw gebruik', is eigenlijk altijd van toepassing op monumenten. Dat ze lange tijd konden blijven bestaan danken ze aan voortdurend hergebruik. Geen enkel monument wordt nu nog op precies dezelfde manier gebruikt als toen het werd gebouwd. Dit jaar doen er enkele gebouwen voor het eerst mee die bij uitstek bij het thema passen omdat ze recent een ander gebruik hebben gekregen. Koornmarkt 48 F is een voormalige school op een binnenterrein die voor de tweede keer een andere functie kreeg onder de naam Kadmium. Dit voor velen onbekende gebouw is geen beschermd monument. Een ander voor het eerst opengesteld gebouw is dat wel, zelfs rijksmonument. In het voormalige TU-gebouw voor Mijnbouwkunde is nu onder meer het Science Centre gevestigd. Maar er zijn veel meer historische panden en gebouwen in Delft te ontdekken met een interessant hergebruikverhaal.

Het volledige programma van Open Monumentendag is te vinden op internet:  
[www.openmonumentendag.nl/gemeenten/79/delft](http://www.openmonumentendag.nl/gemeenten/79/delft)

Klik op het overzicht van alle activiteiten in deze gemeente op Open Monumentendag. Doorklikken voor uitleg per monument. Op Open Monumentendag is er ook een programmaboekje verkrijgbaar.

#### **Vrijwilligers gevraagd!**

Delfia Batavorum heeft op Open Monumentendag een stand in het stadhuis waar bezoekers van de open monumentendag nader kunnen kennismaken met de activiteiten van onze vereniging, lid worden en ook jaarboeken, kaarten en publicaties over Delft kunnen kopen. In principe is het rooster voor de bemensing van de stand rond, maar we zoeken nog een aantal reserves voor het geval een van de acht vrijwilligers onverhoopt verhinderd is. Lijkt het u leuk om met twee personen anderhalf uur de stand te bemensen? Neem dan contact op met Elke Olsder, [eolsder@hotmail.com](mailto:eolsder@hotmail.com) of tel. 015-261 94 97.

#### **Nieuwe leden**

De vereniging heet de volgende nieuwe leden welkom:

Hr.dr.J.W. Meilink, Rotterdam  
Mw.C. Koot, Delft  
Hr.P.J. de Romijn, Pijnacker  
Mw.S. Brakel, Delft  
Hr.R. Smulders, Delft  
Hr.W. Rijgersberg, Delft  
Hr.E. Elfferich, Den Hoorn  
Hr. M. Nietzsche, Delft  
Mw.A. Nietzsche-Boesveld, Delft  
Mw.G. van Boxel, Delft  
Mw.B. van Gelder, Delft  
Hr. J.E.J. Jansen, Delft

#### **Charters Archief Delft online**

Op de website *De Digitale Arena* worden stukken uit verschillende archieven ontsloten. Het gaat om charters en akten uit het oud-rechtelijk en de oud-notariële Archieven Delft vanaf 1246. Charters zijn een bijzonder soort archiefstukken. De charters zijn geschreven op perkament en ter bekrachtiging voorzien van één of meer zegels. De zegels van bijenwas zijn erg kwetsbaar en raken makkelijk beschadigd. De afgelopen jaren zijn daarom alle charters gevlakt, gerestaureerd en gedigitaliseerd.

De gedigitaliseerde charters zijn nu via de website van *de Digitale Arena* ontsloten en voor het publiek toegankelijk gemaakt. Via een handige zoekmodule kunnen de Digitale charters gemakkelijk doorzocht worden. Nieuwsgierig publiek en onderzoekers kunnen vanaf nu vanuit huis onderzoek doen naar dit belangrijke historische materiaal.

Voor meer informatie kunt u terecht op de onderstaande websites:

<http://www.archief-delft.nl/> en  
<http://www.digitalearenadelft.nl/>.