



Historische Vereniging Delfia Batavorum

Secretaris:
Mr.D.J. van Doorninck
Kanaalweg 10
2628 EC Delft
Tel: 015 2141950

Penningmeester:
M.L. Hom
Meermanstraat 150
2614 AM Delft
Tel: 015 2126798

Banknummer:
587345
ten name van
Delfia Batavorum
te Delft

Internet:
www.delfia-batavorum.nl
e-mail:
info@delfia-batavorum.nl

35^e jaargang

Nieuwsbrief nummer 3

juli

2012

Terugblik Algemene Ledenvergadering

De bijeenkomst op 15 mei j.l. in het gastvrije gebouw van de Rabobank Midden-Delfland-Zuid begon direct met de uitreiking van de Le Comteprijs 2011 van Delfia Batavorum en de publieksprijs van Delft op Zondag. Dit jaar lichtte Gertjan van der Harst namens de Commissie voor de Le Comteprijs de vijf nominaties toe. De secretaris van het bestuur, Dami van Doorninck, verantwoordde de toekenning van de prijs aan de gemeente Delft voor de herplaatsing van het historische hek aan de Kantoorgracht. Aan wethouder Milène Junius werd de prijs, een Delftsblauw bord van de Porceleyne Fles, overhandigd vergezeld van een oorkonde. In haar dankwoord benadrukte de wethouder dat ook de overige nominaties van grote waarde zijn voor de stad. Het gaat hierbij om:

Het vernieuwen van de stoep en het aanbrenge van een stoephek aan de Oude Delft (de heer en mevrouw van der Kuur), de bouw van een snackkiosk bij de doorgang naar de Pieterstraat (dhr. Pham), het aanbrenge van een herinneringsplaque voor de verzetsheld Kees Chardon aan de Spooringsingel (familie Vervoort) en de herinrichting van het stationsgebied Delft-Zuid (Gemeente Delft, Stadsgewest Haaglanden en Provincie Zuid-Holland). De publieksprijs ging dit jaar naar de familie Van der Kuur voor de verfraaide stoep.

In het jaarlijkse verslag van de Commissie Behoud Stadsschoon (CBS) memoreerde de vicevoorzitter van de Commissie, Janny van der Jagt, dat dit jaar veel aandacht is besteed aan het ontwerpbestemmingsplan voor de binnenstad. Na het wat sombere bericht van het vorige jaar over de effecten van onze inspanningen kon nu worden verteld dat op veel punten van kritiek, geuit door Delfia Batavorum, door het gemeentebestuur positief is gereageerd. Voorts verhaalde zij over het onderzoek dat de CBS had gedaan naar de historie van het werk van

deze commissie (zie bij CBS voor haar verslag). Deze commissie startte ruim dertig jaar geleden met mw. Willy Vos als een van de oprichters. Zij was deze avond aanwezig en ontving daarbij een welgemeend applaus. Opvallend was dat vele punten van zorg dezelfde zijn gebleven en dat periodes van positieve samenwerking met het gemeentebestuur afwisselden met meer negatieve.

De vaststelling van het financieel verslag gaf geen aanleiding tot vragen. De aftredende penningmeester werd gecompimenteerd door de voorzitter van de kascommissie, Menno Tienstra, voor de adequate financiële administratie. Het bestuur en de penningmeester werden unaniem door de vergadering gedechargeerd voor het gevoerde beleid over 2011. Ook de begroting werd aangenomen. Desgevraagd werd door het bestuur toegezegd dat volgend jaar een voorstel zal worden gedaan voor de aan te houden norm voor het eigen vermogen van de vereniging.

Bij het agendapunt benoemingen werd Marinus Hom door de vergadering benoemd als nieuwe penningmeester en Carola de Vree-van Wagendonk voor PR en communicatie. Het voorstel om de periodiek aftredende bestuursleden Joris van Bergen, Dami van Doorninck, Elke Olsder en Wilma van Giersbergen voor een derde termijn te herbenoemen, werd bij acclamatie aangenomen.

Na de jaarlijkse presentatie van het nieuwe jaarboek door Wilma van Giersbergen volgde een toelichting op een lopend onderzoek naar mogelijkheden voor de werving van nieuwe leden. Dit onderzoek werd uitgevoerd door Gabby Zwinkels als stagiaire van de Haagse Hogeschool onder begeleiding van Carola de Vree. Het ging onder meer over het bereiken van nieuwe doelgroepen en de daarvoor benodigde communicatiemiddelen, waaronder social media. In een geanimeerde discussie werden di-

verse suggesties gedaan vanuit de vergadering. Later zal over het rapport verslag worden gedaan.

Afscheid van Gé Augustinus

Tijdens de Algemene Ledenvergadering is afscheid genomen van de penningmeester, Gé Augustinus. Ook in deze vergadering werden de door hem opgestelde jaarstukken weer met algemene stemmen goedgekeurd. De kascommissie meldde bij monde van de voorzitter Menno Tienstra dat het hem een eer en genoegen was om verslag uit te brengen van de stand van de financiële administratie. Het was een genoegen omdat er niets viel aan te merken op alle aspecten van de financiële administratie. Zo is het eigenlijk alle jaren gegaan sinds zijn aantreden in 2003. Daarnaast is Gé Augustinus nog penningmeester geweest van twee lustrumcommissies, in 2005 en 2010. Daarmee waren korte communicatielijnen gelegd met het bestuur en hoefde de commissie zich geen zorgen te maken over het financieel beheer.

In zijn afscheidswaarden tot Gé Augustinus karakteriseerde de voorzitter hem als nuchter, praktisch en *to the point*. De vereniging is hem enorm veel dank verschuldigd voor het vele werk, merendeels achter de schermen. Zo verzorgde hij ook de ledenadministratie en samen met andere vrijwilligers ook de post aan de leden. Het bestuur verliest in hem een goede, loyale en kritische collega.

Blauw en Erfgoed Delft

In de vergadering van de raadscommissie Samenleving en Volkshuisvesting van 19 juni j.l. werd urenleng gesproken over het projectplan Blauw en het bedrijfsplan Erfgoed Delft e.o. De commissie toonde zich wat overvallen door de vergaande voorstellen die pas zeer recent ter kennis waren gebracht. Bij Erfgoed Delft gaat het om het maken van keuzes vanwege de aanhoudende financiële tekorten en extra bezuinigingen. Het projectplan Blauw moet tegemoet komen aan een langgekoesterde wens van de raad om een vernieuwend programma rond Delfts Blauw te realiseren waarvoor nog steeds 1,3 miljoen beschikbaar is. Erfgoed Delft heeft gekozen voor de thema's Oranje, Blauw en Stadsgeschiedenis. De permanente tentoonstellingen in de musea Lambert van Meerten en Nusantara moeten vanwege de bezuinigingen worden gesloten. Vooral dit laatste voorstel gaf veel aanleiding tot discussie, mede vanwege de minimale argumentatie.

Naast de Vereniging van Verre Culturen is bij deze vergadering ingesproken door Delfia

Batavorum. Het commentaar van de voorzitter, Joris van Bergen, bestond uit drie punten:

Ten eerste sprak hij zich positief uit over het tot stand komen van een bedrijfsplan met keuzes, zij het met grote vraagtekens over de hoge ambities bij deze beperkte middelen. Als tweede punt toonde hij gemengde gevoelens over de gemaakte keuzes: verheugd over de keuze voor Stadsgeschiedenis inclusief Oranje, die goed aansluit op ons project 'Delft schrijft geschiedenis', want dat is gericht op een nieuw veelomvattend boek over de Delftse geschiedenis. Verder begrip voor de behandeling van het thema Blauw, maar negatief over het afstoten van Nusantara. Hij bepleitte de initiatieven van de stichting Nusantara en de Vereniging van Verre Culturen een kans te geven.

Tenslotte vond de voorzitter van Delfia Batavorum het een gemiste kans dat inwoners en Delftse organisaties zo weinig betrokken zijn geweest bij het opstellen van de plannen en ook slechts summier worden genoemd. Verwacht mag worden dat een gemeentelijke overheid, die zegt bij veel onderwerpen een 'regie rol' te willen vervullen, juist die organisaties bij beleid en uitvoering betreft die zich voor aspecten van het algemeen belang inzetten. Hij gaf het college en de raad in overweging hierop meer te letten.

Inmiddels heeft de gemeenteraad op 28 juni de plannen goedgekeurd onder voorwaarde dat eerst nog alternatieven voor de presentatie van de collectie van Nusantara en het gebruik van Lambert van Meerten worden onderzocht, waarbij experts en andere partners in de stad betrokken moeten worden.

Lezingen

Maandag 17 september 2012

20.00-22.00 uur DOK Centrum / Leescafé

Openingslezing seizoen 2012/2013, samen met de Vereniging 'Vrienden van het Prinsenhof' en de vereniging 'Verre Culturen Delft'

Drs. S.H. Jongma: Archeologie in de Spoorzone; de eerste resultaten

Sinds 2010 wordt in het Delftse Spoorzonegebied een nieuwe treintunnel gebouwd. De graafwerkzaamheden die hiermee gepaard gaan, worden door Archeologie Delft intensief begeleid. In zijn lezing neemt archeoloog en projectleider Steven Jongma u mee de bouwput in op zoek naar de resten van de Delftse stadsverdediging. Op de plek waar de nieuwe tunnel komt, lag vroeger de grens van de oude binnenstad. Het archeologisch onderzoek heeft onder andere nieuwe inzichten opgeleverd over de ontwikkeling van de stadswal, verschillende waltorens en stadspoorten. Daarnaast is een

aantal bijzondere vondsten aan het licht gekomen!

Archeoloog Steven Jongma begon in 2005 in Delft met veldonderzoek en beleidswerk. Inmiddels is hij projectleider over de opgravingen in het Spoorzonegebied, en stadsarcheoloog van Delft. Samen met het team van Archeologie Delft draagt hij zorg voor de archeologie in Delft en de omliggende gemeenten Westland, Midden-Delfland en Pijnacker-Nootdorp.

Maandag 29 oktober 2012

20.00-22.00 uur DOK Centrum / Leescafé

Delfia Batavorum Lezing

J.J.P. Lamoré: Antoni van Leeuwenhoek

Antoni van Leeuwenhoek heeft in de 17^{de} eeuw als eerste de microscopische wereld aan het licht gebracht. In een wereld met zeer uiteenlopende geestelijke stromingen en wetenschappelijke opvattingen die nog volledig geworteld waren in de Griekse Oudheid kwam Antoni van Leeuwenhoek met zijn nuchtere waarnemingen van een volledig onbekende wereld, de wereld van de microbiologie. Antoni van Leeuwenhoek was autodidact: hij had geen wetenschappelijke vorming gehad, ook beheerste hij geen andere talen, met name geen Latijn, bij uitstek dé taal van de geleerden in die tijd. Misschien heeft dit laatste wel in zijn voordeel gewerkt omdat hij zo, zonder vooroordelen, zijn opmerkelijke waarnemingen kon doen. Hij maakte zelf zijn verfijnde microscopen en zijn unieke lenzen, en liet niemand toe tot deze geheimen. Het was Reinier de Graaf die het unieke werk van Antoni ontdekte en hem vervolgens introduceerde bij de Royal Society te Londen, in die tijd een vermaard gezelschap van zeer beroemde wetenschappers. Dat heeft geresulteerd in een stroom van brieven met uitgebreide verslagleggingen van zijn waarnemingen. De spreker zal werk en leven van Antoni van Leeuwenhoek plaatsen tegen de achtergrond van de befaamde 17^{de} eeuw.

J.J.P. Lamoré was van 1976 tot 2001 chirurg te Delft. Al in zijn jeugd was hij zeer geboeid door biologie. Door zijn studie geneeskunde en de opleiding tot chirurg verschoof deze interesse naar de achtergrond. Na zijn pensionering richtte hij een aantal studies, onder meer naar werk en leven van Antoni van Leeuwenhoek.

Donderdag 29 november 2012

20.00-22.00 uur DOK Centrum / Leescafé

Delfia Batavorum Lezing

Prof. Dr. Marijke van der Wal: Schatgraven in gekaapte brieven; een venster op het (taal)verleden.

'Ik ben 2 daage in Delft geweest en ik ben bij de capteynsvrouw geloogeert geweest en sij heeft mijn wel onthaalt, want ik heb nog pannekoeke gegeete die aan boort gebakke benne en sij hebbe mijn wel gesmaakt.' Zo klinkt op 31 december 1779 de stem van Hendrikje ten Broek in de brief aan haar man, die zich aan boord van een VOC-schip bevindt. Haar brief behoort tot de ongeveer veertigduizend Nederlandse brieven, die samen met andere papieren in oorlogstijden door Engelse kaapvaarders of oorlogsschepen in beslag zijn genomen.

De herontdekte Nederlandse brievenchat staat centraal in het project Brieven als Buitonderzoek aan de Leidse Universiteit. Daar zijn wetenschappers aan het schatgraven en ontdekken zij behalve bijzondere vondsten en geheimen ook de taal van de gewone man en vrouw. Zelfs kinderbrieven duiken op. Al die persoonlijke brieven geven ons een uniek zicht op het (taal)verleden.

Prof. Dr. Marijke van der Wal is bijzonder hoogleraar Geschiedenis van het Nederlands aan de Universiteit Leiden. Zij geeft leiding aan het onderzoeksprogramma Brieven als buit. Zij publiceerde tevens *De voortvarende zeemansvrouw. Openhartige brieven aan geliefden op zee en Schatgraven in gekaapte brieven: een venster op het (taal)verleden*.

Meer informatie: www.brievenalsbuit.nl

Tot slot alvast data en voorlopige gegevens voor de lezingen in het voorjaar 2013, alle in DOK Centrum / Leescafé:

Maandag 11 februari 2013. Voorlopige titel: **De Delftse weg. De Technische Hogeschool Delft tijdens de bezetting.**

Spreker: drs. Onno Sinke

Onno Sinke (1978) studeerde geschiedenis aan de Universiteit van Amsterdam. Zijn doctoraalscriptie over Radio Oranje werd genomineerd voor de Nationale Scriptieprijs 2004. Sinke is promovendus aan de Rijksuniversiteit Groningen en tevens als geassocieerd onderzoeker verbonden aan het Nederlands Instituut voor Oorlogsdokumentatie (NIOD).

Donderdag 7 maart 2013. Titel: **200 jaar koninkrijk; overgang Bataafs/Franse tijd naar koninkrijk in 1813.**

Spreker: Ir E.J. Vles

Donderdag 4 april 2013. Commissie Behoud Stadsschoon verzorgt deze lezing; onderwerp volgt.

Excursies

Museum Overschie. Overschiese Dorpsstraat 136-140, 3043 CV Rotterdam Overschie

(verzamelen in het museumrestaurant).

Vrijdag **21 september** 2012: 14.00-16.30 uur.
Overschie heeft al eeuwenlang nauwe banden met Delft. De Schie begon haar bestaan in de buurt van het huidige Schiebroek als een moerassig kreekje dat, ongeveer op de plaats van het tegenwoordige Overschie, uitmondde in de toenmalige Merwede (tegenwoordig: Nieuwe Maas). In het aan dit stroompje ontstane Delft werd deze waterloop de *Delf* genoemd, waaruit we kunnen opmaken dat hij - in ieder geval gedeeltelijk - gegraven was. De eerste graafwerkzaamheden vonden misschien al plaats in de Romeinse tijd.

Wij bezoeken onder leiding van een gids het in drie panden gevestigde Museum Oud Overschie (Dorpsstraat 134: woonhuis met een grote deur in Lodewijk X-stijl; nummer 136 met een dorpswinkel, en nummer 138 met een trapgevel uit de 17^{de} eeuw), het buitenmuseum en de Grote Kerk van Overschie.

Het halve hectare grote buitenmuseum ligt midden in het historisch centrum van Overschie. Bij het buitenmuseum horen onder andere de oude begraafplaats van Overschie, het baarhuisje, het theehuisje uit de oude pastorie-tuin en het brugwachtershuisje van de Lage Brug.

De in 1900-1901 gebouwde kerk in neogotische trant is een ontwerp van de Rotterdamse architect Bernhard Hooijkaas jr. (1856-1935). De kerk is nog geheel in oorspronkelijke staat. De karakteristieke spits, met grote en kleine uibepaalt nog steeds het silhouet van het historische dorp Overschie. De toren werd naar het model van de eerder afgebrande kerktoren opgetrokken. Het stoere vierkantige bakstenen onderstuk is tot aan de omloop 31 meter hoog. De twee nieuwe luidklokken die in 1901 in de toren kwamen te hangen werden in december 1942 op last van Duitse bezetters weggehaald. Maar in 1946 hingen er al weer nieuwe klokken, vervaardigd door Van Bergen te Heiligerlee. De kleine klok weegt 675 kg en de grote 1100 kg. Beide klokken moesten tot ca. 1960 met de hand worden geluid.

Programma: start 14.00 uur
Verzamelen in het museumrestaurant (koffie/thee).
Rondleidingen in het museum en in de kerk;
Wandeling naar het Rijksmonument de gerestaureerde Hoge Brug.

Auto's parkeren bij de Hoge brug, aan de westzijde van de Overschie Dorpsstraat.

De excursie wordt begeleid door Peter v Tijn (tel. 06 22 795 117 uitsluitend voor gebruik op vrijdag 21 september 2012)

Aanmelden:

Met het volledig ingevulde e-mailformulier dat u vindt op de website van Delfia Batavorum, onder Excursies, vervolgens naar Aankondiging.

Maximaal 30 deelnemers. Leden van Delfia Batavorum hebben voorrang bij inschrijving. Alleen als u ons niet per e-mail kunt bereiken: tel 015 – 88 93 753. Als u de boodschap achterlaat dan tenminste inspreken: uw volledige naam, telefoonnummer, adres met postcode, aantal deelnemers en aangeven of u beschikt over een geldige Museumkaart, Delftpas of Rotterdampas.

Bijdrage:

Gelieve de bijdrage € 5,00 p/p vooruit te betalen op bankrekening 587345 t.n.v. de penningmeester van Delfia Batavorum o.v.v. Overschie.

Deelname is pas zeker als er (per e-mail) is aangemeld en de bijdrage op de girorekening is ontvangen.

Commissie Behoud Stadsschoon

Actieplan Duurzame Monumenten

Mede-ondertekend door Delfia Batavorum

De gemeente Delft heeft met een aantal Europese steden kennisuitwisseling over Duurzame Monumenten. Het doel is oude, beschermenswaardige gebouwen en huizen met moderne technieken en toepassingen milieuvriendelijk en 'houdbaar' te maken. Er is bijvoorbeeld een nieuw soort dun glas (van Ruysdael-glas) in Delft ontwikkeld dat bijna net zo goed isoleert als dubbel glas, maar dat wel in de oude raamspinningen past.

Bedreigingen van dit moment zijn de crisis en de leegstand, die hergebruik en transformatie van leegstaand erfgoed in de weg staan. De gemeente Delft wil daarom in gesprek over de vraag hoe de herbestemming van gebouwd erfgoed kan worden gestimuleerd. Ook Delfia Batavorum is daarbij betrokken.

Onze voorzitter, Joris van Bergen, en een aantal leden van de *Commissie Behoud Stadsschoon* doen mee aan de kennisuitwisseling. Dit heeft geleid tot een Actieplan voor Delft, dat op 10 mei jl. door wethouder Milène Junius is ondertekend. Medeondertekenaars zijn behalve Delfia Batavorum, de TU Delft, het Erfgoedhuis Zuid-Holland en de Stichting de Witte Roos. Voorafgaand aan de ondertekening waren er twee studiedagen met veel genodig-

den en met de vertegenwoordigers uit alle deelnemende steden. Gezamenlijk wordt gewerkt aan aanbevelingen op Europees niveau. Het Delftse Actieplan kent een korte en lange termijn. Voor het lopende jaar is er onder meer een voorlichtingsbijeenkomst voor eigenaren van gemeentelijke monumenten over onderhoud, financiering, duurzaamheid en kennis over duurzame monumentenzorg. Aan eigenaren wordt gevraagd om duurzamer te renoveren. Bij de voorlichting wordt aangegeven wanneer er geen vergunning voor duurzame ingrepen nodig is en is er aandacht voor de herbestemming of tijdelijk gebruik van lege monumenten.

Vanuit Delfia Batavorum ondersteunen wij het Actieplan waar mogelijk en hopen dat onze leden actief aan het programma willen meewerken.

Het volledige actieprogramma is te vinden op de website van Delfia Batavorum, www.delfia-batavorum.nl Advies voor duurzaam onderhoud, renovatie of restauratie kunt u krijgen bij de gemeente Delft, Ilse Rijnveld (irijneveld@delft.nl)

Aan de evaluatie van de acties levert Delfia Batavorum inbreng. Uw ervaringen kunt u melden bij Joris van Bergen (jeivanbergen@xs4all.nl) of de Commissie Behoud Stadsschoon, Tammo Remmerswaal (stadsherstedelft@hotmail.com).

Commissie Behoud Stadsschoon schrijft geschiedenis

Bijdrage aan de Algemene Ledenvergadering van Delfia Batavorum 15 mei j.l.

De Commissie heeft zich het afgelopen jaar intensief beziggehouden met de voorbereidingen voor een nieuw Bestemmingsplan Binnenstad, waarin wordt vastgelegd wat er op het gebied van de ruimtelijke ordening wel en niet mag. We hebben deelgenomen aan de door de gemeente georganiseerde stadslabs, direct overleg gehad met de beleidsambtenaren en met de stadsbouwmeester Wytze Patijn, en uiteindelijk een zeer kritische reactie geschreven op het gepresenteerde voorontwerp.

Vanmorgen lag de reactie van de gemeente in de brievenbus in de vorm van de Nota Inspraak en Overleg, dd.26.04.2012.

Met een zekere tevredenheid kan ik u melden dat de inspraakreactie van Delfia Batavorum als enige met naam wordt genoemd. De gemeente is op meerdere punten op onze kritiek ingegaan en doet de toezegging het ontwerp aan te passen. En dan gaat het over het aanscherpen van de beschrijving van de historische stedenbouwkundige structuur, het belang van het in standhou-

den van de woonfunctie, het bebouwen van de binnenterreinen, het opnemen van de beeldbepalende bomenstructuren langs de grachten, en het niet toestaan van het overhuiven van stegen en grachten met luifels en balkons. Bij dit laatste punt staat er letterlijk: Delfia Batavorum wijst er terecht op dat dit ongewenst is!

Natuurlijk blijven er verschilpunten, maar dit is toch een goede opsteker.

Ik wil graag nog iets anders onder uw aandacht brengen. Onze commissie bestaat uit een zestal mensen dat al een aantal jaren in deze samenstelling samenwerkt, maar op de vraag hoe lang deze commissie nou al bestaat, kon niemand een goed antwoord geven. Vijfentwintig jaar, dertig jaar? Als belangrijke commissie van een historische vereniging moet je toch op zijn minst iets weten over je eigen geschiedenis. We zijn er dus ingedoken.

In een paar oude ordners, ergens op een zolder, vonden wij de doelstelling, de verslagen en jaarstukken van de eerste VIJF jaar. Mevrouw Wil Vos, die nog steeds lid is van onze vereniging, heeft al in 1978 het initiatief genomen tot het oprichten van een Commissie Behoud Stadsschoon. In januari 1979 is de eerste officiële vergadering geweest. Ook Wim Weve, actief voor de Le Comteprijs, was daar toen al bij betrokken. Wij hadden het DERTIG-jarig bestaan van onze commissie dus al in 2009 moeten vieren.....

Daar is het nu dus een beetje laat voor. Maar we waren wel verrast door de actualiteit van de doelstellingen van toen. Eigenlijk kunnen we ons in die doelstellingen nog steeds vinden. Al in het begin van het bestaan van de Commissie was de interne beleidsnota over het bouwen van 'nieuw tussen oud' aan de orde. Wel, die discussies voeren wij nog steeds. In 1982 'is er tevredenheid over de succesvolle lobby bij de gemeenteraad over het Delftse Welstandsbeleid en het instellen van een Welstandscommissie. Tot grote teleurstelling wordt er geen kandidaat namens de CBS in benoemd', aldus de notulen. Het zijn allemaal zeer herkenbare zaken. We hebben opnieuw grote moeite met het welstandsbeleid en zouden graag willen dat er met onze adviezen wat meer rekening zou worden gehouden! In januari 1984 wordt gememoreerd dat de Commissie precies vijf jaar bestaat en wat gebeurt er dan? De commissie treedt **en bloc** af, een 'decharge en masse'. Men vindt dat er na vijf jaar aardig wat is bereikt en geeft de opdracht terug aan het bestuur van DB. Bij navraag blijkt dat er vanuit het bestuur kritiek was geuit op de werkwijze van CBS, namelijk dat het teveel een **actiegroep** was geworden.....

Ook dat is herkenbaar! Die kritiek is er nu ook nog wel, een goede verstandhouding met het

gemeentebestuur is immers van belang, maar langzamerhand komt er ook van de kant van de gemeente wat meer waardering voor onze kritische opstelling en betrokkenheid bij de stad. Gelukkig werd er in 1984 weer een nieuwe commissie benoemd, maar van de jaren tot 1991 is er weinig bekend. Met ingang van 1991 verschijnen de jaarboeken waarin de jaarverslagen worden opgenomen. Er is één groot verschil met de situatie van 1984. Wij zijn met ons groepje ook al zeker vijf jaar bezig, maar wij zijn helemaal niet van plan om onze opdracht terug te geven. Integendeel, we vinden het zinnig wat wij doen en weten ons gesteund door het bestuur.

De gemeente noemt de historische stad een 'unique sellingpoint' Wij vullen die stelling graag aan: onze historische stad is uniek. En als je die mooi en gaaf houdt, blijft het een 'unique sellingpoint'. Een nuance verschil, maar wel een nuance die wij graag aandragen.

Zesmaal een *Hoed van Vermeer* uitgereikt

Delfia Batavorum belooft elk jaar havo- en vwo-leerlingen die het hoogste cijfer, een 8 of hoger, voor hun eindexamen geschiedenis hebben behaald. Degene met het hoogste cijfer ontvangt een boek bij de diploma-uitreiking. Dit jaar kregen zij het boek *De hoed van Vermeer. De Gouden Eeuw en het ontwaken van de wereldeconomie* van de Canadese historicus Timothy Brook. Het boek begint met een verhaal over zijn kennismaking met Delft toen hij als twintigjarige een fietstour maakte en, na van zijn fiets te zijn gevallen, een nacht onderdak kreeg in Delft. Hij leerde de schilderijen van Vermeer kennen en zag in de geschilderde objecten als de vilten hoed van Vermeer de wereld achter zijn schilderijen. Hij beschrijft hoe het mogelijk was dat die hoed van beverpels, een Turks tapijt en een Chinese schaal in een Delftse huiskamer terecht kwamen.

Het gaat Delfia Batavorum bij deze actie om het bevorderen van de belangstelling bij jongeren voor geschiedenis in het algemeen en die van Delft in het bijzonder.

De winnaars van dit jaar zijn: Emma van Puffelen (havo) en Susanne van der Kraan (vwo/tto) van het Grotius College. Bij het Stanislas College zijn dat Nicole Koeleman (havo) en Claire Nielsen Gerlach (vwo/gymnasium), en bij het CLD Laurens Huizer (havo) en Joram van Ketel (vwo).

Open Monumentendag/weekend Oproep

Bemensing stand Delfia Batavorum

Datum: zaterdag 8 september 2012

Plaats: Burgerzaal Stadhuis

Tijd: 10.00 – 16.00 uur

Ook dit jaar heeft Delfia op Open Monumentendag weer een stand in het Stadhuis. We zijn op zoek naar vrijwilligers die het leuk vinden om een poosje dienst te doen. Dit houdt onder andere in: verstrekken van informatie over onze vereniging en verkoop van onze publicaties. De stand wordt bemest door twee personen, waarvan één met 'ervaring'. Afhankelijk van het aantal vrijwilligers wordt een indeling gemaakt.

Voor het ideale rooster hebben we acht personen nodig. Tijdstippen: 10.00 - 11.30;

11.30 -13.00; 13.00 - 14.30 en 14.30-16.00.

We hopen van harte dat het op deze manier weer zal lukken meer bekendheid te geven aan onze vereniging en nieuwe leden te werven.

Als u belangstelling hebt, neemt u dan contact op met Elke Olsder. Als u nu nog niet weet of u op deze zaterdag beschikbaar kunt zijn, maar in principe wel op de lijst wilt staan, aarzel niet om u aan te melden. In augustus neemt Elke dan contact met u op. Reserves zijn overigens ook altijd welkom!

Elke Olsder-Toxopeus (eolsder@hotmail.com)
tel. 015-2619497)

Programma Open Monumentenweekend

GROEN VAN TOEN is dit jaar het thema van het Open Monumentenweekend van 8 en 9 september. De organisatie heeft een top tien samengesteld van parken, tuinen, hofjes enzovoort die zij onder de aandacht van het publiek wil brengen, omdat ze allemaal een bezoek waard zijn en waarover een verhaal te vertellen valt.

Ze zijn verdeeld in drie routes, te weten:

1. Route noord: Tutein-tuin, Nieuwe Plantage en 'de overkant'.
2. Route zuid: Botanische tuin, Jaffa begraafplaats, Van Heijstplantsoen, RK Begraafplaats en St. Joris groente- en fruittuinen.
3. Route privétuinen: Les Gateaux, Agnetapark, Lambert van Meertentuin, Doelentuin, Wilhelminapark, Prinsenhofstuin en Hofje van Gratie.

Nieuwe leden

Dhr. A.C. Drentje, Delft

Mw. P.A.M. Pieterse, Delft

Dhr. A.B. de Been, Delft

Mw. en dhr. J. Kolleman, Delft

Dhr. A.H. Mulder, Delft