



Historische Vereniging Delfia Batavorum

Secretaris:
Mr.D.J. van Doorninck
Kanaalweg 10
2628 EC Delft
Tel: 015 2141950

Penningmeester:
M.L. Hom
Meermanstraat 150
2614 AM Delft
Tel: 015 2126798

Banknummer:
587345
ten name van
Delfia Batavorum
te Delft

Internet:
www.delfia-batavorum.nl
e-mail:
info@delfia-batavorum.nl

36^e jaargang

Nieuwsbrief nummer 3

juli 2013

Terugblik op de Algemene Ledenvergadering van 16 mei 2013

‘Ja, we hebben het wel weer wat laat gemaakt op onze jaarlijkse ledenbijeenkomst, maar het was wel gezellig.’ Die opmerking werd diverse keren gemaakt. Helaas was er niet zoveel tijd meer over voor de drankjes en hapjes in het gebouw van de gastvrije Rabobank Zuid-Holland Midden. Het is altijd een vol programma, want een aantal huishoudelijke zaken moet nu eenmaal jaarlijks behandeld worden en daarnaast wil het bestuur ook interessante inhoudelijke onderwerpen aan de orde stellen.

De toelichting op de genomineerde verfraaiingen in het afgelopen jaar was een boeiend begin van de avond. Gertjan van der Harst was goed op dreef. De secretaris, Dami van Doorninck, brak de spanning door het bekend maken van de winnaar, Stichting De Witte Roos. Na het uitreiken van de oorkondes en bloemenhulde aan alle genomineerden bleek de heer Tj. Deelstra van deze stichting ook de publieksprijs van Delft op Zondag in ontvangst te mogen nemen. In dit najaar zal via een lezing en een excursie aandacht worden besteed aan het werk van De Witte Roos.

Alle door de Le Comtecommissie genomineerde projecten waren weer zeer de moeite waard: de gevelrestauratie van Raamstraat 45 (dhr. H.J. de Graaf), de nieuwbouw van vijf woningen aan de Zuiderstraat 312-316 (fam. Kuijpers), de gevelrenovatie van ‘de Zuster’ (dhr. N. Meijering) en de herinrichting van het Poptaplein (gemeente Delft en bewoners).



Vervolgens kon de voorzitter, Joris van Bergen, nog een oorkonde met bloemen uitreiken. Greetje van Walsum-Kieft werd op voorstel van het bestuur met groot applaus benoemd tot erelid van de vereniging. In de toelichting wees de voorzitter op haar vele verdiensten in de afgelopen jaren, eerst als vice-voorzitter en belast met het organiseren van de lezingen en daarna als voorzitter. In die functie heeft zij onder meer het initiatief genomen tot de oprichting van de Stichting Geschiedschrijving Delft met als taak het tot stand brengen van een nieuw standaardwerk over de geschiedenis van onze stad, met de nieuwste inzichten en voor een breed publiek. Zij maakt ook nog steeds actief deel uit van het bestuur van deze stichting. Ook heeft zij belangrijke bijdragen geleverd aan het tot stand brengen van de zojuist verschenen Canon van Delft.

De jaarvergadering is ook altijd een goede gelegenheid om aandacht te geven aan het werk van de Commissie Behoud Stadsschoon die namens de vereniging waakt over de historische kwaliteit van de stad.

Janny van der Jagt gaf als vicevoorzitter een overzicht van het werk van deze commissie en de vele zaken die momenteel aan de orde zijn. Een van de belangrijkste is wel het door de gemeente voor-

bereiden en vaststellen van een nieuw bestemmingsplan voor de Binnenstad. Een aantal wijzigingsvoorstellen van Delfia Batavorum is door B&W overgenomen.

Actueel is ook het advies van de commissie over de vormgeving van het Bolwerk om tot een goedkopere en meer historisch verantwoorde inrichting te komen. De oorspronkelijke vorm in het plan Busquets lijkt echter in beton gegoten.

De toelichting op het financieel verslag door de penningmeester, Marinus Hom, gaf geen aanleiding tot vragen. Naar aanleiding van een vraag in de vorige algemene ledenvergadering deelde hij mee dat het bestuur tot de opvatting is gekomen dat een reserve van 50% tot 75% van de totale exploitatie per jaar gewenst is als adequate buffer voor onvoorziene veranderingen in het inkomsten- of uitgavenpatroon.

De voorzitter van de kascommissie, Huib van Walsum, bracht daarna verslag uit. Hij wees op de risico's die de vereniging loopt ten aanzien van de verhoging van de uitgaven en het voorzichtige beleid dat tot nu toe is gevoerd. De kascommissie, die verder nog bestaat uit de leden Peter Krul en Elly Teerling, adviseerde tot goedkeuring van het verslag en décharge van het bestuur en sprak waardering uit voor de vlekkeloze overdracht van de oude naar de nieuwe penningmeester.

Daarna werd de begroting voor 2013 goedgekeurd met een voorzien tekort van € 1750. Gezien de nieuwe norm voor de reserve wordt verwacht dat wij over 2 à 3 jaar de contributie weer iets zullen moeten verhogen. De scheidende voorzitter van de kascommissie werd bedankt voor zijn werk en als nieuw lid werd Maarten Jonquière benoemd door de vergadering.

Bij het agendapunt Benoemingen is Margriet van Bebber bij acclamatie als lid van het bestuur benoemd in de vacature die was ontstaan door het aftreden van Elke Olsder.

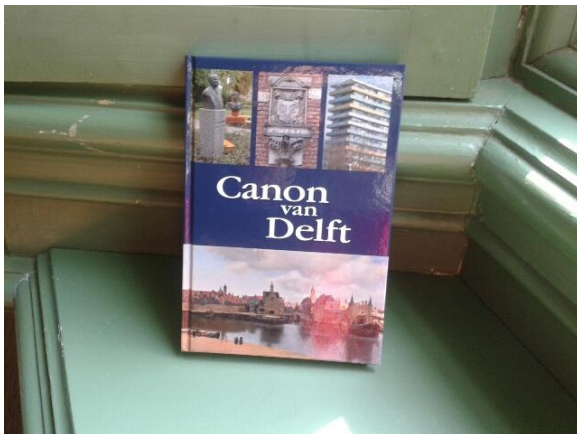
De voorzitter memoreerde haar zorg voor de overdracht van de bibliotheek van Delfia Batavorum naar DOK en haar bemiddeling bij de inzameling en verkoop van historische boeken die zij nog enige tijd zal voortzetten. Gezien de belangstelling heeft zij met succes de lezingen van Delfia Batavorum georganiseerd in de afgelopen twee jaar. Ook kreeg zij lof toegezwaaid voor haar aanstekelijk enthousiasme in het bestuur.

Tenslotte werd het voorstel om Janny van der Jagt voor een tweede termijn te herbenoemen in de Commissie Behoud stadsschoon bij acclamatie aangenomen.

De ledenvergadering werd afgesloten met de aanbieding van het Jaarboek 2012 en de Canon van Delft. Ria van der Meer gaf een presentatie van het door onze vereniging uitgegeven boek over de geschiedenis van Delft in 50 vensters. Een werkgroep van de vereniging is in 2009 begonnen na een eerder initiatief van Erfgoed Delft e.o. Uiteindelijk hebben 24 leden bijgedragen aan het tot stand komen met steun van Erfgoed Delft. Als voorbeelden lichtte zij vervolgens vijf vensters toe.

Als voorzitter van de redactiecommissie gaf Wilma van Giersbergen traditiegetrouw een overzicht van het tot stand komen van het Jaarboek 2012 met de Canon als apart uitgegeven deel ervan en het werk van de tekst- en beeldredactie daarbij. Daarna overhandigde zij een exemplaar van beide delen aan de voorzitter van de vereniging. Joris van Bergen dankte tenslotte alle leden die hebben bijgedragen aan dit schitterende resultaat in de vorm van een prachtig vormgegeven boekwerk naast het vertrouwde jaarboek in verkorte vorm.

De Canon van Delft



Met trots kan het bestuur u mededelen dat de Canon van Delft zo succesvol is dat inmiddels een herdruk is verschenen en in de boekhandel verkrijgbaar is.

De nieuwe prijs bedraagt € 14,50.

Aan een Engelstalige versie wordt gewerkt en zal in de loop van het jaar verschijnen.

Hoewel er uiterst zorgvuldig te werk is gegaan, zijn er toch nog fouten in de canon geslopen.

Deze zijn in de herdruk hersteld.

Lijst van errata:

- p. 13: Jacobus van Marken is gewijzigd in Jacques van Marken
- p. 183: idem
- p. 184: idem
- p. 250: idem
- p. 31: het jaartal 1252 is gewijzigd in 1251
- p. 55: het jaartal 1817 is gewijzigd in 1811
- p. 62: veertiende eeuw is gewijzigd in vijftiende eeuw
- p. 73: Jan Jacobsz. is gewijzigd in Jacob Jacobsz.
- p. 75: idem
- p. 250: idem
- p. 79: markt is gewijzigd in Markt
- p. 97: de eerste alinea van de laatste regel is gewijzigd in: Zij werd in 1620 begraven in de Nieuwe Kerk
- p. 146: 't Woudt, Schipluiden, 'Ackersdijk en Vrouwenregt' zijn verwijderd, Overschie en Voorburg zijn geworden: Overschie, Schoonderloo en Cool, Hogenban en Voorburg
- p. 202: Bij een staatsiebezoek van koningin Elizabeth van Engeland is geworden: bij een staatsbezoek van de Britse vorstin
- p. 215: geïndustrialiseerde woningbouw is gewijzigd in industrialisatie
- p. 223: het bijschrift is geworden: en thans zijn er plannen het opnieuw te ontwerpen uit één stuk Cortenstaal met daarin uitgespaard het silhouet van de gestolen Prometheus
- p. 225: het bijschrift is gewijzigd in: De ingang betreft de achteringang via het voormalige hoofdgebouw, de huidige faculteit Bouwkunde

Register

- p. 246: Biesland is geplaatst na Biesbosch
- p. 248: Graaf; Groot; Kamer van Charitate; Leeuwenhoek; Vermeer; 13 moet zijn 12
- p. 249: Jong; Mens; 193 moet zijn 192
- p. 250: Lanckaert moet na Lamminga; Mander na Mandele
- p. 251: Oosten moet na Oosteinde
- p. 253: Stille moet na Steen
- p. 253: toegevoegd is: Suriname 231
- p. 254: Zuiderzee moet na Zuidelijke
- p. 255: Musée des Beaux-Arts
- p. 255: Gerard de Groot, Leeuwarden is gewijzigd in Heerenveen
- p. 255: National Gallery Londen 131 moet zijn 133
- p. 256: Rijksmuseum Amsterdam 133 moet zijn 131

Lezingen

Gerrit Paape, Delfts patriot en revolutionair

- **Datum:** woensdag 11 september 2013
- **Aanvang:** 20.00 uur
- **Spreker:** dr. Peter Altena
- **Locatie:** Van der Mandelezaal, Museum Het Prinsenhof
- **Toegang:** gratis voor leden van de drie verenigingen

De vereniging Vrienden van het Prinsenhof (VVP) organiseert dit jaar op 11 september de gemeenschappelijke lezing voor de leden van de VVP, de leden van Delfia Batavorum en de leden van de Vereniging Verre Culturen.

Delft en het huis van Oranje zijn op veel verschillende manieren nauw met elkaar verbonden. In dit jaar van de inhuldiging van koning Willem Alexander en alle daarbij horende Oranjegezinde festiviteiten, leek het de VVP aardig het seizoen te beginnen met een lezing over een periode uit de Delftse geschiedenis, waarin anti-oranje groeperingen flink van zich lieten horen. Met name de Delft-connectie van Gerrit Paape zal besproken worden: hoe het prinsgezinde Delft in 1787 met

Paape een gewelddadige patriottische revolutie beleefde en waarom hij in de Bataafse revolutie (1794-1795) niet terugkeerde naar de stad van zijn geboorte.

Dr. Peter Altena is gepromoveerd op het leven en werk van Gerrit Paape en schreef daarover een boek dat in 2012 is verschenen. Na afloop zal dit boek te koop worden aangeboden, evenals enkele edities van werk van Paape.

Huis De Witte Roos: een nieuwe toekomst voor een oud gebouw

- **Datum:** dinsdag 15 oktober 2013
- **Aanvang:** 20.00 uur
- **Spreker:** ir. Tjeerd Deelstra
- **Locatie:** De VAK, Westvest 9, 2611 AX Delft
- **Toegang:** leden Delfia Batavorum gratis; niet-leden € 5,-

Het rijksmonument De Witte Roos (Oude Delft 73) heeft een boeiende geschiedenis. Na de stadsbrand van 1536 is hier een klein huis gebouwd, dat in opvolgende eeuwen werd verhoogd, verbreed, verlengd en omgevormd naar de behoeften en smaken van de tijd. In de 18^{de} eeuw werd onder meer de voorgevel vervangen en kregen de vertrekken op de begane grond hun huidige fraaie uiterlijk. Ook de bewoningsgeschiedenis is interessant: hier huisden Delftse prominenten, die hun sporen nalieten in de vaderlandse geschiedenis.

Huis De Witte Roos, dat slecht onderhouden en uitgewoond was, ondergaat al jaren een ingrijpende restauratie. Het doel is behoud en voor zo ver nodig herstel van de vele nog aanwezige karakteristieke elementen, zodat deze opnieuw kunnen worden beleefd. Het gebouw moet een duurzame toekomst krijgen. Energietechniek, waterbeheer en een juiste keuze van materialen moeten er voor zorgen dat de bouwconstructie weer voor langere tijd meegaat en dat een gezonde, goed bruikbare leefomgeving ontstaat.

Het inpassen van duurzaamheidstechnieken bij restauraties is niet eenvoudig, maar als het goed wordt gedaan, leidt dat er toe dat er geen storende hedendaagse elementen te zien zijn. Zo is er lage temperatuurverwarming achter de textiele wandbespanning en wordt in de waterkelder – de cisterne - regenwater opgeslagen, waarmee de toiletten worden doorgespoeld. De duurzame restauratie van Huis De Witte Roos vervult een voorbeeldfunctie en trekt de aandacht in binnen- en buitenland.

Tjeerd Deelstra zal in zijn lezing ingaan op de geschiedenis van het huis en het restauratieproces. Hij zal een aantal interessante historische ontdekkingen tonen.

Voor de gevelrestauratie ontving Huis De Witte Roos de Le Comteprijs 2012 en de Le Comte Publieksprijs 2012.

Ir. Tjeerd Deelstra studeerde bouwkunde aan de TU Delft. Hij is oprichter van het International Institute for the Urban Environment (1989), dat in 2008 de Internationale Heidelberg Award ontving 'voor uitzonderlijke prestaties op het gebied van het milieu'.

Excursies

Het vernieuwde Rijksmuseum Amsterdam

- **Datum:** dinsdag 22 oktober 2013 (ook toegankelijk voor minder validen)
- **Tijdstip vertrek:** 9.00 uur (met de bus; aankomsttijd ca. 10.15 uur)
- **Verzamelen:** gebouw Chateau Blanc (Broekmolenweg/Vrijenbanselaan).

Programma:

11.00 uur: start rondleiding met gids. Duur: 1 uur.

Lunch voor eigen rekening en in eigen tijd. Op eigen initiatief voortzetting van het bezoek.

15.30 uur: verzamelen en vertrek terugreis per bus naar Delft.

16.30: geplande aankomsttijd Delft, Chateau Blanc.

Per gids kunnen maximaal 15 personen mee. De gidsen moeten uiterlijk twee weken van te voren worden gereserveerd. Delfia Batavorum kan maximaal 4 gidsen reserveren.

Het is dus zaak dat u zich zo spoedig mogelijk per e-mail aanmeldt. De aanmeldingen worden in volgorde van binnenkomst behandeld.

Rondleidingen:

U kunt kiezen uit drie rondleiding (zie hieronder). Bij aanmelding graag uw voorkeur vermelden + uw tweede voorkeur. De excursiecommissie houdt zich het recht voor om bij te weinig respectievelijk te veel aanmeldingen met u in overleg te treden over een alternatief.

A. Hoogtepunten:

Een verrassingstocht die een mooi beeld oplevert van wat het Rijksmuseum zoal te bieden heeft. Van Rembrandts Nachtwacht tot een 20ste-eeuws vliegtuig, van weelderige kostuums tot een complete, originele 18^{de}-eeuwse stilkamer.

B. Gebouw:

Een wandeling door het gebouw, waarbij u de belangrijkste plekken en verhalen leert kennen. Daarna kijkt u voorgoed met andere ogen naar dit bijzondere baken in de stad. Toen het Rijksmuseum in 1885 opende, was het het grootste gebouw in Nederland. En ook toen, net als nu, had iedereen er een mening over. Logisch, bij een dergelijk groot bouwwerk, prominent aanwezig en met een zeer uitgesproken uitstraling. En wat vindt u? Hoe dan ook: het Rijksmuseumgebouw herbergt intrigerende verhalen.

C. 17^{de} Eeuw:

Het lijkt wel een spannend boek: het kleine Nederland komt in de 17^{de} eeuw tot bloei en wordt een wereldmacht. Alles lijkt mogelijk: Nederlandse schepen reizen rond de wereld op zoek naar het onbekende en naar handelswaar. Waar ze zoal mee thuiskomen: porselein en zijde, nootmuskaat en tulpen. Amsterdam groeit, de grachtengordel wordt aangelegd, de bewoners decoreren hun huizen met de mooiste voorwerpen, zoals Delfts aardewerk, pronkzilver en natuurlijk schilderijen.

Deze rondleiding brengt u in contact met beroemde en minder beroemde 17^{de}-eeuwers. U maakt kennis met prins Maurits en Michiel de Ruyter en u ziet de meesterwerken van Rembrandt, Vermeer en vele anderen.

Na deze rondleidingen bent u vrij uw eigen tijd in te vullen.

Mogelijkheden:

- bij de kassa een Multimediatour kopen (€ 5,-), die u begeleidt langs zes routes (vast of naar eigen volgorde) met hoogtepunten, de Gouden Eeuw en het gebouw. Door het 'magische venster' kijkt u met andere ogen naar de voorwerpen.
- voorafgaand aan uw bezoek de MULTIMEDIATOUR-app downloaden en zelf op pad gaan. Met deze officiële Rijksmuseum-app kunt u in het museum zelf de kunstwerken verkennen of één van de tours lopen. De Rijksmuseum-app heeft een eenvoudig uitgangspunt: Meer Zien. Hiervoor heeft de app een unieke magisch vensterfunctie, waarmee u bijzondere verhalen en verrassende details kunt ontdekken over de collectie van het Rijksmuseum en het gebouw. Deze app maakt van uw smartphone afwisselend een vergrootglas, een verrekijker, een tijdmachine, een infrarood-apparaat, een schetsvel, of een toverstaf.
- de app ter plaatse downloaden via het gratis wifinetwerk van het Rijksmuseum. Voor € 1,50 kunt u in het museum een hoofdtelefoon aanschaffen. Bent u niet in het bezit van een smartphone, dan zijn er in het Rijksmuseum huurapparaten beschikbaar.

U kunt het Rijksmuseum tussendoor verlaten en op dezelfde dag met uw toegangkaart eenmalig terugkomen.

Bijdrage:

Bijdrage per deelnemer met Museum- of Vereniging Rembrandtkaart: € 20,- p.p.

Geen Museum- of Vereniging Rembrandtkaart: dan is de bijdrage € 35,- p.p.

Gelieve de bijdrage bij vooruitbetaling over te maken naar bankrekeningnummer 587345 t.n.v.

Penningmeester Delfia Batavorum onder vermelding van: Rijksmuseum.

Aanmelden:

Met het volledig ingevulde e-mailformulier dat u vindt op de [website van Delfia Batavorum](#), onder Excursies, vervolgens naar Aankondiging. Gelieve aan te geven: de rondleiding van uw voorkeur met een tweede voorkeur.

Leden van Delfia Batavorum hebben voorrang bij inschrijving. Alleen als u ons niet per e-mail kunt bereiken: tel 015 – 88 93 753. Als u de boodschap achterlaat dan tenminste inspreken: uw volledige naam, telefoonnummer, adres en postcode en tourkeuze.

Lunch

Het Café: Dutch Design en Hollands assortiment, gelegen in het Atrium van het Rijksmuseum, biedt een geweldig uitzicht op de Passage. Er is een kleine kaart met een Hollands assortiment koekjes en zoete en hartige taartjes, soep en sandwiches.

De excursie wordt begeleid door Peter v Tijn.

Huis De Witte Roos (winnaar Le Comte prijs 2012)

- **Datum:** zaterdagochtend 2 november 2013
- **Tijd:** 10.30 uur, 11.30 uur of 12.30 uur
- **Locatie:** Oude Delft 73, Delft
- **Kosten:** € 6,- p.p.

De excursie is een vervolg op de lezing van 15 oktober 2013. U kunt dan met eigen ogen de bijzondere zaken in ogenschouw nemen.

De excursie wordt voorafgegaan door een korte inleiding

Wat gaan wij daarna zien?

- Wandbespanning: in 2012 werd voor de voorzaal een (tweede) proefbaan besteld; een geafluurd patroon (geperst patroon in doek) vervaardigd door een Italiaanse wever en geafluurd in Frankrijk. Het werd door Frans Hazenbosch aaneengehaaid en op de tengels aangebracht.
- Van der Mandelekamer: de tweede kamer in het voorhuis heeft de naam Van der Mandelekamer gekregen, vanwege het genereuze bedrag dat de Van der Mandelestichting (www.vandermandele.org) beschikbaar stelde. Het stucwerk, zoals het empireornament en het rococostucwerk, werd volledig hersteld evenals de haardpartij.
- Timmerwerk: in de loop van 2011 en 2012 zijn omvangrijke bouwkundige werkzaamheden uitgevoerd, onder andere aan deuren, vloeren, lambrisering, schouwen enzovoort.

Bijdrage:

Bijdrage per deelnemer € 6,- p.p.

Gelieve de bijdrage bij vooruitbetaling over te maken naar bankrekeningnummer 587345 t.n.v.

Penningmeester Delfia Batavorum onder vermelding van: De Witte Roos

Aanmelden:

Er kunnen maximaal drie groepen van elk maximaal tien (10) bezoekers worden geformeerd.

De groepen starten opeenvolgend om 10.30 uur, 11.30 uur en 12.30 uur.

Op basis van de volgorde van aanmelding per e-mail worden door de excursiecommissie (in principe) de groepen samengesteld.

Met het volledig ingevulde e-mailformulier dat u vindt op de [website van Delfia Batavorum](http://www.delfiabatavorum.nl), onder Excursies, vervolgens naar Aankondiging.

Leden van Delfia Batavorum hebben voorrang bij inschrijving.

Alleen als u ons niet per e-mail kunt bereiken: tel 015 – 88 93 753. Als u de boodschap achterlaat dan tenminste inspreken: uw volledige naam, telefoonnummer, adres en postcode.

De excursie wordt begeleid door Peter D van Tijn.

Commissie Behoud Stadsschoon

Bestemmingsplan Binnenstad 2012 vastgesteld

In de vergadering van de gemeenteraad van Delft op donderdag 27 juni 2013 is dan eindelijk het Bestemmingsplan Binnenstad vastgesteld.

Het bestemmingsplan legt de bebouwings- en gebruiksmogelijkheden van het gebied vast en, omdat de binnenstad grotendeels beschermd stadsgezicht is, dient het bestemmingsplan ten aanzien van de bebouwing en de stedenbouwkundige structuur *voldoende bescherming* te bieden.

Een bestemmingsplan bestaat uit drie delen:

- een deel **toelichting**, waarin de historie, de huidige situatie en de toekomstige ontwikkelingen worden beschreven;
- een deel met de **regels**, waarin de bouw- en gebruiksregels zijn opgenomen over wat er waar gebouwd mag worden, en waarvoor gebouwen en gronden mogen worden gebruikt;
- een **plankaart** – of juister gezegd sinds de invoering van het wettelijke systeem van digitale bestemmingsplannen: een ‘digitale’ verbeelding, waarvan de papieren plankaart een min of meer complete weergave is.

Al in het begin van het jaar 2011, dus meer dan 2 jaar geleden, heeft de Commissie Behoud Stadsschoon de samenwerking gezocht met de bewoners- en belangenverenigingen die actief zijn in de binnenstad om te inventariseren waar in de afgelopen tijd knelpunten zijn gesignaleerd bij het gemeentelijke beleid t.a.v. de vergunningaanvragen van herbouw- en nieuwbouwplannen en het gebruik van de openbare ruimte.

In maart 2011, bij de eerste mogelijkheid tot overleg met vertegenwoordigers van de gemeente (Stadslab I), is al meteen de Knelpuntennota aan de desbetreffende wethouder aangeboden.

Als belangrijk knelpunt werd opgevoerd: het beschermen en in stand houden van de historische binnenstad onder de toenemende druk van de commerciële activiteiten, zoals de uitbreiding van het aantal terrasboten, horecaterrassen en de toename van het aantal evenementen, met als voornaamste doelstelling om toch vooral zoveel mogelijk bezoekers naar die binnenstad te krijgen onder het motto ‘*de binnenstad is van iedereen*’.

Er zijn daarna nog veel momenten van overleg gevolgd, in wisselende samenstelling, waarna op 15 november 2011 het eerste *voorontwerp* Bestemmingsplan Binnenstad werd gepresenteerd.

De reactie van onze CBS, dd. 11 jan. 2012 was niet mis op dit voorontwerp !

- Grote **verontrusting** over het grote gebrek aan bescherming van de historische waarden;
- **Geschoktheid** over de mate waarin afwijkingen van de planregels mogelijk zijn;
- Ernstige **kritiek** op de vage randvoorwaarden voor de kansenlocaties, dat zijn de witte plekken in een bestemmingsplan waar nog gebouwd mag worden;
- **Teleurstelling** over de geringe mate waarin de ideeën, geuit bij de verschillende overleggen in het plan zijn terug te vinden;
- **Onaangenaam verrast** door het grote aantal fouten, slordigheden, omissies in kaartbeeld, regels en toelichting;
- Maar ook de **bereidheid** van de kant van CBS om daadwerkelijk bij te dragen aan het verbeteren van het plan.

In de loop van 2012 is van de kant van de gemeente het initiatief genomen om de vertegenwoordigers van de belangenverenigingen, waaronder CBS, als gesprekspartner te accepteren, met als resultaat dat veel van de door CBS aangedragen voorstellen hebben geleid tot aanpassingen in de Toelichting en de Regels.

Op 27 nov. 2012, dus weer een jaar later, werd het *ontwerp* Bestemmingsplan Binnenstad vrijgegeven voor inspraak, naar aanleiding waarvan CBS opnieuw een uitgebreide reactie heeft verstuurd aan de gemeenteraad.

In deze reactie dd. 16 jan. 2013 wordt met vreugde geconstateerd dat op veel van de eerder door ons genoemde punten verbeteringen zijn aangebracht, maar dat daarbij onze verontrusting nog niet geheel is weggenomen. De bezorgdheid blijft over de grote ruimte, die aan marktontwikkelingen lijkt te worden geboden in relatie tot de bescherming van de cultuurhistorische waarden en structuren.

De geschoktheid is misschien iets afgenomen, maar wij blijven van mening dat de mogelijkheden tot afwijking van de planregels te ruim zijn en te weinig duidelijk aan criteria zijn gebonden.

Voor wat betreft de ernstige kritiek blijven wij bij ons standpunt dat bij de ontwikkeling van de zgn. kansenlocaties er wel degelijk ruimtelijke criteria en randvoorwaarden zouden moeten worden vastgelegd, waaraan de bouwplannen kunnen worden getoetst. De teleurstelling is veranderd in de waardering voor de betere communicatie met de gemeente, al is ons duidelijk geworden dat niet alle wensen zullen worden gehonoreerd. En de onaangename verrassing door het grote aantal fouten, met name in het kaartbeeld, blijft ondanks diverse verbeteringen gehandhaafd.

Leden van CBS hebben zich intensief bezig gehouden met het verbeteren van de aanduidingen op de plankaart wat door de gemeente zeer op prijs werd gesteld. In mei 2013 wordt dan het uiteindelijke resultaat gepubliceerd: *het bestemmingsplan Binnenstad 2012*.

Met enige tevredenheid valt te constateren dat op meerdere punten op de kritiek van CBS is ingegaan, waardoor zowel de toelichting als de regels zijn aangepast. En dan gaat het over het aanscherpen van de beschrijving van de historische stedenbouwkundige structuur, het beter verankeren van de functie van het beschermd stadsgezicht, het versterken van de woonfunctie, minder bebouwingmogelijkheden van de binnenterreinen, en het opnemen van de beeldbepalende bomenstructuren langs de grachten.

Met het opnemen in de bijlagen van de zonekaart, waarbij per grachtenvak wordt aangegeven waar terrasboten mogen worden aangemeerd, en de terraszonekaart, waarbij wordt aangegeven waar – onder voorwaarden – de horecaterrassen kunnen worden ingericht, is een grote wens van CBS gehonoreerd. CBS heeft er sterk voor gepleit om ook voor de nieuw te ontwikkelen gebieden, de z.g. kansenslootlocaties, randvoorwaarden te formuleren en eisen te stellen aan de bouwkundige invulling. Daarvoor hebben wij geen steun gekregen. *Niet meer regelen dan nodig is en ruimte bieden aan de marktontwikkelingen* is het antwoord van de gemeente hierop.

Bij de belangrijkste bouwregels is ook een artikel met een afwijkregel opgenomen. Afwijking van de regels wordt veelvuldig toegestaan op voorwaarde dat *geen onevenredige afbreuk* wordt gedaan aan de cultuurhistorische waarde aan pand of omgeving of *geen onevenredige aantasting van een monument*.

Wat is dan een *evenredige aantasting* mag men zich afvragen? En wie besluit er over die *evenredige afbreuk* of *evenredige aantasting*?

Een duidelijk antwoord op deze vraag is er niet gekomen en in dat opzicht is de bescherming dus flinterdun. Of er met dit bestemmingsplan *voldoende bescherming* wordt geboden voor het behoud van de cultuurhistorische waarden zal de toekomst leren.

Bij de inspraakmogelijkheid van de gemeenteraad heeft de voorzitter van CBS Peter Jonquière alsnog een paar geschilpunten naar voren gebracht. Eén ervan was het niet opnemen van alle al of niet historische bruggen op de plankaart. Bruggen worden in dit plan ondergebracht bij Verkeersdoeleinden en de meeste voetgangersbruggen, die onlosmakelijk deel uitmaken van het historische beeld van de stad, waren niet beschreven of opgenomen.

In de al genoemde gemeenteraadsvergadering van 27 juni heeft de gemeenteraad alsnog het besluit genomen om alle bruggen op te nemen op de plankaart, conform het CBS-voorstel!

Al met al kunnen CBS, Delfia Batavorum en allen die het gebouwde erfgoed in de binnenstad een goed hart toedragen, tevreden zijn over het behaalde resultaat van al deze inspanningen gedurende een tijdsbestek van bijna twee-en-een-half jaar.

Gemeenteraad blijft bij derde Bolwerkbrug

Nadat op 27 juni j.l. de voltallige gemeenteraad had ingestemd met drie bestemmingsplannen voor de stad, waaronder het Bestemmingsplan Binnenstad 2012, ging de raadscommissie SVR (Spoorzone, Verkeer, Ruimte) nog hard aan het werk.

Als Commissie Behoud Stadsschoon kregen we van de commissieleden nul op rekest voor wat betreft het laten vervallen van de derde Bolwerkbrug. Het oude Bolwerk komt als historisch eiland terug in het water boven de nieuwe spoortunnel, ter hoogte van Binnenwatersloot en Buitenwatersloot. Het oorspronkelijke verdedigingswerk telde twee bruggen, maar de gemeente Delft heeft er drie van gemaakt ten behoeve van het fietsende verkeer en onderhoudswerkzaamheden op het Bolwerk. Daarmee verdwijnt de typische uitstekende vrije punt die bij een vestingwerk als het bolwerk hoort.

CBS pleitte er daarom voor om het bij twee bruggen te laten. Fietsers zouden ook via de tweede brug van Binnen- naar Buitenwatersloot en vice versa kunnen rijden. Bovendien zou het een bezuiniging in het openbare ruimteplan van de Spaanse ontwerper Joan Busquets kunnen betekenen. Maar de raadsleden zagen het niet zitten. De route voor de fietsers zou onhandig worden. En of het werkelijk een bezuiniging zou opleveren was volgens de meeste fracties ook nog maar de vraag.

De raadscommissie zag wel voordeel in ons voorstel om in het gebied van Westvest, Phoenixstraat, en Spoorringel, waar de openbare ruimte ook opnieuw moet worden ingericht, de zeer dure hardstenen lopers te schrappen. Het ging om stroken hardsteen, die als een soort alternatief zebrapad de binnenstad met de westelijk gelegen wijken zou moeten verbinden. Maar in Den Haag heeft men

slechte ervaringen met grote oppervlakken hardsteen opgedaan. Gevaarlijk glad bij regen en sneeuw, snel kapot als er zwaarder verkeer overheen rijdt en dus niet alleen duur in aanleg, maar ook in onderhoud. Daar zijn de raadsleden van geschrokken. Wethouder Milène Junius zegde toe naar andere materialen uit te kijken.

Lijst winnaars Geschiedenisprijs 2013

Jaarlijks reikt Delfia Batavorum prijzen uit aan leerlingen van het voortgezet onderwijs met de hoogste score voor hun eindexamen geschiedenis, mits deze een 8 of meer is. De prijs bestond deze keer uit de 'Canon van Delft', samengesteld en uitgegeven door Delfia Batavorum i.s.m. Erfgoed Delft e.o. Wij feliciteren de prijswinnaars van harte!

- Grotius College
 - Doha Benmanni (Havo; cijfer 8)
 - Tamar Bot (Vwo; cijfer 8)
- Stanislas College
 - Joris van der Boogaard (Havo; cijfer 9)
 - Bob van Velthoven (Vwo; cijfer 9,3)
- CLD
 - Merel Fennema (Havo; cijfer 8,6)
 - Steven Vethman (Vwo; cijfer 8,6)

Nieuwe boeken

- ***Huizen in Delft in de 16^{de} en 17^{de} eeuw*** door Wim Weve.
Het boek kwam tot stand in samenwerking met de gemeente Delft. Het boek bevat 264 pagina's en zo'n 400 afbeeldingen. Zo'n 250 Delftse huizen komen in het boek aan bod. Het boek geeft een beeld van de huizen die in de 16^{de} en 17^{de} eeuw in Delft stonden, gebaseerd op bouwhistorische waarnemingen in en aan nog bestaande panden en op literatuur, verbouwingstekeningen en historisch topografische afbeeldingen. Het boek gaat achtereenvolgens in op de gevelarchitectuur, de huistypen en de constructieve en decoratieve aspecten.
Prijs: € 24,95
- ***Geschiedenis Delftse Plateelbakkerij De Twee Scheepjes***; deel 20 in de serie 'De Geschiedenis van de Delftse plateelbakkerijen'.
Dit deel behandelt behalve de plateelbakkerij De Twee Scheepjes ook een gedeeltelijke geschiedenis van Tegelbakkerij Delfshaven.
De Twee Scheepjes, gelegen aan de Molslaan, werd circa 1620 gesticht door Arien Cornelisz Kater. Ingegaan wordt op twee vragen: Waarom begon Kater, naast de goedlopende pottenbakkerij aan de Zusterlaan, op latere leeftijd een betielbakkerij aan de Kruisstraat, en uit welke van die bedrijven is *De Twee Scheepjes* voortgekomen?
Over Tegelbakkerij Delfshaven, gevestigd aan de westzijde van de Oude Haven, is een aantal belangwekkende akten gevonden, zodat een onderdeel van het bedrijf is opgenomen in deze publicatie.
Eerdere delen, voor zover verkrijgbaar, kosten € 2,- (dl 1 t/m 11), € 17,50 (dl 12 t/m 17) en € 22,50 (dl 18 t/m 20).
Zie ook: [http://www.wikidelft.nl/index.php?title=Delftsblauwe verhalen: Wik Hoekstra](http://www.wikidelft.nl/index.php?title=Delftsblauwe_verhalen:Wik_Hoekstra)

Nieuwe leden: aantal 16

De ledenwerfactie van februari levert nog steeds nieuwe leden op. In deze periode mochten we verwelkomen:

- Dhr. H.K. Bot
- Mw. G. Gelder-Koopman
- Dhr. en mw. J. van der Roest

- Mw. N. Nauwerda
- Second Story
- Mw. M. van Rossum
- Dhr. M. Cornelis
- Dhr. E. de Koning
- Dhr. G. Hulisz
- Mw. M. de Ridder-Keneyres
- Dhr. en mw. H.J. de Graaf
- Dhr. J.H. Kuijpers
- Mw. E.P. Mulder
- Dhr. K.H. Tjiam

Ledenadministratie

In juni is het ledenbestand van het blad Delf vergeleken met ons ledenbestand. Met een stofkam is alles doorgewerkt en er zijn ongeveer vijftig fouten hersteld. Mocht de adressering van de eerstkomende Delf niet juist zijn of mocht u de Delf niet ontvangen hebben, meldt u dat dan bij de penningmeester. Hij zorgt dat de fout hersteld wordt.

Ook is ons e-mailbestand geschoond: 10% van de adressen was niet (meer) in gebruik.

Als u een nieuw e-mailadres gaat gebruiken, wilt u ons dan hiervan op de hoogte brengen.

Van de leden die de nieuwsbrief dit keer nog niet elektronisch ontvangen hebben, willen we graag het e-mail adres voor onze ledenadministratie. Van 2/3 deel van onze leden is dit adres bij de penningmeester bekend, het andere 1/3 deel zouden wij ook graag willen ontvangen, uiteraard alleen als u een e-mailadres gebruikt.