

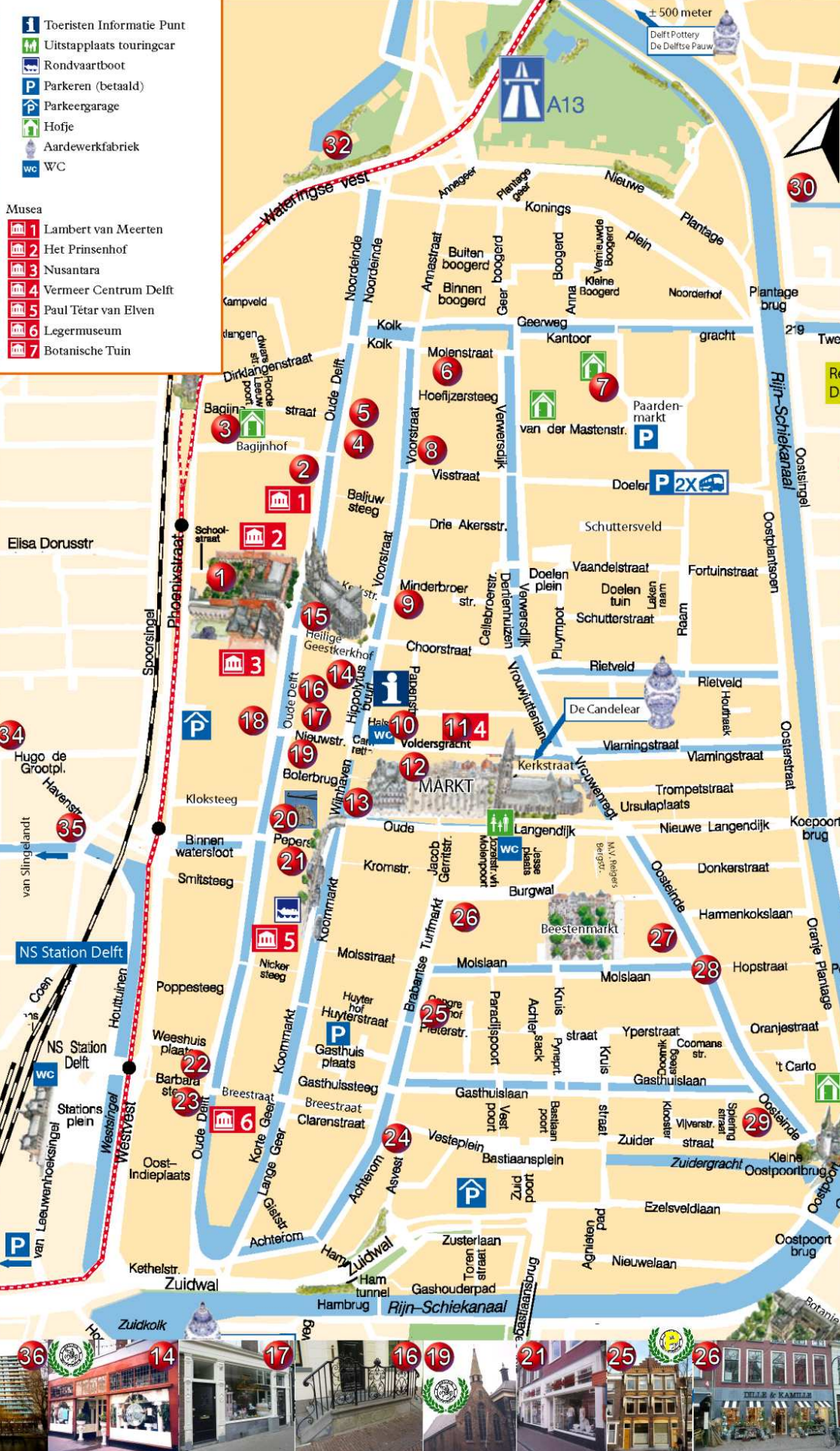
Een stadswandeling langs Le Comte prijs nominaties



De Le Comte prijs is een jaarlijkse prijs uitgereikt door de Historische Vereniging Delfia Batavorum die is bedoeld voor de meest geslaagde verfraaiing van een object of een pand in Delft.



- 1** Toeristen Informatie Punt
2 Uitstapplaats touringcar
3 Rondvaartboot
P Parkeren (betaald)
P Parkeergarage
H Hofje
A Aardewerkfabriek
WC WC
- Musea**
1 Lambert van Meerten
2 Het Prinsenhof
3 Nasantara
4 Vermeer Centrum Delft
5 Paul Tétar van Elven
6 Legermuseum
7 Botanische Tuin





Nominatie 2003
Prins Willem de Eerste-herinneringsstichting voor de plaatsing van het standbeeld van Willem van Oranje in de tuin van Museum het Prinsenhof te Delft.

Het beeld heeft een hoge artistieke kwaliteit en is een belangrijk element in de voormalige kloostertuin aan het Sint Agathaplein geworden. Het is een verrijking van deze fraaie ruimte en daarmee tevens een verfraaiing van de stad.



Nominatie 2004
De stichting DUWO voor de restauratie van de stoep met smeed- en gietijzeren stoephek van Oude Delft 211.

Door de restauratie is dit voor Delft vrij zeldzame vroeg negentiende-eeuws stoephek weer een van de interessantste en fraaiste in de historische binnenstad geworden.



Nominatie 2007
Stichting D'Oultremont voor het plaatsen van gevelstenen in voorgevel en erfmuur van het Hofje van Almonde, Bagijnhof 10-22.

Door de plaatsing van de gevelstenen wordt het hofje op traditionele en passende wijze verfraaid en worden de bijzondere oorsprong en geschiedenis van het hofje in herinnering gebracht.



Nominatie 2003
Apotheek Kipp BV voor de restauratie van de historische uitsteekreclame van de apotheek aan de Oude Delft 204 te Delft.

Door de zorgvuldige vormgeving en de beperkte lichtuitstraling is een lichtbak vervaardigd die als een verfraaiing is aan te merken.



Nominatie 1999
Mevrouw C.D. Freie-Prins voor de restauratie van de voorgevel van Oude Delft 210.

Een voorbeeldige reconstructie van een authentieke gevelbeschildering met geschilderde voegenpatronen.



Winnaar publieksprijs 2008
Ceres Projecten voor de restauratie van de pakhuizen van de vroegere Zeepfabriek Bousquet, Molenstraat 11b-c

Door de restauratie is het straatbeeld van de Molenstraat aanmerkelijk opgeknapt en getuigen de historische pakhuizen op fraaie wijze van de Zeepfabriek Bousquet, een bedrijf met een zeer lange bestaansgeschiedenis.



Winnaar 2008
Vestia Delft voor de renovatie en herinrichting van de tuin van het Hofje van Pauw, Paardenmarkt 54-62

Dank zij de renovatie is het hofje weer een juweeltje van een groene oase in de binnenstad, waar iedere bezoeker van de binnenstad van kan genieten.



Nominatie 2008
A.C. van Konijnenburg voor de restauratie van het grachtenpand Voorstraat 54/56

Niet alleen het interieur werd grondig opgeknapt en in oude stijl teruggebracht, ook het uiterlijk kreeg zijn oude luister terug.



Winnaar 2000
De heer J. Koelstra en mevrouw J. Koelstra-van der Struif voor de restauratie van de trapgevel aan het pand Voorstraat 12 en het plaatsen aan die gevel van een gevelsteen met het opschrift "De Ghecapte Poel".

De nieuw bedachte huisnaam herinnert aan de lange tijd dat er een kapsalon was gevestigd en aan de vroegere 'poelenmarkt' op de er tegenover gelegen Poelbrug.



Winnaar 2001
De heer J.C. van Dijk voor de restauratie van de voorgevel en de reconstructie van de samengestelde kapvorm van huis "Het Pauwtje", Voldersgracht 6.

Door de ingrepen is een belangrijk historisch pand, met bijzondere voorgevel en kapvorm, hersteld op een wijze die behoud op langere termijn veilig stelt.



11

Nominatie 2006
Fa. Van Oosten en de Vette, voor de reconstructie van de voorzijde van het voormalige Sint Lucasgildehuis, Voldersgracht 21.

Door de reconstructie van de voorzijde van het Sint Lucasgildehuis is een bijzondere historische plek in de stad beter herkenbaar geworden als de plek van het gildehuis waarin onder meer Pieter de Hooch en Johannes Vermeer en vele andere bekende Delftse schilders, plateelbakkers en andere kunstenaars hebben verkeerd.



12

Nominatie 2008
A.C. van Tol voor de Restauratie en aanpassing van winkelpui (Markt 30).

De reconstructie van de pui is op een zeer nauwgezette en zorgvuldige wijze gebeurd, zodat de architectuur, in abstracte zin, behouden is gebleven alsof er in 1934 een pui met twee portieken en een etalage daartussen is ontworpen en gemaakt. Door de ingreep werd de bovenwoning goed toegankelijk. De pui werd gereed en blijft een belangrijk element in het stadsbeeld.



13

Winnaar 2007
J.W.M. Ploegmakers en mevrouw A.H.J. Ploegmakers-Talens voor de restauratie van het dubbelpand Markt 17b/19-21.

Door de restauratie is een belangrijke schepping van de Delftse architect C.J.L. Kersbergen op zorgvuldige en minutieuze wijze in oude glorie hersteld.



14

Winnaar 2002
C. Koreneef voor het opknappen van de winkelpui van Hippolytusbuurt 43/43a.

De pui laat zien dat er in Delft voortdurend veranderingen aan panden worden uitgevoerd en is daarmee een belangrijke schakel in de geschiedenis van de Delftse winkelpuien.



15

Nominatie 2009
Archeoplan voor de restauratie van een historische hardstenen lantaarnpaal, Heilige Geestkerkhof.

Door de restauratie is een zeldzaam stuk straatmeubilair, met een interessante historie, weer in alle glorie hersteld.



16

Nominatie 2002
Dhr. W. de Fraiture voor de restauratie van de voorgevel en de stoep van Oude Delft 132.

De restauratie is een belangrijke verfraaiing van een huis dat in de onmiddellijke nabijheid van Oude Kerk en Gemeenlandshuis weliswaar niet zo opvalt, maar dat toch een belangrijk stukje geschiedenis in zich draagt.



17

Nominatie 2009
P. de Roo voor de vervanging van de winkelpui Nieuwstraat 6.

Door de vernieuwing van de pui onderging het pand een opmerkelijke metamorfose en werd het straatbeeld van de Nieuwstraat en daarmee van de binnenstad aanzienlijk verfraaid.



18

Nominatie 2000
Stichting Pieter van Foreest voor het aanbrengen van een medaillon met het portret van Pieter van Foreest aan de gevel Oude Delft 147.



19

Winnaar 2003
Stichting Sint Hippolytuskapel voor de restauratie van de Sint-Hippolytuskapel, Oude Delft 118, met name voor de reconstructie van de leien dakbedekking.

Er werd gekozen voor reconstructie van het leien dak, wat een belangrijke verfraaiing van het gebouw en van zijn omgeving betekende. De keus was gebaseerd op de duidelijk aanwezige aanwijzingen van de vroegere situatie.



20

Nominatie 2000
G. A. Meeuwis, Oude Delft 82, voor het aanbrengen van een uithangteken aan de voorgevel en het vernieuwen van een hardstenen stoep met eigentijds vormgegeven stoeppalen.

De tweevoudige verfraaiing laat zien dat historische elementen als stoeppalen en een uithangteken ook goed in eigentijdse vormen uit zijn te voeren.



Nominatie 2005
De Geste Groep voor de restauratie van de winkelpui van Peperstraat 7.

Door de opknapbeurt is een karakteristieke winkelpui in een echte Delftse winkelstraat op zorgvuldige wijze weer in ere hersteld. De gevelreclame is goed zichtbaar zonder het zicht op de bovenlichten te veel te belemmeren.



Nominatie 2001
De Sint Barbara Stichting voor het plaatsen van een nieuw ingangspoortje in de muur van Sociéteit Alcuin aan de Oude Delft 55/57.

Het duidelijk moderne poortje past door de verschijningsvorm en de gebruikte materialen zeer goed bij het karakter van het voormalige kloostercomplex en is een aanwinst voor de Oude Delft.



Nominatie 2004
De heer O.J.S. van Hemel voor het aanbrengen van vroegere huisnaam, het bijbehorende Hollandse wapen met wapenspreuk, alsmede luiken en een gevellantaarn aan het pand Oude Delft 53.

De ingrepen zijn als verfraaiingen op te vatten waarvan de bijdrage aan het stadsbeeld meer is dan de som der delen en waarmee een relatie met het verleden van het pand is gelegd.



Nominatie 2009
Architectenbureau Kroner voor de renovatie en nieuwbouw Achterom 165 (restaurant Maxime)

Het nieuwe pand sluit de bebouwing op de noordelijke kop van Achterom en Asvest op een fraaie wijze af. Het vormt door zijn verschijningsvorm die oud en nieuw combineert een interessante overgang van de oude bebouwing aan het Achterom naar het stadstheater en de andere nieuwe bebouwing van Zuidpoort.



Winnaar 2009, tevens winnaar publieksprijs

C. Van der Woude voor de restauratie van de pui van Brabantse Turfmarkt 46-48 (Galerie Glashelder).

De reconstructie van het decoratieve metselwerk van de pui betekent een enorme verbetering van het pand, die de opvallende architectuur tot zijn recht laat komen.



Nominatie 2007
Dille en Kamille voor de nieuwe winkelpui van Burgwal 5.

De nieuwe pui is een belangrijke visuele verbetering van het pand zelf en van het stadsbeeld rond het punt waar Burgwal, Brabantse Turfmarkt en Jacob Gerritstraat op elkaar aansluiten.



Nominatie 1999
De heer P.A. Verveen voor de restauratie van Oosteinde 173.

Door de grote inspanning van de betrokkenen is een zeer belangrijk en zeer zeldzaam Delfts monument van de ondergang gered.



Nominatie 2006
Gemeente Delft, Ingenieursbureau van het Cluster Wijk- en Stadszaken, voor de renovatie van de Hopbrug over het Oosteinde.

Met de renovatie is een monumentale brug voorbeeldig hersteld als een belangrijk element in het stadsbeeld van dit gedeelte van het Oosteinde.



Nominatie 2002
Familie M. Blokland voor de reconstructie van de stoep van Oosteinde 17.

De reconstructie van de stoep en het stoephek benadrukt dat er ook buiten de hoofdgrachten, in het oostelijke deel van de binnenstad, interessante historische huizen staan.



Winnaar 2006
De heer J.W. Versfelt en mevrouw E. Bekink voor de restauratie van Villa Maria, Oostsingel 185.

De restauratie van de villa is zeer belangrijk voor het karakter van de Oostsingel en voor de relatie met de oprijlaan naar het oude 'buitengesticht' van het Sint Jorisgasthuis.



32

Nominatie 2008
A.M. Wegh en W. Bremer voor de restauratie en herbestemming van de watertoren, Kalverbos22.

De renovatie wordt genomineerd voor de Le Comteprijs omdat de herbestemming, anders dan de door de andere deelnemers aan de prijsvraag voor herbestemming ingediende plannen, het uitwendige niet verstoort. Dat uitwendige is juist zo belangrijk voor het stadsbeeld en verkeert nu weer in volle glorie.



34

Nominatie 2005
Firma van Kapel voor de verbouwing van een rij panden met winkel, kantoor en bovenwoningen aan de Hugo de Grootstraat 118-136.

Door de ingreep is het karakter van het rijtje panden en het beeld van straat en gevelwand hersteld of versterkt.



35

Winnaar 2005
N. Peters voor de restauratie van de voorgevel van Spooringsel 2.

De restauratie van dit pand betekent een belangrijke verbetering, niet alleen van het uiterlijk van Spooringsel 2, maar vanwege de ligging ervan tegenover het Bolwerk, ook van een veel grotere stedenbouwkundige omgeving.

De volgende nominaties vallen buiten de kaart:



31

Nominatie 2001
Gemeente Delft, Taakveld Onroerend Goed Management en het vakteam Beheer Gemeentelijke Onroerende Zaken, voor het behoud en de restauratie van het brandspuithuisje van de voormalige gemeente Vrijenban aan de Nieuwe Plantage 113.

Het resultaat is dat een zeldzaam type monument is behouden en dat het een functie heeft gekregen die het voortbestaan garandeert.



33

Winnaar 2004
De heer J. Coppoolse en mevrouw J. van Gastel voor de toevoeging van een kapverdieping met topgevel op de woning Heemskerkstraat 11.

De toevoeging van de verdieping is zo in overeenstemming met de architectuur van het huis en de bebouwing van zijn omgeving dat duidelijk wordt dat toevoegingen niet altijd een storend element hoeven te zijn. In dit geval is succesvol gekozen voor harmonie en niet voor contrast.



36

Nominatie 2009
Bureau DE Architecten voor het voorzien van de galerijflat aan het Dirk Costerplein van glazen platen, waarop door middel van zeefdruk citaten van Dirk Coster zijn aangebracht.

Met deze verfraaiing krijgt een belangrijk Delfts schrijver die veel over Delft schreef er een bijzonder monument in de stad bij. Het project getuigt van grote vindingrijkheid, waarmee op een unieke moderne wijze een Delfts historisch persoon wordt geëerd.



37

Winnaar 1999
F. Spies voor de restauratie van het toegangshek van de boerderij Schieweg 146.

Door de restauratie is een zeldzaam en fraai historisch toegangshek weer in volle glorie te aanschouwen. Kosten nog moeite zijn gespaard om tot een zo goed mogelijke restauratie te komen. Het hek vormt samen met de reeds gerestaureerde boerderij een bijzonder ensemble in een landelijke omgeving.