



Historische Vereniging Delfia Batavorum

Secretaris:
Mr.D.J. van Doorninck
Kanaalweg 10
2628 EC Delft
Tel: 015 2141950

Penningmeester:
G.J. Augustinus
Insulindeweg 30
2612 EM Delft
Tel: 015 2125759

Banknummer:
587345
ten name van
Delfia Batavorum
te Delft

Internet:
www.delfia-batavorum.nl
e-mail:
info@delfia-batavorum.nl

35^e jaargang

Nieuwsbrief nummer 1

januari 2012

Delfia Batavorum als rots in de branding

Bij alle dagelijkse berichten over de financiële crisis, bezuinigingen en teruglopende pensioenen staat de continuïteit van onze historische vereniging gelukkig niet ter discussie. Het leidental is al ruim vijf jaar redelijk stabiel. Over deze periode zijn er gemiddeld per jaar 48 leden bij gekomen en 58 afgemeld. Ons totaal is nu circa 1230 gewone leden en tweede leden op hetzelfde adres. U blijft Delfia Batavorum over het algemeen zeer trouw en wij rekenen ook weer op u in het nieuwe jaar. Het bevorderen van de belangstelling voor de geschiedenis en die van Delft in het bijzonder blijft van groot belang, ook met het oog op nieuwe ontwikkelingen als bijvoorbeeld de Spoorzone en het Masterplan van de TU en de gemeente. Het lezingen- en excursieprogramma waren ook het afgelopen jaar weer afwisselend en boeiend en mogen zich verheugen in een goede deelname. Elke Olsder en Peter van Tijn hebben het stokje op een uitstekende manier overgenomen van de twee ervaren bestuursleden die in mei afscheid hebben genomen, te weten Greetje van Walsum en Max van Noort.

Als wij om ons heen kijken is continuïteit niet altijd vanzelfsprekend. Erfgoed Delft e.o. maakt zware tijden door met bezuinigingen en opnieuw een reorganisatie. Het Museum Lambert van Meerten is niet meer open voor publiek en ook voor het pas heropende Nusantara is aangekondigd dat voortzetting in de huidige vorm ter discussie staat. De vriendenvereniging, Verre Culturen Delft, heeft acties in gang gezet om sluiting te voorkomen met een plan voor een meer aantrekkelijke invulling van dit museum. Het idee is om te komen tot een interactief educatief centrum waarin de relaties van de stad Delft met andere culturen in de loop der eeuwen centraal staan. Deze aanpak verdient ons aller steun en sluit goed aan bij de doelstelling van onze historische vereniging.

Wie meer wil weten, kan kijken op de website www.verreculturendelft.nl, pagina Archief.

Hiermee wil ik ook aangeven dat de tijd rijp is voor meer samenwerking tussen organisaties in Delft, die belangstelling voor de geschiedenis en de cultuur van onze stad gemeen hebben. Wij zullen met enige regelmaat ons programma afstemmen met Erfgoed Delft e.o., de Vereniging van Vrienden van het Prinsenhof, Verre Culturen Delft, DOK e.a. Voor onderwerpen van gezamenlijke interesse zullen wij gemeenschappelijk lezingen organiseren en wanneer activiteiten van deze organisaties interessant lijken voor onze eigen leden zullen wij u daarop attenderen. Wij denken u op deze wijze nog meer te kunnen bieden. Soms kunnen wij ook op deze wijze de kostenstijgingen die op ons af komen beperkt houden. Want een ander effect van de gemeentelijke bezuinigingen is de stijging van de huurprijzen voor het gebruik van ruimtes en van andere faciliteiten. Het DOK bijvoorbeeld kan zijn open podiumfunctie niet meer volhouden en moet ook ons een bedrag in rekening brengen voor het gebruik van de ons inmiddels vertrouwde zaal. Ook hebben wij in goede samenwerking met Erfgoed Delft e.o. en de Vereniging Vrienden van het Prinsenhof het blad Delft in stand kunnen houden, mede door een op de algemene ledenvergadering goedgekeurde kleine verhoging van onze bijdrage.

Het aantreden van Wytze Patijn als stadsbouwmeester van Delft heeft onze Commissie Behoud Stadsschoon hoop gegeven dat in de toekomst meer - en in een vroeger stadium - participatie mogelijk is bij gemeentelijke plannen voor bouwen en de inrichting van de openbare ruimte. De laatste jaren waren wij teveel in een positie gedrongen om alleen maar bezwaar te kunnen maken als de plannen al nagenoeg vast bleken te staan. De inzet en betrokkenheid van de leden van deze Commissie verdient veel lof.

Ook in 2012 zullen het bestuur en de leden van diverse commissies zich weer inzetten om de continuïteit van de vereniging te waarborgen met lezingen en excursies en belangrijke tradities als het Jaarboek en de Le Comteprijs. En met de nieuwe activiteiten als het ontwikkelen van een Delftse Canon en het stimuleren van het tot stand komen van een geschiedschrijving van Delft.

Aan u vragen wij voortzetting van uw steun. Dat kan door uw deelname aan activiteiten en door uw inzet om in uw omgeving mensen te motiveren ook lid te worden, want dat is belangrijk voor het blijven van een rots in de branding. Uw commentaar op deze Nieuwsbrief of onze activiteiten stellen wij eveneens zeer op prijs.

Namens het bestuur wens ik u en de uwen een gezond, crisisbestendig en voldoening gevend 2012 toe.

Joris van Bergen, voorzitter

Wetswijziging opzeggen lidmaatschap

Sinds kort is er een wetswijziging in de regels over het stilzwijgend verlengen en opzeggen van abonnementen. Verenigingen moeten zorgen dat leden eenvoudig informatie over het opzeggen van het lidmaatschap kunnen vinden. Dit houdt in dat vanaf 1 december 2011 verenigingen moeten zorgen dat hun informatie over opzeggen van het lidmaatschap opvallend op de homepage van de website staat. Dit kan ook door een blokje met link naar een achterliggende pagina met uitgebreide informatie over opzeggen (www.verenigingen.nl). Als een vereniging ook een ledenblad heeft, moet de informatie in elke uitgave op een van de eerste drie pagina's van het blad staan.

Bron: Verenigingen en Stichtingen, 17 nov. 2011

Lezingen

26 januari in DOK (20.00 uur)

Wytze Patijn: Impressies van de stadsbouwmeester

Over de inhoud van de lezing laten we de stadsbouwmeester zelf aan het woord:

‘Het was een enerverend jaar als eerste Stadsbouwmeester van Delft!

Wat het mij heeft gebracht is dat ik nog enthousiaster ben, dan ik aanvankelijk al was. Ik zal graag willen terugblikken op dat eerste jaar als stadsbouwmeester en mijn plannen voor de komende periode ontvouwen. Ik zal met name

ingaan op de welstandsnota, de kwaliteitskamer en een paar belangrijke projecten.

Delft is een prachtige stad met veel nieuwe projecten. Speciaal wil ik de Spoorzone noemen, zonder twijfel het belangrijkste project in Delft, gelegen naast het historische centrum als een volledig nieuwe stadswijk. Een enorme uitdaging, waar de ruimtelijke kwaliteit een belangrijk agendapunt is.’

23 februari in DOK (20.00 uur)

Frits van Ooststroom: Op zoek naar het Hollandse landschap

Schilders van licht, lucht en ruimte

Al eeuwenlang vormt het landschap een onuitputtelijke bron van inspiratie voor schilders. Geen genre is zo typisch Hollands. Toch tonen de schilderijen zelden het echte polderlandschap met koeien en sloten. De zoektocht naar schilderijen van het polderlandschap voert ons door de tijd van de renaissance naar de zeventiende eeuw waarin het landschap zich tot een volwaardige kunstvorm ontwikkelt. Pas in de negentiende eeuw wordt het polderlandschap echt ontdekt als de schilders van de Haagse School met hun schildersezel de polder intrekken. De lezing toont een caleidoscopisch beeld van landschapschilderkunst door de eeuwen heen. Er worden verrassende vergelijkingen getrokken en zijpaden bewandeld. Extra aandacht is er vanzelfsprekend voor het landschap rond Delft. Altijd is er het fascinerende spel van licht, lucht en ruimte, van gras en wolken. Frits van Ooststroom (1945) werkte zijn halve leven als docent aan de TU. Daarnaast was en is hij actief in Midden-Delfland, o.a. als bestuurslid van Midden-Delfland en als redacteur van de Midden-Delfkrant. Tegenwoordig werkt hij als particulier bouwhistoricus, met als specialiteit de bouwhistorie van Zuid-Hollandse boerderijen.

29 februari in TOP (Technisch OntmoetingsPunt), Hippolytusbuurt 14 (oude postkantoor) (20.00 uur)

Han (H.G.) Heijmans: De historische relatie tussen de Technische Universiteit en de stad Delft

29 maart in DOK (20.00 uur)

Kader Abdolah: De reis naar Delft

Kader Abdolah (1954) werd geboren in Iran, maar moest dat land ontvluchten. Hij kwam in 1988 in Nederland waar hij in recordtijd Nederlands leerde én in die taal ging schrijven. Inmiddels is hij een van de bekendste schrijvers in Nederland en een van de succesvolste Nederlandse auteurs in het buitenland. Be-roemd werd hij met *Spijkerschrift*, *De reis van de lege flessen*, *Het huis van de moskee* en *De*

koning. In 2008 maakte hij een 'polder-Koran': een hertaling van de Koran en plaatsing in de tijd van ontstaan. Abdolah was auteur van het Boekenweekgeschenk 2011: *De kraai*.

Aanvankelijk woonde Kader Abdolah in Zwolle. Toen de oudste dochter in 2003 in Delft ging studeren, maakte het gezin Abdolah kennis met deze stad. Kader en zijn vrouw werden op slag verliefd op Delft en kochten een appartement aan de rand van de binnenstad. Dagelijks maakt Kader wandelingen door de stad of loopt hij hard, langs plantoenen en singels de stad uit. Hij houdt van de afwisseling die Delft biedt. Delft is voor Abdolah Nederland. Nergens vind je de Nederlandse geschiedenis en het heden zo geconcentreerd bij elkaar. Nergens kun je zo mooi door de Nederlandse geschiedenis lopen als in Delft. Delft is traditie en toekomst. Delft is daarmee een verhaal over waar Nederlandse identiteit uit bestaat en over de kracht van de Nederlandse samenleving. Veel Nederlanders hebben daar geen weet meer van.

Op 29 maart zal Kader Abdolah daarover vertellen. Kijk door zijn ogen mee naar Delft!

Excursies

Yin & Jan – China en Nederland door scheepvaart verbonden. Maritiem Museum, Leuvehaven 1, 3011 EA Rotterdam. Zondag 29 januari 2012: 13.00 – 14.00 uur; daarna bezichtiging op eigen initiatief.

Science Centre Delft

18 februari 2012: 11.00 – 12.00 uur.

In 2008 moest het Techniek Museum Delft de locatie aan de Ezelsveldlaan verlaten. Deze gebeurtenis is aangegrepen om het concept van dit museum ingrijpend te veranderen. Het resultaat hiervan is het in september 2010 geopende Science Centre Delft, gevestigd in het gebouw van de voormalige Mijnbouwfaculteit, Mijnbouwstraat 120 te Delft.

Wat is er te zien en te doen?

Je eigen vliegtuigvleugel ontwerpen. Een dijkdoorbraak voorkomen. In de huid van een chirurg kruipen. Je ontdekt wat wetenschap en techniek voor de samenleving kunnen betekenen.

Als bezoeker word je uitgenodigd mee te doen en mee te denken met de ontwikkeling. Mee-doen of alleen rondkijken? Het kan allemaal! De Amazing Technology ruimte zorgt meteen bij het binnenkomen voor een "wow" effect. Aanraken, doen en beleven in een ruimte vol met waanzinnige apparaten, bizarre verschijnselen, snelle experimenten, meetapparaten en collectiestukken zoals de Nuna. Alle objecten

zijn het resultaat van echte onderzoeken, lessen en afstudeeropdrachten en wedstrijden die gedaan werden door studenten en wetenschappers van de TU Delft.

Een gids zal u bij deze ontdekkingtocht begeleiden.

Programma:

Verzamelen in de hal van het Science Centre Delft.

De rondleiding o.l.v. van een gids start om 11.00 uur en duurt tot circa 12.00 uur.

Daarna kunt u op eigen initiatief en in eigen tempo de diverse proefopstellingen uittesten. Om testpiloot te worden, kunt met de Simona Vluchtsimulator (op eigen kosten) een 'vlucht' maken.

Het museum is rolstoelvriendelijk.

De excursie wordt begeleid door Peter v Tijn (tel. 06 22 795 117 uitsluitend voor gebruik op zaterdag 18 februari 2012).

Aanmelden:

Met het volledig ingevulde e-mailformulier dat u vindt op de website van Delfia Batavorum, onder Excursies, vervolgens naar Aankondiging.

Leden van Delfia Batavorum hebben voorrang bij inschrijving.

Alleen als u ons niet per e-mail kunt bereiken: tel 015 – 88 93 753. Als u de boodschap achterlaat dan tenminste inspreken: uw volledige naam, telefoonnummer, adres met postcode, aantal deelnemers en aangeven of u beschikt over een geldige Museumkaart, Delftpas of Rotterdampas.

Bijdrage:

Gelieve de bijdrage € 7,00 p/p vooruit te betalen op bankrekening 587345 t.n.v. de penningmeester van Delfia Batavorum o.v.v. 'Science Delft'.

Deelname is pas zeker als er (per e-mail) is aangemeld en de bijdrage op de girorekening is ontvangen.

Commissie Behoud Stadsschoon

Horecabeleid op de schop: ook in de binnenstad

Via berichten in de lokale pers werden geïnteresseerde binnenstadsbewoners erop geattendeerd dat de gemeente het hele horecabeleid op de schop gaat nemen. In de raadscommissie Bestuur, Leefomgeving en Duurzaamheid werd op 29 november de 'Actualisatie en herziening verordeningen en beleidsnota's op het gebied van horeca en horeca gerelateerde onderwerpen' besproken.

In de hele stad gaat de horeca-exploitatie verordening vervallen. Voor de gemeente is dat aanleiding het hele horecabeleid te herzien, waaronder ook de regelingen voor terrassen en

terrasboten. Diverse gemeentelijke verordeningen zullen daarvoor moeten worden herzien en/of aangepast. Het is de bedoeling dat een en ander bij de aanvang van het nieuwe seizoen zijn beslag zal hebben gekregen

Voor de bewoners verenigingen Grachtengebied Zuid en Wateringsepoort was dat aanleiding om samen met de Commissie Stadschoon van Delfia Batavorum de eerder gezamenlijk opgestelde notitie *'Aanzet (ruimtelijke criteria terrasboten'* ter kennis van de leden van de commissie te brengen.

In dat stuk is een zo compleet mogelijk overzicht gegeven van de ruimtelijke aspecten van terrasboten, die van invloed zijn op het leefmilieu maar ook op de beleving van het stadschoon van de binnenstad. Tevens zijn gezamenlijke standpunten verwoord over de aanvaardbaarheid van locatie, aantal, afmetingen, uiterlijk, aankleding en gebruik van terrasboten in de grachten van de oude stad. De opstellers zijn van mening dat gezien de omvang en de functionele impact van de terrasboten op de omgeving, het afmeren van terrasboten in het bestemmingsplan zou moeten worden geregeld, net als voor bijvoorbeeld woonboten.

De gewenste bescherming van de cultuurhistorische kwaliteiten én het leefmilieu in de oude stad rechtvaardigen dat.

Het leek CBS verstandig om de raadsleden op onze opvattingen attent te maken. Bij de procedure met betrekking tot het (voor)ontwerp bestemmingsplan binnenstad 2012 zal dit standpunt (opnieuw) worden ingebracht.

Nieuw Bestemmingsplan: bescherming oude stad op de tocht?

Van donderdag 8 december 2011 tot en met woensdag 11 januari 2012 lag het voorontwerp bestemmingsplan Binnenstad 2012 in de Stadswinkel ter visie en was er voor iedereen gelegenheid om met een inspraakreactie te reageren. Op maandagavond 19 december werd door de gemeente in het stadhuis een informatieavond georganiseerd. Het plan kon worden ingezien bij de Stadswinkel aan de Phoenixstraat 16, op afspraak (via www.delft.nl/afpraak of telefonisch via 14015) of digitaal op de website van de gemeente www.Delft.nl, onder 'inwoners' → 'Gemeente en democratie' → 'Democratie en inspraak' → 'Plannen ter inzage').

Het nieuwe bestemmingsplan bestrijkt de gehele binnenstad, waarvan ook het in 1975 als beschermd stadsgezicht aangewezen gebied en de recente uitbreiding daarvan in het Zuidpoortgebied deel uitmaken.

Het nieuwe plan is nodig omdat de Wet Ruimtelijke Ordening voorschrijft dat bestemmingsplannen iedere 10 jaar moeten worden herzien – en het huidige plan dateert van 2002. In het

nieuwe plan kan rekening worden gehouden met nieuwe ontwikkelingen, die inmiddels hebben plaatsgevonden of die op korte termijn worden voorzien. Dat lijkt logisch, hoewel opvalt dat voor een aantal al in gang gezette nieuwe ontwikkelingen uitsluitend de oude bestemmingsregeling is gehandhaafd, of, zoals aan de Nieuwelaan, zelfs dat niet: de kaart vertoont daar een wit gat.

De gemeente neemt bovendien deze gelegenheid te baat om een aantal aanpassingen in regelingen en methodiek van het bestemmingsplan door te voeren, die te maken hebben met andere doelstellingen. Dat zijn met name vereenvoudiging van de regelgeving in het algemeen, het globaler maken van de bestemmingsplanregels en het achterwege laten van regelingen voor de later uit te werken ontwikkelingslocaties.

Volgens de gemeente is het nieuwe plan conserverend van karakter en heeft het voldoende beschermende kracht voor de historische binnenstad. De Commissie Behoud Stadsschoon (en, hebben wij gemerkt: vele anderen!) denkt daar anders over.

Er dreigt een dramatische verschraving van de bestaande regels die gericht zijn op bescherming van de typische kwaliteiten van de binnenstad: het stadscentrum met gemengde functies maar met de woonfunctie als drager van de oude stad. Ook de bescherming van de monumentale kwaliteiten van de bebouwing en de openbare ruimte komt ernstig onder druk te staan.

Bovendien maken de ontwikkelingen op rijksniveau in de monumentenzorg (sterke vermindering van toezicht) en het welstandstoezicht (mogelijkheid tot het geheel schrappen van welstandstoezicht) dit beeld niet rooskleuriger. Kortom: alle redenen om het nu voorliggende plan uiterst kritisch onder de loep te nemen en niet te schromen om vanuit het cultuurhistorisch belang stevig te reageren.

Dat is dan ook wat de Commissie Behoud Stadsschoon heeft gedaan. Zij heeft zich ook eerder al vele malen – waar nodig of nuttig ook samen met bewonersverenigingen in de binnenstad - tot de gemeente gericht met ideeën, bezwaren en verzoeken, die met het nieuwe bestemmingsplan te maken hebben, o.a. in de drie zogenaamde Stadslabs, die de gemeente in het kader van de "beginspraak" organiseerde. Nu heeft de Commissie zich, in de korte tijd die daarvoor ter beschikking was, intensief verdiept in het ter inzage gelegde voorontwerp. In overleg met het bestuur van Delfia Batavorum zijn inspraakreacties opgesteld, die vervolgens bij de gemeente zijn ingediend, opdat het nieuwe ontwerpbestemmingsplan Binnenstad 2012 optimaal aan onze wensen zal voldoen. Want daarna rest ons zo nodig nog slechts de

formele bezwarenprocedure in het kader van de Wet Ruimtelijke Ordening.

Als u wilt reageren, stuur dan een email naar de secretaris van de CBS, e.kemper@planet.nl.

CBS is bang voor rommel in de historische stad.

Op 22 september 2011 heeft de gemeenteraad van Delft twee wijzigingen van de APV goedgekeurd. Dat gebeurde in het kader van de algehele deregulering van regelgeving. Bij de behandeling van dit voorstel in de raadscommissie voor Middelen en Economie op 8 september hebben vertegenwoordigers van de Commissie Behoud Stadsschoon en van de Bewonersverenigingen Binnenstad hun verontrusting hierover uitgesproken.

De eerste wijziging betreft art. 2: 7 waarbij het wordt toegestaan dat *voorwerpen of stoffen op, aan of boven de weg met een omvang tot en met 12 m²* zonder vergunning voor een periode van zes maanden vergunningvrij gestald worden.

In de praktijk zal dat betekenen dat bijvoorbeeld bouwketen, bouwvoorraden en afvalcontainers zes maanden kosteloos mogen blijven staan. Ook op de parkeerplaatsen waarvoor men een vergunning nodig heeft om de auto te mogen neerzetten.

De tweede wijziging betreft art. 5: 16 waarbij wordt toegestaan dat *winkeluitstallingen, reclameborden en voorwerpen ter verfraaiing van de entree* zonder vergunning mogen worden geplaatst.

Hoewel de APV een verordening is voor de gehele stad ziet de CBS het als haar taak om de wijzigingen te beoordelen op de gevolgen daarvan voor de historische binnenstad. Bij meerdere gelegenheden heeft de CBS gewezen op de verrommeling van de openbare ruimte. Er wordt van alles voor de winkels uitgesteld en er is een wildgroei ontstaan van bankjes en hoekjes voor rokerszitjes bij de cafés. Vaak is er op de trottoirs nauwelijks ruimte voor passanten. Ook bankstellen op parkeerplaatsen en afvalbakken die te lang blijven staan, dragen niet bij aan de schoonheidsbeleving van de binnenstad. Reden voor CBS om er voor te pleiten de bestaande regelgeving **beter en frequenter** te handhaven, in plaats van de regelgeving op deze terreinen te versoepelen, zoals nu is besloten.

In het dereguleringsvoorstel wordt verwezen naar de mogelijkheid dat *het college van B & W in uitzonderlijke gevallen door middel van een aanwijzingsbesluit bepaalde gebieden kan uit-*

sluiten van de vrijstelling en/of verdere tijdsbeperking kan opleggen.

In een gesprek hierover met de portefeuillehouder burgemeester Verkerk is namens CBS nadrukkelijk het verzoek gedaan om van deze aanwijzingsbevoegdheid voor de binnenstad gebruik te maken. CBS is van mening dat strikte regels voor de inrichting van de openbare ruimte van het Beschermd Stadsgezicht Delft noodzakelijk zijn.

Nieuwe leden

Hr. H.J. Uilenreef, Delft

Hr. G. van der Harst, Delft

Hr. Th. Louwers, Delft

Mw. I. Louwers-Schmidt, Delft

Van onze Delftse erfgoedverenigingen

Vereniging van Vrienden van het Prinsenhof

Niet-leden zijn bij de lezingen welkom tegen betaling van € 5,00 en bij excursies als er plaats over is.

18 januari 2012, 20.15 uur

Lezing over Willem III door dr. David Onnekink

17 maart 2012, zaterdagmiddag (datum onder voorbehoud)

Rondleiding Fundatiehuis door Irene en Maarten Leupen

18 april 2012, 20.15 uur

Jaarlijkse algemene ledenvergadering met aansluitend een lezing door Ria van der Meer over Maarten Tromp.

23 mei 2012, woensdagavond

Lezing over linnengoed door Sanny de Zoete. Getracht wordt deze lezing te combineren met een minitoonstelling van het door het Prinsenhof recent verworven eind 16^{de}, begin 17^{de}-eeuwse tafellaken.

Op een zaterdag in juni 2012 – ter afsluiting van het seizoen.

Excursie: Oranje dagje Dordrecht

Programma:

Rondleiding door het geheel gerenoveerde museum Dordrecht.

Oranje-wandeling door Dordrecht met o.a. bezoek aan de Grote Kerk, waar Willem van Oranje deelnam aan het Avondmaal en zijn dochter Elizabeth gedoopt werd; langs het hui-zencomplex van wijnkoper Matthijs Berck, waar Willem van Oranje logeerde en langs veel meer plaatsen in het historische hart van

Dordt, de stad waar ook stadhouder Willem Friso feestelijk ontvangen werd in 1747.
Bezoek aan galerie en woonhuis van Victor Deconinck o.i.d.
Heen per boot vanuit Rotterdam; terug per trein.

Verre Culturen Delft

17 december 2011 t/m 3 juni 2012:

'Sarongs van Naam. Design in batik 1880-1940'. De tentoonstelling toont prachtig gedeceerde Indo-Europese en Indo-Chinese batiks uit de collectie van Museum Nusantara.
Locatie: Museum Nusantara

Museum Nusantara organiseert het gehele jaar ook workshops voor uitstapjes en verjaardagen. Iedere workshop begint met een korte rondleiding door het museum, waarna de kinderen op een aangename wijze creatief en actief met het thema aan de slag gaan. De workshops zijn: Spelen met de Wayang, Het geheim van de Kris, De kleine Gamalan en Mystieke Maskers. Zie website voor nadere informatie. Minimale deelname is 10 kinderen, maximale deelname is 15 kinderen.

Kosten: € 7,50 per persoon, inclusief materiaal en toegang.

Reserveren noodzakelijk. Voor meer informatie of voor reserveringen kunt u contact opnemen met de afdeling Educatie (telefoon (015) 219 79 27, werkdagen van 11.00 – 13.00 uur of per e-mail: educatie-erfgoed@delft.nl. Informatie: www.verreiculturendelft.nl

E-mail: postmaster@verreiculturendelft.nl

Secretariaat: Wielengahof 52, 2625 LK Delft, tel. 015-2567603